

CALICE ET PATENE n° 3

91.04

--	--

LOCALISATION : Eglise paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique 2689

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le février 1975

Par Y.P. CASTEL

Qualité rédacteur

Revu le

Par

Qualité

Cf. photo n° 21

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE

- Désignation : calice et patène n° 3.

2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériaux et structure : argent; laiton (plaque).
- Matériaux de revêtement et décor : dorure.
- Technique de fabrication : métal en feuille découpé, repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé, découpé, mati.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4. ASSEMBLAGES

- Technique : tige à filetage enfilage soudures
- Eléments : fausse coupe

5. DIMENSIONS

- Calice : H. 22, 5 cm - diam. pied: 13 cm - diam. coupe : 9, 5cm.
- Patène : diam. 13 cm.

6. POIDS

- Calice : 450 gr.
- Patène : 150 gr.

7. STRUCTUREdisposition des
éléments constitutifsen plan
section8. FORMESen volume
profilCalice

pied	bord	six lobes	
	bordure	"	droite
	dessus	rond	évasé
	collerette		
tige	montant		cylindrique
	noeud		aplatis
coupe			semi-ovoïde
	fausse coupe montant aux 2/3	"	"

Patène

à filet

9. DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Calice</u>		
<u>Motifs Ornementaux</u>		
entrelac		pied, fausse coupe
marguerites		noeud
pampres		fausse coupe
<u>Représentation</u>		
Instruments de la Passion		pied, fausse coupe
Jésus en buste	médaillons	
Joseph "		
Marie "		
<u>Patène</u>		
Agneau de Dieu avec inscription		
AGNUS DEI PANIS VIVUS		

10. LES POINCONS

- Description et identification :

* orfèvre : losange, lettres B et N.

* 1er titre : Minerve de Lyon

- Etat de conservation : bon.

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.

12. INSCRIPTIONS ./. - 13. ARMOIRIES ./.

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur :

Nom : N.....

Prénom : B....

Dates : début XX^e siècle.

- Dates : début XX^e siècle.

- Lieu : Lyon.

- Authenticité : certaine.

CALICE et PATENE n°3 B.N début XXe.
Lyon
22,5 L3 9.5 1904.12.

SAINT-CARADEC-TR
③

450

17

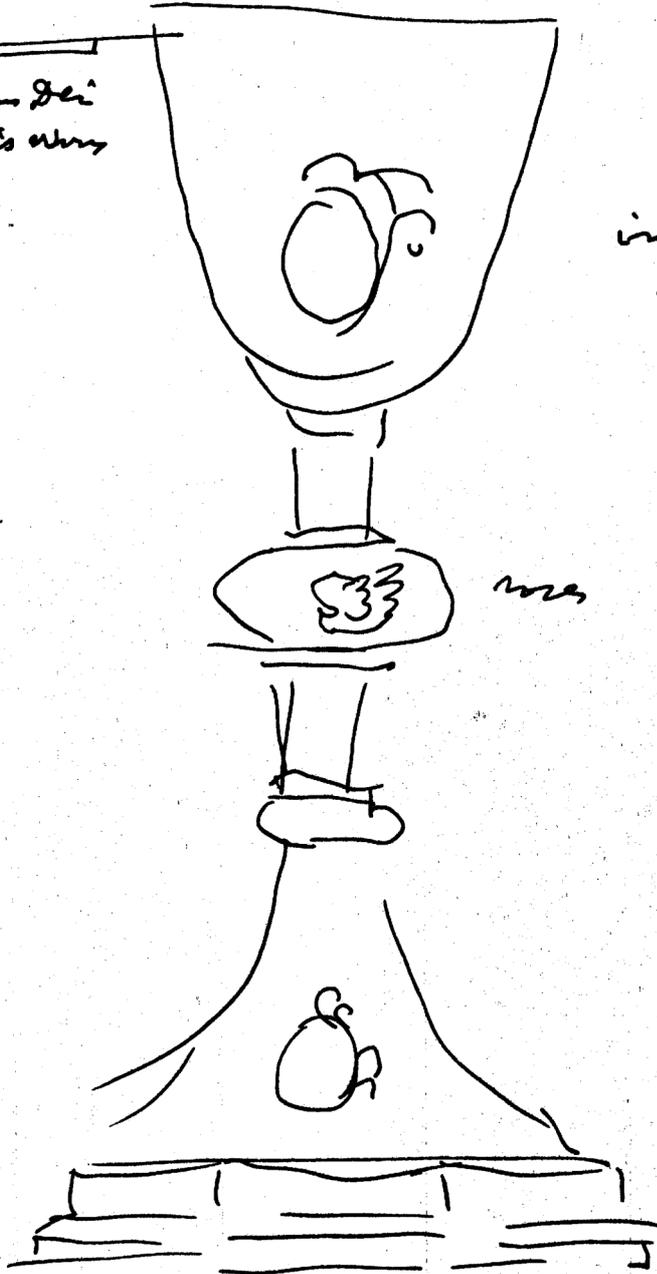
150

coupe
pat.

min.



agun dei
pauis vny



instrum - Pass
et v.

rose

instr. Pass.
Jés. Jos. Marie
ou Creste. gravis.

plaque

B 25

SAINTE-CARADEC-TREGOMEL 56

EGLISE PAROISSIALE

Calice et Patène n° 3

Cliché CASTEL

75.56.I46 Z

