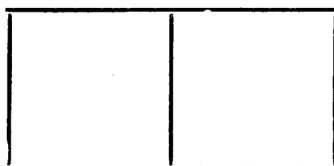


ELEMENTS DE CHARPENTE

39.04



sablières sculptées

LOCALISATION : chapelle Notre-Dame

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle

Feuille

Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année

Section

Parcelle

Revisé : année

Section

Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : vaisseau central, murs Nord et Sud

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : *Lun 15*

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le 24 janvier 1948

DOSSIER

Etabli le 8.1967

Par Claudie BOISSE

Qualité enquêteur

Revu le 11.1974

Par M.M. TUGORES

Qualité rédacteur

Cf. photos nos I4 à 34

I- DESCRIPTION

1- Dénomination et titre

Eléments de charpente : sablières sculptées en demi-relief.

26- Localisation

Vaisseau central; murs Nord et Sud.

3- Matériaux, technique : bois polychrome. 4- Dimensions ./.

5- Polychromie renouvelée 6- Support ./.

7- Inscriptions

Inscription sculptée en lettres capitales sur deux lignes:

FAICT : PAR : MOY : IAN : / LE : BOVROIS : LAN : I652 :

La barre des A est brisée sauf pour le dernier mot LAN où elle est horizontale.

8- Conservation : bon état mais quelques sablières sont en partie brisées.

9- Figuration

A- Mur Nord. De l'Ouest vers l'Est. Sablière incluse entre septentrails (le quatrième disparu).

. Du premier au second entrait, entre deux motifs de feuilles, d'Ouest en Est :

Un âne joue de la cornemuse,
 une tête d'ange accostée d'ailes,
 un poisson, bouche aux dents aiguës grande ouverte, s'appêtant à mordre un cheval au pas, plus petit que lui, qui lui tourne le dos

Sablières sculptées.

. Du second au troisième entrait
entre deux motifs de feuilles, inscription datée (cf. & 8) suivie d'une fleur
quadrilobée.

. Du troisième au quatrième
entrait (détruit):

Un motif floral,
deux monstres (griffons)
affrontés autour d'un bâton festonné; la queue passe entre les pattes postérieures
et se termine en palmette.

Ils sont suivis d'un
oiseau fabuleux au dessin particulièrement élégant; corps, ailes, crête d'oiseau,
longue queue de reptile enroulée sur elle-même.

Blochet sculpté d'un
ange à longue tunique.

. Du quatrième au cinquième
entrait :

Vase contenant deux
motifs floraux retombant symétriquement,
lions affrontés à la
queue étalée en éventail.

. Du cinquième au sixième
entrait :

Deux femmes (corps
représenté horizontalement) retiennent un renard tenant une andouille dans la
gueule. Celle de gauche essaie d'arracher l'andouille; celle de droite tire
la queue du renard et brandit une quenouille de la main gauche. Illustration
d'un épisode du Roman de Renart.

Ce groupe est suivi
de trois chevaux au galop (dessin et mouvement très bien rendus).

. Du sixième au septième
entrait, mêmes motifs que du troisième au quatrième (trois animaux fabuleux)

Sablières sculptéesB- Mur Sud, de l'Ouest vers l'Est

. Du premier entrait Ouest au second entrait, sculptures endommagées par l'humidité : entre deux feuillages, motifs floraux issus d'un vase central.

. Du deuxième au troisième entrait, entre deux motifs de feuillage, deux animaux affrontés (licorne et lion à langue volumineuse et queue fourchue) de part et d'autre d'un motif floral.

Un âne gambade derrière la licorne.

. Du troisième entrait au blochet n° quatre, scène de chasse à laquelle on accorde en partie dissimulée par le mur. Un cerf est poursuivi par deux chiens.

. Du blochet au quatrième entrait, tête d'ange ailé centrale (mutilée) entre deux poissons à la bouche ouverte et aux dents aiguës s'apprêtant à mordre le motif floral de l'extrémité.

