

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

Vierge de l'Arbre de Jessé

LOCALISATION :chapelle Notre-Dame.....

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : aile gauche du retable

PROPRIÉTAIRE : Ncm..... COMMUNE..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : 2428

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le 12.VII.1912

DOSSIER

Etabli le 8.1967

Par Claudie BOISSE

Qualité ENQUÊTEUR

Revu le 11.1974

Par M.M. TUGORES

Qualité REDACTEUR

Vierge de l'Arbre de Jessé

Cf. photo n° 78

I- DESCRIPTION1- Dénomination et titre : groupe cohérent : Arbre de Jessé2- Localisation : aile gauche du retable du choeur.3- Matériau et technique

Nature : bois polychrome.

4- Dimensions

h. Vierge : 1,15 m. Format : petite nature.

h. enfant : 0,35

Longueur Jessé : 1,00 m.

h. rois environ : 0,40 m.

5- Polychromie 6- Support ./.7- InscriptionsInscription peinte en lettres capitales sur un livre
ouvert tenu par Jessé : RACINE/DE JESSE8- Etat de conservation : bon état.Altération : un des rois est détaché; quelques
couronnes sont brisées.9- Figuration

Vierge à l'Enfant de l'Arbre de Jessé.

Composition occupant le panneau principal du retable;
trois éléments : Jessé, l'arbre et les rois, la Vierge.

Vierge de l'Arbre de Jessé

Jessé, allongé sur le côté, s'appuie sur son coude gauche (main soutenant la tête) et tient de la main droite un livre ouvert avec l'inscription "Racine de Jessé". Il est vêtu d'une tunique à ceinture et d'un manteau agrafé au cou, pan ramené sur les genoux. Barbe et cheveux bouclés yeux ouverts, expression pensive. Les pieds sont chaussés.

L'arbre prend racine à sa ceinture et se divise en deux branches maîtresse de part et d'autre de la Vierge. Aux pieds et à la tête de Jessé, les deux premiers rois, puis cinq rois échelonnés, assis ou debout sur les branches secondaires.

Les rois sont tous vêtus différemment (variété de chausses, robes, manteaux), couronnés, sceptre à la main (sauf David, assis jambes croisées, jouant de la harpe). Costumes XVI^e siècle. Attitudes vivantes et familières.

Contre les jambes de Jessé, les bras passés entre les branches, Eve, corps nu renversé visible jusqu'à l'aîne, cheveux longs.

La Vierge est debout, pied droit chaussé posé sur un croissant de lune. Surcot ajusté et jupe à ample et élégant drapé. Manteau posé sur les épaules. Tête couronnée, cheveux découverts tombant sur les épaules en boucles à rouleaux. Main droite levée tenant une petite sphère, main gauche soutenant l'enfant.

Celui-ci, main droite levée, main gauche tenant un globe, cheveux bouclés mi-longs, est assis sur le bras de la Vierge, vêtu seulement d'un manteau long à manches découvrant le corps. Pieds croisés.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

10- Provenance : atelier régional.

