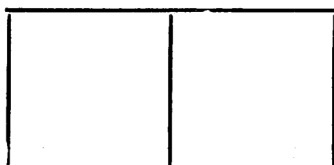


RETABLE

39.05



Ensemble de deux retables

LOCALISATION : Eglise paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle

Feuille

Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année

Section

Parcelle

Révisé : année

Section

Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : collatéraux Nord et Sud, mur Est

PROPRIÉTAIRE : Nom Commune

Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

821. 75

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le Mai 1974

Par M.M. TUGORES

Qualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

Cf. photo

I. DESCRIPTION

Ensemble de deux retables latéraux et de leurs autels adossés au mur Est des collatéraux Nord et Sud.

- Matériau, technique : bois, polychromie partiellement en faux-marbre.
Technique de menuiserie.

De structure identique.

Autel adossé, posé sur un emmarchement à deux degrés, en tombeau galbé en talon; deux gradins simples, tabernacle posé sur le premier. Faces de l'autel ornées d'un panneau à grand cadre; triangle rayonnant sur le devant (autel Sud). Rinceaux sur les gradins; ciboire (Nord) et calice (Sud) sur les battants du tabernacle.

Retable-lambris composé d'un corps central et de deux ailes délimitées par des pilastres plats à chapiteau ionique, à stylobate orné d'un panneau rectangulaire. Entablement droit à ressaut au droit des pilastres. Ailes formées d'un panneau à découpes supérieures, à consoles portant des statues modernes. Corps central occupé d'un panneau rectangulaire contenant un tableau : Donation du Rosaire (Nord); Trinité (Sud).

Panneaux à petit cadre et table rentrante.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur : atelier régional.

Datation : fin 18ème, début 19ème siècle.

TABLEAU

51.02

--	--

Résurrection

LOCALISATION : Eglise paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle

Feuille

Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année

Section

Parcelle

Revisé : année

Section

Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : "disparu"

PROPRIÉTAIRE : Nom

Qualité

Adresse 801 71

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le Mai 1974

Par M.M. TUGORES

Qualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

I. DESCRIPTION

Tableau disparu, occupant anciennement la contretable du retable du choeur.

Conçu pour l'emplacement qu'il occupait: de forme rectangulaire avec découpe supérieure cintrée épousant le cadre de la contretable.

Huile sur toile (?).

Connu seulement par la vue générale du retable provenant des A.D. Morbihan. Le sujet représente probablement la Résurrection du Christ.

Au premier plan trois soldats, (deux à demi-dévêtus) luttent contre un ange qui les survole. Au-dessus le Christ, nu, s'envole dans les nuées il semble sortir, non du tombeau, mais de la porte de la grotte. A l'arrière plan à droite, très peu visibles, deux (ou trois?) saintes femmes se dirigent vers le lieu du miracle.

Représentation assez peu habituelle à cette époque, de la Résurrection "dynamique" comparable à l'Ascension et combattue par la contre-Réforme.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur : atelier régional

Datation : fin 17^e siècle.