56 PLOERDUT LOCHRIST EGLISE 33.04

STATUE 42.03

Christ de la lamentation

LOCALISATION : Chapelle de la Trinité

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X.....
Y.....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle.....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : disparue

PROPRIÉTAIRE : Nom..... Qualité.....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : 49

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le 10.1974

Par MM. TUGORES Qualité Rédacteur

Revu le .....

Par ..... Qualité .....

Cf. photos 49, 51.

I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE : statue du Christ mort, provenant de la scène de la lamentation.

2. LOCALISATION: disparue entre 1950 et 1967. Se trouvait auparavant sur l'autel du bas-côté Sud.

3. MATERIAU ET TECHNIQUE

- nature : granite.
- assemblage : élément monolithe.

4. DIMENSIONS - FORMAT : petite nature.

5. POLYCHROMIE : corps polychromé.

6. SUPPORT ./. - 7. INSCRIPTION ./.

8. ETAT DE CONSERVATION : mauvais.
- altérations : jambes mutilées; table brisée.

9. FIGURATION

- titre : Christ provenant de la scène de la lamentation.
- composition : le Christ est étendu sur une pierre, les mains croisées sur le ventre. L'expression du visage est douloureuse: ride verticale sur le front, yeux tombants, bouche entrouverte. Eléments anatomiques détaillés, particulièrement sur le torse aux épaules droites. Stigmates. Chevelure longue divisée en mèches raides, barbe disposée en palmette. Périzonium plissé et croisé.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

10. ATTRIBUTION : atelier régional.

11. DATATION : milieu XVI° siècle.

III. NOTE DE SYNTHESE

La statue est de même facture que les autres éléments (disparus) se rapportant à la Passion. Il existe aussi une certaine analogie avec les panneaux sculptés en demi-relief provenant d'un calvaire.

PLOERDUT 56

LOCHRIST - CHAPELLE DE LA TRINITE

Groupe de statues : le Christ, la Vierge, st Barthélémy

Cliché LE THOMAS

OIO V 57I4

54