. Du quatrième au cinquième entrait, entre deux motifs de feuillage, licorne et lion à langue volumineuse affrontés de part et d'autre d'un motif floral,

lièvre poursuivi par un chasseur (buste seul visible) armé d'une arquebuse, son chapeau est posé près de lui ;

âne jouant de la cornemuse et homme jouant de la bombarde, affrontés et encadrés de deux motifs floraux.

. Du cinquième au sixième entrait, entre deux feuilles stylisées, cerf poursuivi par deux chiens.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Le nom porté sur une des sablières indique probablement l'artisan, Jean Le Bourois, plutôt que le maître de l'ouvrage.

I652 (Inscription).

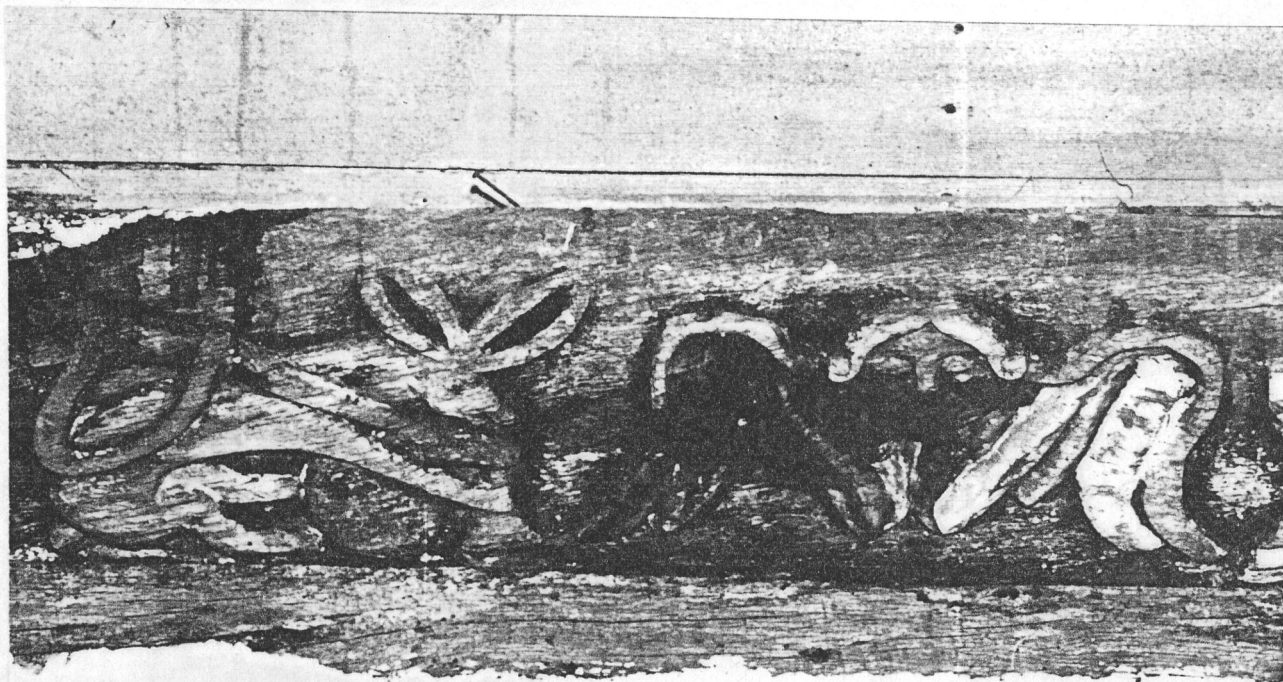
PLOERDUT 56

