

56

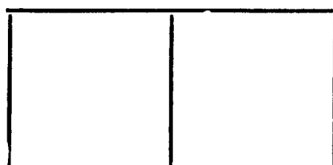
SAINT CARADEC-TREGOMEL

EGLISE

33.04

Retable

39.05



Retable du maître-autel

LOCALISATION : Eglise paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle

Feuille

Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année

Section

Parcelle

Révisé : année

Section

Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : mur Est du chœur

PROPRIÉTAIRE : Nom Commune

Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

L473

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le Août 1967

Par C. BOISSE

Qualité Rédacteur

Revu le Mai 1974

Par M.M. TUGORES

Qualité Rédacteur

cf. photo.

DESCRIPTION

Retable occupant tout le mur Est du chœur. Il est accompagné d'un autel en bois qui n'est pas l'autel originel (cf. sous-dossier). Le soubassement des ailes donne accès à la sacristie.

Retable construit en tuffeau avec colonnes de marbre.

Retable architecturé composé d'un corps central et de deux ailes débordantes dont le soubassement est percé des portes donnant accès à la sacristie. Entablement droit, cintré au-dessus de la contretable, à ressauts au droit des colonnes. Médaillon accosté d'ailerons et pot à feu en couronnement des ailes; niche à dais de draperie soutenue par des anges au-dessus de l'axe médian.

Ailes identiques à niches plein cintre accostées de colonnes lisses à chapiteau composite montées sur piédestal; niche en cul-de-four composée d'une console rectangulaire, surmontée d'un chérubin avec draperie et épaulée d'ailerons feuillagés. Le soubassement des ailes est formé de la porte rectangulaire à angles supérieurs rentrants et cintrés montant jusque sous la console.

Contretable formée d'un grand cadre rectangulaire à cintre supérieur destiné à contenir un tableau (disparu); encadrement de chute de fleurs.

Entablement à rinceaux et corniche à denticules.

Médaillons latéraux circulaires épaulés d'ailerons feuillagés; entablement cintré sommé de boules. Pot à feu avec draperies.

Couronnement central composé d'une large draperie nouée en dais dont les pans latéraux sont soutenus par deux anges debout sur des ailerons d'épaulement. Au-dessus, entablement à cintre médian sommé de boules et d'une cassolette.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

Datation : fin 17^e siècle.

SAINT-CARADEC TREGOMEL

EGLISE PAROISSIALE

Retable du Choeur

Vue Générale

Archives Départementales du
Morbihan

213 27



SAINT CARADEC - TREGOMEL

EGLISE PAROISSIALE

Retable du choeur

Vue Générale

Cliché ARTUR

67.56.1209 V

