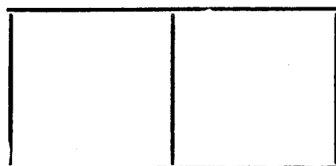


GROUPE NON COHERENT

42.05



Sainte Apolline et ses bourreaux

LOCALISATION : chapelle Saint Michel

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle

Feuille

Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année

Section

Parcelle

Revisé : année

Section

Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : chœur, mur Nord

PROPRIÉTAIRE : Nom

Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 7.1967

Par

Qualité

Revu le 10.74

Par M.M. TUGORES

Qualité REDACTEUR

Sainte Apolline et ses bourreaux

Cf. photos 11 et 12

I- DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE : groupe non cohérent de sainte Apolline avec ses bourreaux.

2- LOCALISATION : chœur, mur Nord.

3- MATERIAU ET TECHNIQUE

Nature : bois

Assemblage : chaque statue est indépendante

4- DIMENSIONS

h. 1,03 m.

Format : petite nature.

5- POLYCHROMIE : renouvelée

6- SUPPORT : tablette de bois.

7- INSCRIPTIONS

Inscription peinte sur la base de la statue de sainte Apolline:
I686.

8- CONSERVATION

Mauvais état.

Altération : bras des bourreaux mutilés.

Restauration : la date de I686 portée sur la base correspond à une restauration.

9- FIGURATION

Sainte Apolline, martyre, et ses bourreaux.

Sainte Apolline, debout, est adossée à un tronc d'arbre auquel ses mains sont liées et sa chevelure entortillée. Elle est encadrée par

Sainte Apolline et ses bourreaux

deux bourreaux, représentés de façon caricaturale, dans des attitudes gesticulantes, les bras tendus vers elle, celui de gauche tenant une tenaille, celui de droite un bâton.

Apolline : Silhouette longiligne, tête grande, ronde, front ovale, traits doux, chevelure plate ramenée en bandeaux vers l'arrière. Ses bourreaux, beaucoup plus petits, ont des visages grimaçants, aux traits déformés.

Vêtements : Apolline est vêtue d'une robe à corsage moulant décolleté en pointe, à jupe plissée. Les bourreaux sont vêtus de pourpoint à jupe courte, à manches aux coudes, coiffés de bonnet et chaussés de bottillons ouverts en V sur la jambe.

Attributs : le bourreau de droite tient un bâton, mais c'est une restitution maladroite; le bourreau de gauche tient dans la main droite une tenaille.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

10- AUTEUR ET ATTRIBUTION : atelier régional.

11- DATATION : début XVI^e siècle.

III- NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de très bonne facture, malheureusement abîmée, opposant l'attitude calme et sereine de sainte Apolline aux gesticulations de ses bourreaux.

PLOERDUT

MOUSTARLE

Chapelle Saint-Michel

Statue de Ste-Appoline (?)

Cliché DAGORN

67.56.1032 V



PLOERDUT 56

SAINT MICHEL - CHAPELLE ST MICHEL

Groupe ste Apolline et ses
bourreaux.
Choeur liturgique, mur Nord

Cliché LE THOMAS

OIO V 5748