CRENENAN - CHAPELLE NOTRE-DAME

Sablière : âne musicien
Nef, mur Nord

Cliché LE THOMAS

OIO V 5688



PLOERDUT 56

CRENENAN - CHAPELLE NOTRE-DAME

Sablière - animaux : poisson
engoulant un cheval.
Nef, mur Nord

Cliché LE THOMAS

OIO V 5686



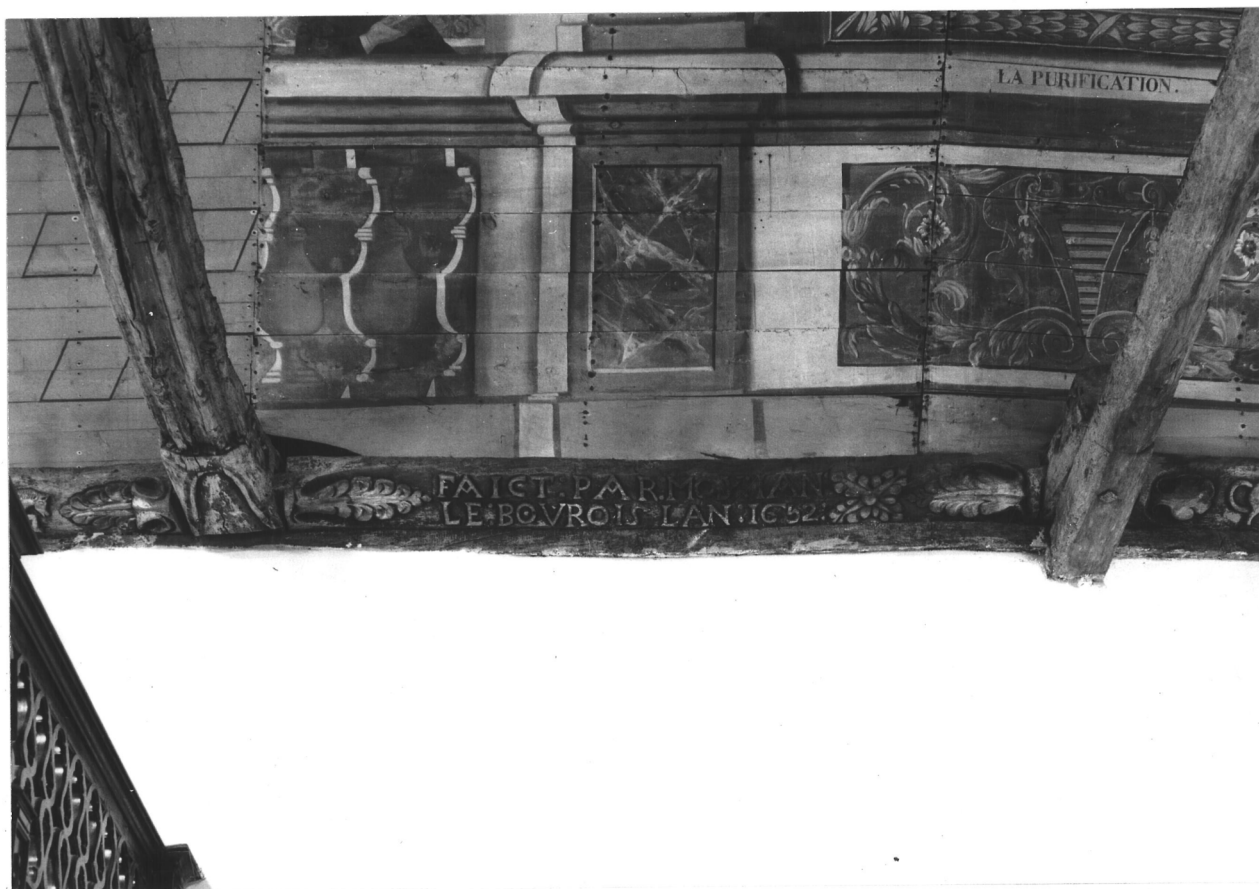
PLOERDUT

CHAPELLE DE CRENNAN

Sablère mur Nord de la nef, inscription

