

56

PLOERDUT

LOCHRIST
EGLISE

33.04

GROUPE

42.05

--	--

Vierge de Pitié

LOCALISATION : Chapelle de la Trinité

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....
Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....
Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : retable du choeur, travée de l'extrême gauche.

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité.....
Adresse

DESTINATION ACTUELLE : 2467

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 8/1967

Par C1. BOISSE

Qualité Enquêteur

Revu le 10.1974

Par M.M. TUGORES

Qualité Rédacteur

Cf. photos n° 47, 48.

I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE : groupe cohérent de la Vierge de Pitié.
2. LOCALISATION : retable du chœur, travée de l'extrême gauche.
3. MATERIAU ET TECHNIQUE
 - nature : granite à grain fin.
 - revers : plat.
4. DIMENSIONS - H. Vierge : 0, 83m - Christ : 1,0, 65m. FORMAT : demi-nature.
5. POLYCHROMIE: récente
6. SUPPORT (cf. retable).
7. INSCRIPTION : peinte en lettres capitales sur la base N.D.DE.PITIE.
8. ETAT DE CONSERVATION : bon.
 - restauration : polychromie renouvelée.
9. FIGURATION

Vierge assise, vêtue d'une robe découvrant les pieds (souliers à bouts carrés), d'un manteau couvrant la tête et d'une guimpe. Le pan gauche du manteau est ramené sur les genoux. Tête penchée vers la gauche, elle soutient de la main droite le dos du Christ et pose la main gauche sur son bras.

Christ étendu, bras droit et jambes pendantes, tête soutenue par un ange. Visage de même type que celui de la Vierge, cheveux et barbe bouclés. Pagne noué par devant. Anatomie grossière : bras très longs (plus longs que les jambes) mains carrées dont le pouce trop court se confond presque avec l'index; pas de cheville à la jambe gauche etc....

Un ange en costume d'enfant de chœur : soutane et surplis, grandes ailes, soutient la tête du Christ de sa main gauche levée et tient le bras pendant avec sa main droite.

Visage levé à l'expression naïve, cheveux courts découvrant les oreilles schématiquement dessinées (2 cercles concentriques).

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

10. ATTRIBUTION : atelier régional.
11. DATATION : fin XVI^e siècle.

PLOERDUT

CHAPELLE DE LOCHRIST

Pieta retable du choeur

Cliché DAGORN

67.56.1022. V