11- Datation : deuxième moitié du XVI^e siècle

PLOERDUT

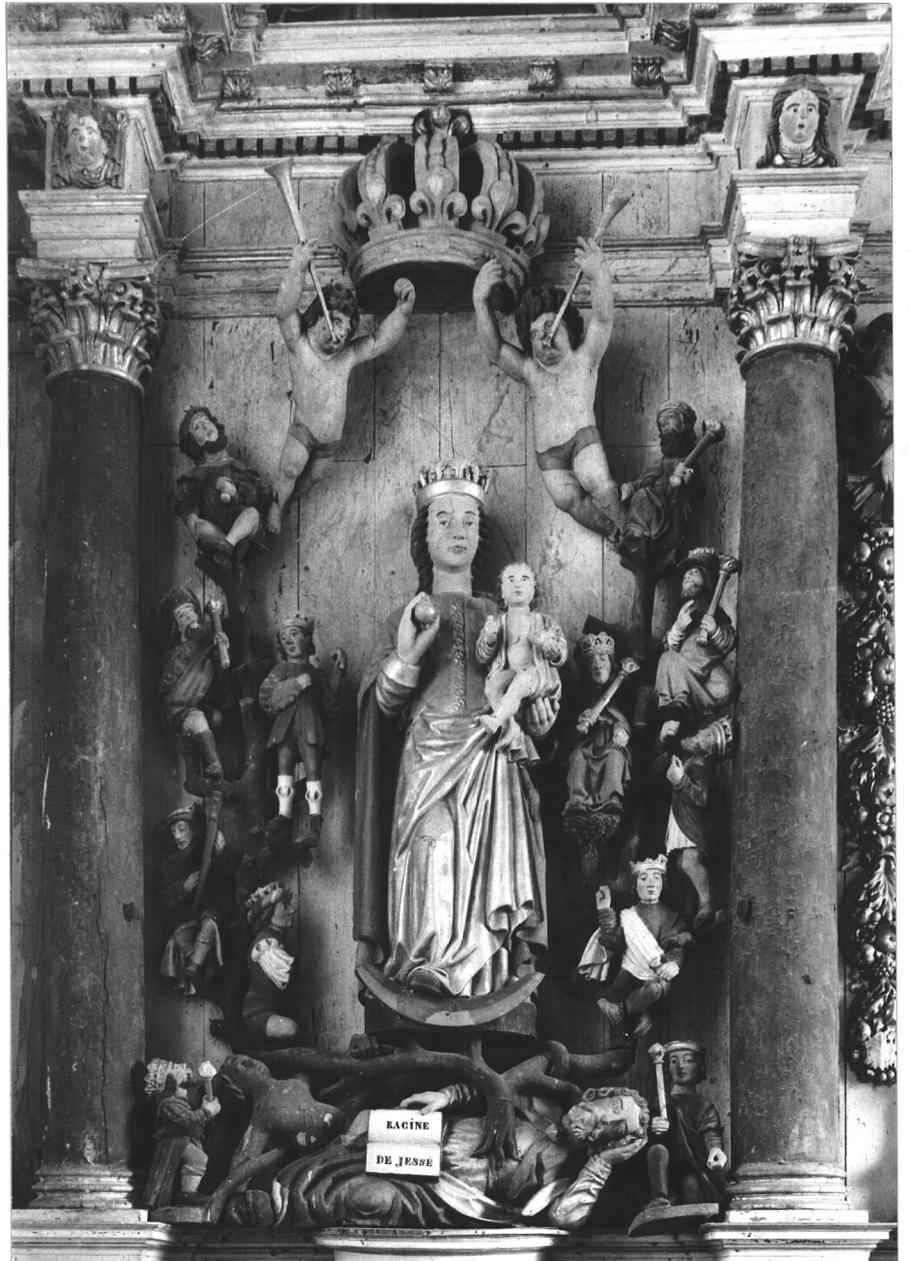
CHAPELLE DE CRENENAN

Retable du chœur : vue générale partie

Nord

Cliché DAGORN

67.56.891. V



PLOERDUT

CHAPELLE DE CREMENAN

Retable du choeur : l'arbre de Jessé

Vierge à l'enfant

Cliché DAGORN

67.56.901. V



PLOERDUT

CHAPELLE DE CRENENAN

Retable du chœur : base de l'arbre de
Jessé

Cliché DAGORN

67. 56. 890. V



PLOERDUT

CHAPELLE DE CRENNAN

Retable du chœur : partie droite de
l'arbre de Jessé

Cliché DAGORN

67.56.889. V



PLOERDUT

CHAPELLE DE CRENENAN

Retable du chœur : partie gauche de
l'arbre de Jessé

Cliché DAGORN

67.56.888. V

