| _ | |
|---|--|

| TATAF | LC: AT | ATHE | _TRRE | OMET. |
|-------|--------|------|-------|-------|

EGLISE

33.04

| CIBOIRE 1 | 1° 1 |
|-----------|------|
|-----------|------|

91.04

| | | | | 3.4 01 |
|---------------------|---|----------|-----|--------------------|
| | | | | |
| LOCALISATION : Egi | ise paroissiale | | | |
| REPÉRAGE CARTOGRA | APHIQUE : | | | |
| kn | n | | | |
| Carte E. M. Echelle | | Feuitle | 1 | _ambert X |
| Codesta Assess | | 0 | | Υ |
| Cadastre Ancien : a | | | | Parcelle |
| Revisé : a | nnée | Section | F | Parcelle |
| | | | Qua | ilité |
| DESTINATION ACTUEL | LE :culte_cath | olique | | 2490 |
| PROTECTION MH. | | | | |
| Inscrit le | | | | |
| Classé le | | | | |
| DOSSIER | | | | |
| Etabli le | février 1975 | | | |
| Par | Y.P. CASTEL | | Ç | Qualité Rédac teur |
| Revu le | *************************************** | | | |
| Par | ••••••••••••••••••••••••••••••••••••••• | | Q | ualité |

8. FORMES

91.04

CIBOIRE nº 1

cf. photo no 22.

I. DESCRIPTION

1 DENOMINATION ET TITRE

- Désignation : Ciboire nº 1.

2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériaux de structure : argent.
- Matériaux de revêtement et décor : dorure (intérieur boîte).
- Technique de fabrication : métal en feuille découpé, repoussé

au marteau.

- Technique de décor et de revêtement : ciselé.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.

4. ASSEMBLAGES

- Technique: vis emboîtement
- Emplacements: tige couvercle

- Nombre: deux un

5. DIMENSIONS: H. 21 cm - diam. pied: 11 cm - diam. coupe: 10 cm.

6. POIDS : 330 grs.

7. STRUCTURE

| | disposition des éléments constitutifs | En plan section | En volume profil |
|-----------|--|-----------------|--------------------------|
| pied | bâte bordure dessus | circulaire | évasée doucine élevée |
| tige | noeud gorge | 11 11 | toupie |
| coupe | fond flancs filets | Ħ | plat droits |
| couvercle | bordure dessus | | doucine |

croix

9. DECOR

| <u>Description</u> | <u>Disposition</u> | Emplacement |
|--------------------|--------------------|-------------|
| tabile Amamontous | | |

Motifs Ornementaux

Panneaux frise bordure pied
Canaux pied, noeud, couverche

10. LES POINCONS

- Emplacement : pied, coupe, couvercle.
- Description et identification :
 - * association des orfèvres de Paris : tête de femme grecque.
 - * orfèvre : losange, lettres P et P, une buire. Pierre Pa-

raud.

- * 1er titre : coq. 1798.1809.
- * garantie: veillard 1798-1809
- Etat de conservation : bon.
- 11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.

12. INSCRIPTIONS

Deux, sous le pied :

- * inscription no 1 : M O I
- * inscription nº 2 : saint-Caradec
- 13. ARMOIRIES ./.
- 14. ETAT DE CONSERVATION : bon.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur
- * Nom : Paraud.
- * Prénom : Pierre.
- * Dates : début XIXº siècle.
- Dates: 1798-1809.
- Lieu : Paris.
- Authenticité : certaine.

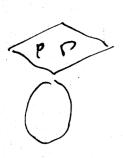
III. NOTE DE SYNTHESE ./.

IV. DOCUMENTATION

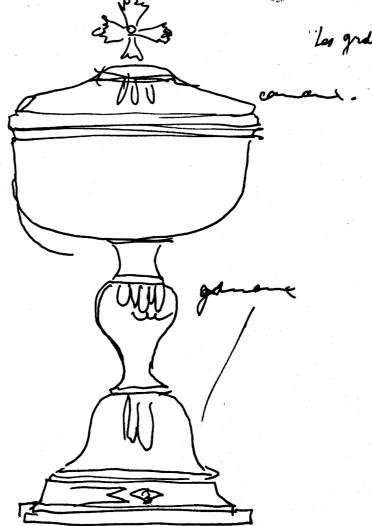
- Travaux Historiques
 - * Orfèvre : Les Grands Orfèvres p. 320.
 - * poinçons : Carré, p. 332.

Pierre Parand. 1798. 1809 SAINT. (ARADEC-Trégon.

La gras of : 1, 320.







23.

derson MOI A Soint Daradec

SAINT-CARADEC-TREGOMEL

56

EGLISE PAROISSIALE Ciboire nº 1 Cliché CASTEL 75.56.I44 Z

