

56

PIOERDUT

LOCHRIST

33.04

STATUE

42.03

--	--

Christ en majesté

LOCALISATION : Chapelle de la Trinité

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastra Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : retable du choeur, travée gauche.

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : du 39

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le août 1967

Par G. BOISSE

Qualité Enquêteur

Revu le 10.1974

Par M.M. TUGORES

Qualité Rédacteur

Cf. photo n° 35.

I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE : statue du Christ en Majesté.

2. LOCALISATION : retable du choeur, travée gauche.

3. MATERIAU ET TECHNIQUE

- nature : bois.

- revers : plat.

4. DIMENSIONS : H. 1, 24m - Format : petite nature

5. POLYCHROMIE : rénovée.

6. SUPPORT : retable.

7. INSCRIPTIONS

Inscription peinte en lettres capitales sur la base : LE CRISTE.

8. ETAT DE CONSERVATION : bon.

- Altération : vermoulure; écaillage des diverses couches de peinture laissant apparaître le bois.

9. FIGURATION

Thème iconographique : Christ en Majesté.

Christ assis, avant-bras levés, paumes ouvertes, montrant ses plaies. Il est vêtu d'un manteau agrafé sur la poitrine et ramené sur les genoux en drapé, découvrant le torse nu percé au côté droit. Visage long aux traits réguliers, peu expressif. Cheveux et barbe ondulés. Torse plat, ventre légèrement bombé. Mains aux doigts très longs, grands pieds nus, plats, presque rectangulaires.

Facture artisanale d'inspiration savante (drapé élégant du manteau, contrastant avec la facture du personnage).

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- ATTRIBUTION : atelier régional.

- DATATION : milieu du XVI^e siècle.

PLOERDUT

chapelle de Lochrist
rétable du chœur, statue du Christ en
majesté, vue de face
cliché DAGORN
67.56.1021. V

