

--	--

Retable du choeur

LOCALISATION : chapelle Notre-Dame

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : choeur, mur Est

PROPRIÉTAIRE : Ncm COMMUNE Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Lh 19

Inscrit le

Classé le 23.VII.1962

DOSSIER

Etabli le 8.1967

Par Claudie BOISSE

Qualité ENQUÊTEUR

Revu le 11.1974

Par M.M. TUGORES

Qualité REDACTEUR

Retable du choeur

Cf. photos nos 66, 69, 70 et 77 à 83

I- DESCRIPTION1- Dénomination et titre

Retable couvrant le mur Est du choeur et entourant la maîtresse-vitre.

2- Matériaux, technique

Bois polychrome. Menuiserie; décor sculpté.

3- Dimensions ./.

4- Structure... 5-Formes générales ... 6- Contours .. 7- Garnitures souples ... 8- Garnitures métalliques 9- Décor ...

Le retable se compose de part et d'autre de l'autel de deux parties identiques posées sur un entablement de faux marbre, et reliées par une arcade de bois en arc brisé épousant le contour de la fenêtre axiale.

Chaque partie du retable formant travée, comporte un niveau formant fausse niche posé sur un soubassement et surmonté d'un panneau de couronnement sommé d'un fronton.

Niveau principal occupé par une statue (sainte Anne et Arbre de Jessé, cf. infra) et encadré de deux colonnes corinthiennes à base ornée de trois tores.

La fausse niche est simulée par un cadre rapporté à découpe supérieure cintrée. Il n'existe pas à gauche où l'Arbre de Jessé occupe tout le panneau. Au-dessus, deux anges debout sonnant de la trompette et tenant une grande couronne impériale. La console portant les statues est figurée d'un angelot.

Entablement droit à ressaut au droit des colonnes mouluré, décoré de denticules; deux têtes d'angelot sont appliquées au-dessus des colonnes; corniche à modillons. Fronton à enroulements reliés par une guirlande de fleurs.

La colonne du côté de l'autel est accostée d'une chute de fleurs issue d'un angelot. Sur l'entablement une corbeille de fleurs couronne la colonne extérieure, tandis que la colonne intérieure est surmontée d'un piédestal portant le départ d'un arc encadrant la maîtresse-vitre.

retable du choeur

Panneau de couronnement : espace central rectangulaire encadré de pilastres ornés d'un angelot et d'une chute de feuillage. De part et d'autre des pilastres, ailerons à volutes ornés d'une chute de fruits.

Entablement mouluré à denticules.

Fronton triangulaire interrompu, orné d'une tête d'ange central. Un fronton cintré plus petit y est incorporé, couronné d'un bouquet.

10- Estampilles 11- Etat actuel ./.

II- CARACTERE NATIONAL OU REGIONAL ET STYLE ./.

III- HISTORIQUE

Atelier régional, différent de celui de l'autel.

Datation : deuxième moitié du XVII^e siècle.

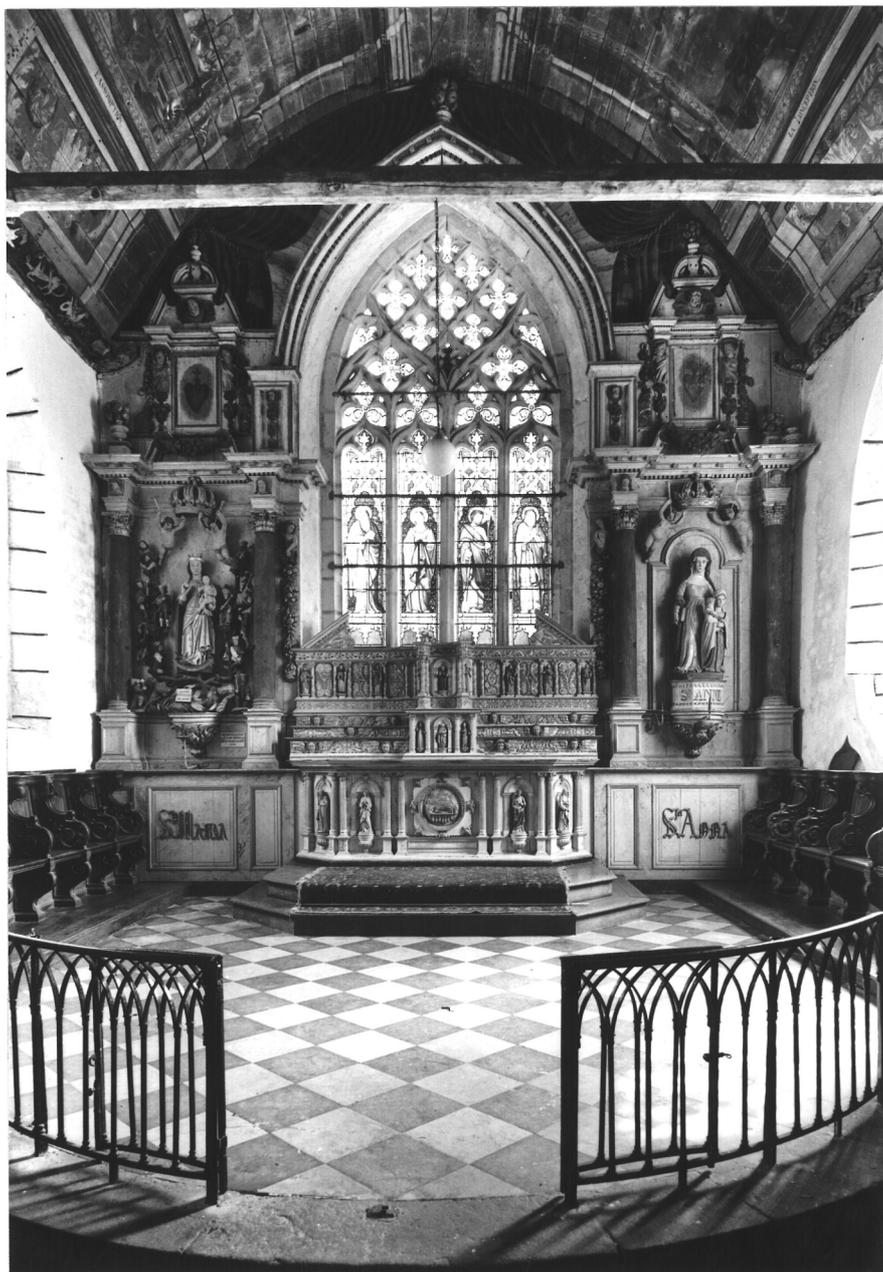
PLOERDUT

CHAPELLE DE CREMENAN

Vue générale du chœur

Cliché DAGORN

67.56.892. V



PLOERDUT

CHAPELLE DE CRENNAN

Retable du choeur : vue générale partie
Nord

Cliché DAGORN

67.56.887. V



PLOERDUT

CHAPELLE DE CRENENAN

Retable du choeur : partie Sud

Cliché DAGORN

67.56.900. V

