



décor d'architecture

LOCALISATION : chapelle Notre-Dame

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....
Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....
Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : façade Sud

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité.....
Adresse

DESTINATION ACTUELLE : 2459

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 12.1974

Par M.M. TUGORES Qualité REDACTEUR

Revu le

Par Qualité

Décor d'architecture

I- DESCRIPTION

1- Dénomination et titre : demi-reliefs formant décor d'architecture

2- Localisation : façade Sud

3- Matériau et technique : granite

4- Dimensions 5- Polychromie 6- Support 7- Inscriptions ./.

8- Conservation : bon état

Altération : armoiries martelées.

9- Figuration

Le décor architectural se compose de trois niveaux formés chacun d'un bloc monolithe :

a) linteau de porte à voussure en accolade très plate à fleurons et pinacles; deux écus martelés entre les pinacles (animal passant, probablement le sanglier des Lescobic). Un bandeau torique souligne l'ensemble et porte le niveau suivant.

b) scène de la Crucifixion. Le Christ, imberbe, bras presque horizontaux, est encadré par la Vierge, enveloppée dans un grand manteau formant voile, et par Jean, qui joint les mains sur la poitrine. Une moulure formant larmier surplombe l'ensemble.

c) armoiries martelées; deux animaux debout (lions?) servent de support à un écu illisible ou à un heaume, la forme de l'objet n'étant pas très distincte.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

1- Provenance : atelier régional

2- Datation : XVI^e siècle. La famille représentée sur les armoiries, les Lescobic, seigneurs de Kerfandol, patrons et fondateurs de la chapelle, ne permet pas de préciser davantage la date de construction de l'édifice.

PLOERDUT

LOCUON

Chapelle

Vue de détail du remplage
sculpté du mur Sud

Cliché DAGORN

67.56.1172 V

