

56

PIOERDUT

LOCHRIST
EGLISE

33.04

RETABLE

39.05

--	--

LOCALISATION : Chapelle de la Trinité

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : adossé au mur Est du chœur

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

2436
*(lvs
hh)*

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 8/1967.....

Par Cl. BOISSE.....

Qualité Enquêteur.....

Revu le 10/1974.....

Par M.M. TUGORES.....

Qualité Rédacteur.....

Cf. photos 30 à 32

I. DESCRIPTION

1. TITRE : retable architecturé adossé au mur Est du choeur.
2. MATERIAUX, TECHNIQUES : bois polychrome, peint partiellement en faux-marbre (colonnes). Décor sculpté.
3. DIMENSIONS : L. et H., celles du mur.
- 4 à 9 : STRUCTURE, FORMES, CONTOURS, DECOR, GARNITURES

Retable architecturé composé d'un corps central (remplacé par la maîtresse-vitre) et de deux ailes à deux travées chacune.

* L'autel, posé sur un emmarchement à deux degrés est remanié. Tombeau droit, décoré sur le devant de la Sainte Trinité; trois gradins simples; tabernacle posé sur le premier gradin, décoré sur le vantail d'un calice; dais d'exposition à quatre volutes formant dôme et sommées d'un globe crucifère; prédelle formant socle de statue.

* Retable : deux ailes identiques, à soubassement peu élevé (h. 0, 90m), à un niveau divisé en deux travées à fond plat par des colonnes doublées de pilastres. Entablement droit à ressaut au droit des colonnes; pot à feu posé sur un socle. Chaque travée est constituée en fausse niche par une console ornée de feuilles de chêne portant une statue - de gauche à droite : Vierge de Pitié, Christ en Majesté; saint Nicodème; Vierge à l'Enfant. Stylobate des colonnes, décoré (colonne centrale) d'une tête d'angelot et d'une chute de fleurs et fruits. Colonnes latérales: motifs de feuilles et volutes. Colonnes de bois imitant le marbre. Chapiteaux corinthiens, architrave ornée de rinceaux, ovales, dentelles. Sur la corniche est assis un ange levant la main, jambes pendantes, vêtu d'une robe (celui de gauche tombé de la corniche est posé sur le soubassement).

Fronton interrompu (celui de gauche est manquant) encadrant la maîtresse-vitre.

Le panneau de fond des fausses niches est peint d'une guirlande de roses.

10. MARQUES ./.

11. ETAT DE CONSERVATION : mauvais. Le retable penche vers la droite, les colonnes, surtout celles de l'aile gauche penchent beaucoup; les assemblages se disjoignent.

II. CARACTERE NATIONAL OU REGIONAL ET STYLE ./.

III. HISTORIQUE

- AUTEUR : atelier régional.
- DATATION : fin XVII^e siècle.

PLOERDUT

chapelle de Lochrist
rétable du choeur : vue générale
cliché DAGORN
67.56.1010. V



PLOERDUT

chapelle de Lochrist
ange du rétable du choeur (partie
supérieure droite)

cliché DAGORN

67.56.1013. V



PLOERDUT

CHAPELLE DE LOCHRIST

Statue d'ange

Cliché DAGORN

67.56.1025. V

