

--	--

SAINT PAUL

LOCALISATION : Eglise paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle

Feuille

Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année

Section

Parcelle

Revisé : année

Section

Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : choeur colonne engagée Sud

PROPRIÉTAIRE : Nom Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : 79

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le Mai 1976Par M.M. TUGORESQualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE : statue d'applique de saint Paul.
2. LOCALISATION : chœur, adossée à la colonne engagée Sud,, tournée vers l'Ouest.
3. MATERIAU ET TECHNIQUE
 - nature : calcaire polychrome.
 - revers : plat, laissé sous le coup de l'outil.
 - assemblage : 4 blocs superposés; bras rapportés.
4. DIMENSIONS : H. 1, 60m - FORMAT : grandeur nature.
5. POLYCHROMIE : refaite; tunique marron, manteau bleu à doublure dorée.
6. SUPPORT : console métallique moderne.
7. INSCRIPTIONS : peinte en lettres capitales sur la base : S^T PAUL.
8. ETAT DE CONSERVATION ./.
9. FIGURATION
 - Composition : S^t Paul debout, légèrement tourné vers la gauche, bras en avant, tendant un livre fermé dans la main droite et tenant une épée, pointe vers le sol, dans l'autre main.
 - Eléments anatomiques : silhouette de proportions correctes; visage petit aux traits réguliers bien modelés et expressifs. Chevelure courte bouclée, barbe longue et ondulée.
 - Vêtements : tunique ample et manteau posé sur l'épaule gauche et revenant en oblique se draper sous la ceinture.
 - Attributs : épée (en bois) et livre fermé.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

10. AUTEUR ET ATTRIBUTION : atelier régional.
11. DATATION : XVIII^e (début).

III. NOTE DE SYNTHESE

Du même auteur que la statue de saint Pierre.

EGLISE PAROISSIALE

Statue de Saint-Paul (choeur, à droite)

Cliché ARTUR

76.56.98 X

