

56

PLOERDUT

LOCHRIST

EGLISE

33.04

STATUE

42.03

--	--

Saint Jean Evangéliste

LOCALISATION : Chapelle de la Trinité

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : disparue

PROPRIÉTAIRE : Nom..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : 52

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 10.1974

Par M.M. TUGORES

Qualité Rédacteur.....

Revu le

Par

Qualité

Cf. photo n° 54.

I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE : statue de saint Jean l'évangéliste provenant d'une scène de la Passion.

2. LOCALISATION : disparue entre 1950 (date de la photographie) et 1967 (première enquête sur le terrain).

3. MATERIAU ET TECHNIQUE

- nature : granite polychromé.
- assemblage : un seul élément.

4. DIMENSIONS. FORMAT : petite nature.

5. POLYCHROMIE : renouvelée.

6. SUPPORT ./ - 7. INSCRIPTIONS ./.

8. ETAT DE CONSERVATION : bon.

Quelques éclats sur la base; aucune autre altération visible sur les photographies.

9. FIGURATION

- titre : statue de saint Jean Évangéliste.
- composition : debout dans une attitude éplorée, la tête inclinée à droite, les mains ouvertes paume en avant, la main gauche à hauteur d'épaules, la main droite à hauteur de taille.
- éléments anatomiques : proportions courtes; mains épaisses aux doigts courts. Visage très modelé, chevelure longue formée de boucles juxtaposées. Expression douloureuse (ride verticale sur le front, yeux à moitié ouverts, bouche aux commissures tombantes).
- vêtements : tunique ceinturée à plis tuyautés, manteau posé sur les épaules, fermé par un fermail rond. Ecritoire (rouleau de parchemin et encrier) pendu à la ceinture.
- attributs : ecritoire de l'évangéliste.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

10. ATTRIBUTION : atelier régional.

11. DATATION : milieu XVI^e siècle.

III. NOTE DE SYNTHESE

D'autres statues, également disparues, se rapportent aux scènes de la Passion : deux anges éplorés, la Vierge, le Christ de la mise au tombeau.

Autant que l'on puisse en juger d'après les photographies, les sculptures sont de facture très voisine et semblent sortir du même atelier.

La statue de saint Jean pourrait appartenir à la mise au Tombeau ou à la Crucifixion.

PLOERDUT 56

LOCHRIST - CHAPELLE DE LA TRINITE

Groupe de statues :
statue de st Jean

Cliché LE THOMAS

OIO V 5718

