

CALICE ET PATENE n° 1 91.04

--	--

LOCALISATION : Eglise paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique 2487

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le février 1975

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

* cf. photo n° 19.

I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE : calice et patène n° 1.

2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériau de structure : argent.
- Matériau de revêtement et de décor : dorure (coupe).
- Technique de fabrication : métal en feuille découpé, repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé, ciselé, repercé.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.

4. ASSEMBLAGES

- Technique : vis enfilage soudures
- Eléments : fausse-coupe
- Emplacement : tige
- Nombre : deux un

5. DIMENSIONS

Calice : h. 30 cm - diam. pied 11, 6 cm - diam. coupe 9,5 cm.

Patène : diam. 17 cm.

6. POIDS

Calice : 650 grs.

Patène : 160 grs.

7.

8.

<u>STRUCTURE</u>	<u>COMPOSITION</u>	<u>FORMES</u>	
	disposition des éléments constitutifs	en plan section	en volume profil
<u>Calice</u>	Pied	carré	circulaire
		bordure	"
		liseré	"
		dessus	"
		collerette	"
Tige	terrasse		doucine
	noeud		toupie
	collerette		
Coupe	corps		tulipe
	fausse-coupe montant aux 2/3		
<u>Patène</u>	marli	"	plat
	fond		rabaissé

9. DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs ornementaux</u>		
<u>Calice</u>		
perlé	frise	bagues
panneaux et roses	frise de six	bordure pied
oves et entrelacs	"	collerettes
lambrequins	"	pied, noeud, fausse-coupe
petites feuilles	"	liseré
feuilles	"	fausse-coupe
épis, pampres, roseaux	"	pied, noeud fausse-coupe
chérubins	paires	fausse-coupe
<u>Représentation</u>		
Sauveur, en pied	médallions ovales	pied
Joseph, en pied	"	
Marie, en pied	"	
<u>Patène</u>		
Monogramme IHS	lettres fleuries	
croix, coeur, clous		
couronne d'épines		

10. LES POINCONS

- Emplacement : pied, coupe, patène.
- Description et identification : d) orfèvre - Losange J.A. Basnier.
f) 1er titre - Michel-Ange 1819-1838
g) garantie - Cérès 1819-1838
- Etat de conservation : bon.

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.12. INSCRIPTIONS

Sous le pied, gravé Saint-Caradec-Trégomel.

13. ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION : bon.

- Altérations - restaurations : pied bourré de cire rouge.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE- Auteur

Nom : BASNIER

Prénom : Jacques Alexandre

Dates : 1ère moitié XIX^e siècle.

- Dates : 1819-1838

- Lieu : Paris

- Authenticité : certaine

III. NOTE DE SYNTHESE ./.IV. DOCUMENTATION

Beuque Dictionnaire p. 305 n. 2716

Carré p. 334.

V. ANNEXE ./.

Alice et Paternine J.A. BASNIER 1819. 1838 SAINT-CARADEC-TRÉGO. 23

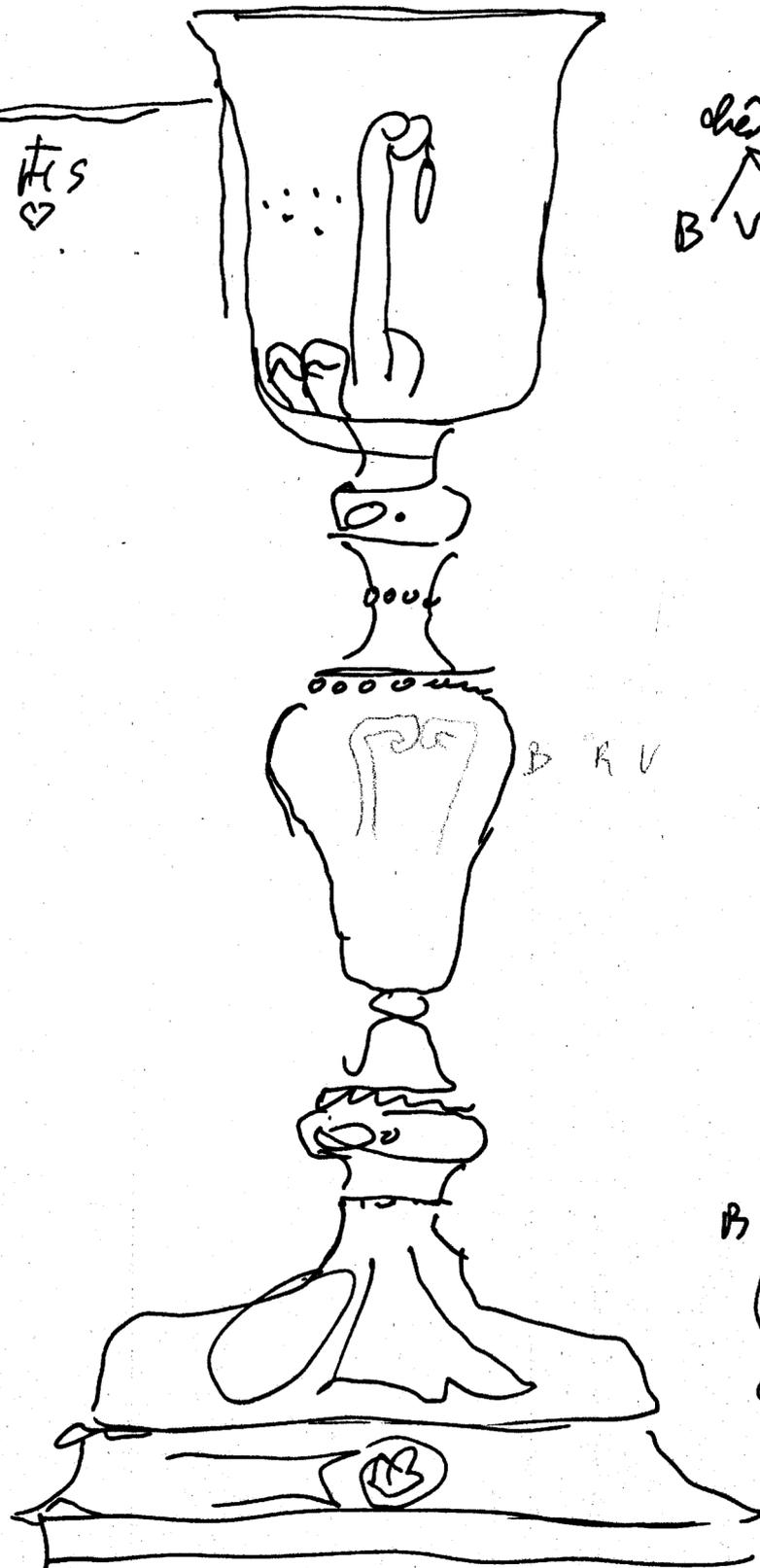
argent 30 16.5 9.5
-- doré. 6.50

17
160
8 HCS
♥

①

déroulé
B V R

Bonne
Bonne
305



B R V

B V R
for. Main
Sonne
on pied.

B 22

ire rouge.
Donors, ce jour S^t Caradec Trégo

15.1.75

EGLISE PAROISSIALE

Calice et Patène n° 1

Cliché CASTEL

75.56.I43 Z

