

CALICE ET PATENE n° 2 91.04

--	--

LOCALISATION : Eglise paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle

Feuille

Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année

Section

Parcelle

Revisé : année

Section

Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristiePROPRIÉTAIRE : Ncm commune

Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

2688

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le février 1975Par Y.P. CASTELQualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

Cf. photo n° 20

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE : calice et patène n° 2.2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériau de structure : argent.
- Matériau de revêtement et décor : dorure (intérieur coupe).
- Technique de fabrication : métal en feuille découpé, repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé, ciselé, mati.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4. ASSEMBLAGES

- Technique : vis
- Emplacement : tige.
- Nombre : deux.

5. DIMENSIONS

Calice : H. 27 cm - diam. pied : 13 cm - diam. coupe 7,5 cm.

Patène : diam. 14 cm.

6. POIDS

Calice : 230 grs.

Patène : 180 grs.

7. STRUCTURE8. FORMES

	disposition des éléments constitutifs	en plan section	en volume profil
<u>Calice</u>			
pied	carré	circulaire	
	bordure	"	évasée
	liseré	"	
	dessus	"	doucine
	collerette	"	balustre écrasé
tige	noeud	"	ovoïde
	gorge et bague	"	
	collerette	"	
coupe		"	tulipe
<u>Patène</u>			
	marli		plat
	fond		rabaissé

9. DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs ornementaux</u>		
<u>Calice</u>		
torsade		bagues de la tige
perlé		noeud
oves et entrelacs	frise	collerettes
panneaux et roses		bordure pied
lambrequins		pied, noeud
épis, pampres, roseaux		pied, noeud
<u>Patène</u>		
monogramme I H S		
croix, coeur et clous		

10. LES POINCONS

- Emplacement : pied, coupe, patène.
- Description et identification :

orfèvre : losange M et D, ancre de marine. Martin et Dejean
1er titre : minerve.

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.12. INSCRIPTIONS ./. - 13. ARMOIRIES14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.II. HISTOIRE DE L'OEUVRE- Auteur

Nom : Martin et Dejean.

Prénom ./.

Date : milieu XIX^e siècle.

- Dates : 1837-1846- Lieu : Paris- Authenticité : certaineIII. NOTE DE SYNTHESE ./.IV. DOCUMENTATION

- orfèvre : Beuque Dictionnaire p. 325 n° 2890.
- poinçons : Beuque t. 1 p. 22 n° 187

EGLISE PAROISSIALE

Calice et Patène n° 2

Cliché CASTEL

75.56.145 Z

