

56

SAINTE CARADEC-TREGOMEL

EGLISE

33.04

GROUPE

42.05

--	--

Saint Guénaél et le cerf

LOCALISATION : Eglise paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km au bourg

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : niche droite du retable du chœur

PROPRIÉTAIRE : Ncm commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : 82

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le Août 1967

Par C. BOISSE

Qualité Rédacteur

Revu le Mai 1974

Par M.M. TUGORES

Qualité Rédacteur

7

Cf. photo.

I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE: ronde-bosse; groupe cohérent. Saint Guénaël et le cerf.

2. LOCALISATION : niche droite du retable du chœur.

3. MATERIAU ET TECHNIQUE

- nature: bois.
- aspect : lisse.
- revers : évidé.
- assemblage : un élément principal.

4. DIMENSIONS : h. 1, 31m.

5. POLYCHROMIE : récente.

6. SUPPORT : niche du retable.

7. INSCRIPTION ./.

8. ETAT DE CONSERVATION : bon.

- altération : main gauche disparue; tête de cerf cassée; attribut de la main droite cassé.

9. FIGURATION

Saint abbé, sans doute Guénaël dont Caradec, patron de l'édifice, fut le disciple.

Saint Guénaël est debout, légèrement tourné vers le cerf couché à ses pieds, et tenant un bâton dans la main droite. La photo ancienne montre qu'il tenait auparavant une crosse d'abbé; main gauche mutilée.

Il est vêtu en abbé: tête nue, aube avec capuche, chape à chaperon frangé et patte sans agrafe, étole croisée retenue par une cordelière à glands.

Visage aux traits réguliers, chevelure à petites mèches courtes, barbe très abondante à grandes mèches bouclées.

Le cerf couché à ses pieds rappelle l'épisode où le saint, allant voir l'ermite Caradec, sauva un cerf pourchassé par les chasseurs.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

10. AUTEUR : atelier régional.

11. DATATION : 18ème siècle.

SAINTE CARADEC - TREGOMEL

EGLISE PAROISSIALE

Niche sud du retable

Statue : Saint avec un chien

Cliché ARTUR

67.56.1208 V