Cliché DAGORN

67.56.955. X



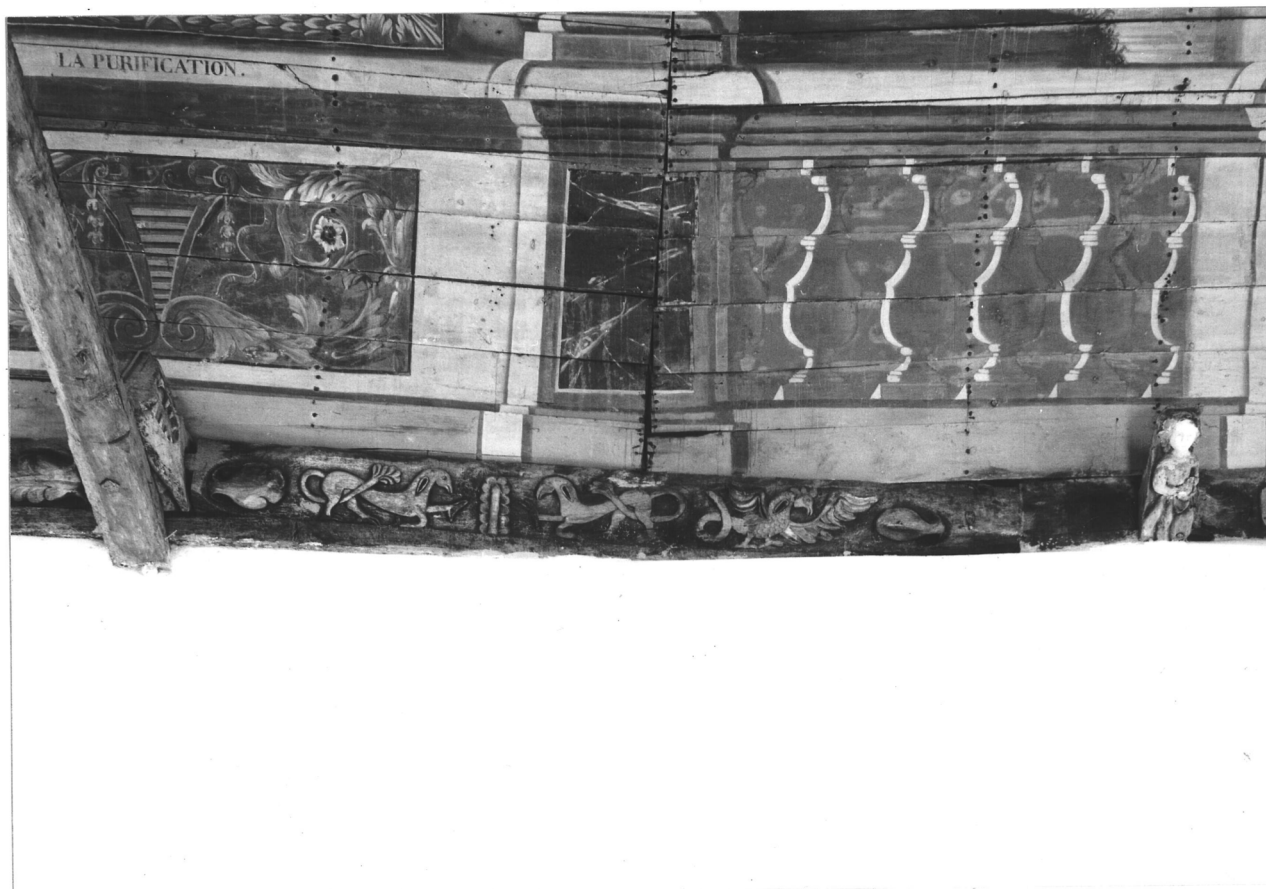
PLOERDUT

CHAPELLE DE CREMENAN

Sablière mur Nord de la nef : animaux
apportés et un coq multicolore

Cliché DAGORN

67.56.956. X



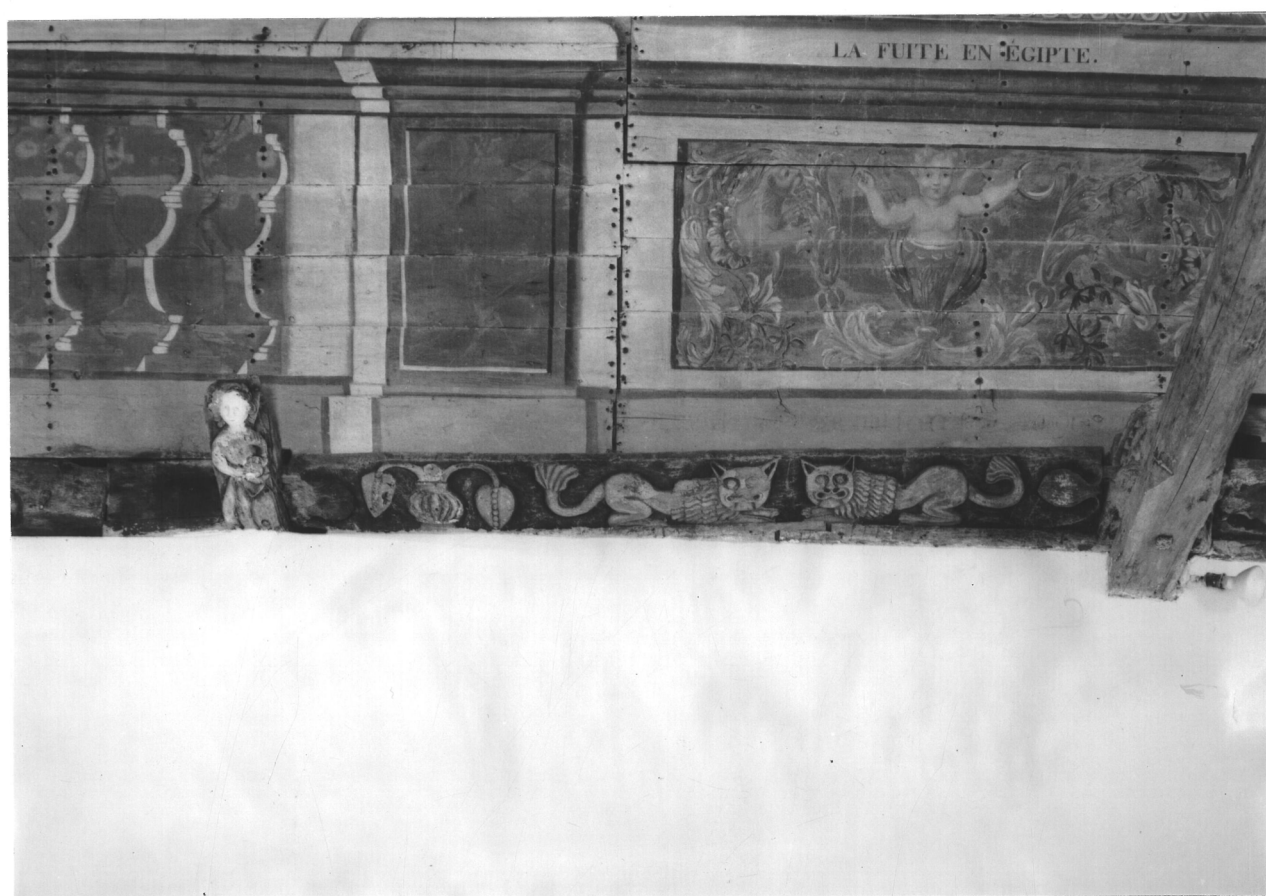
PLOERDUT

CHAPELLE DE CRENNAN

Sablière mur Nord de la nef et about
de blochet

Cliché DAGORN

67.56.957. X



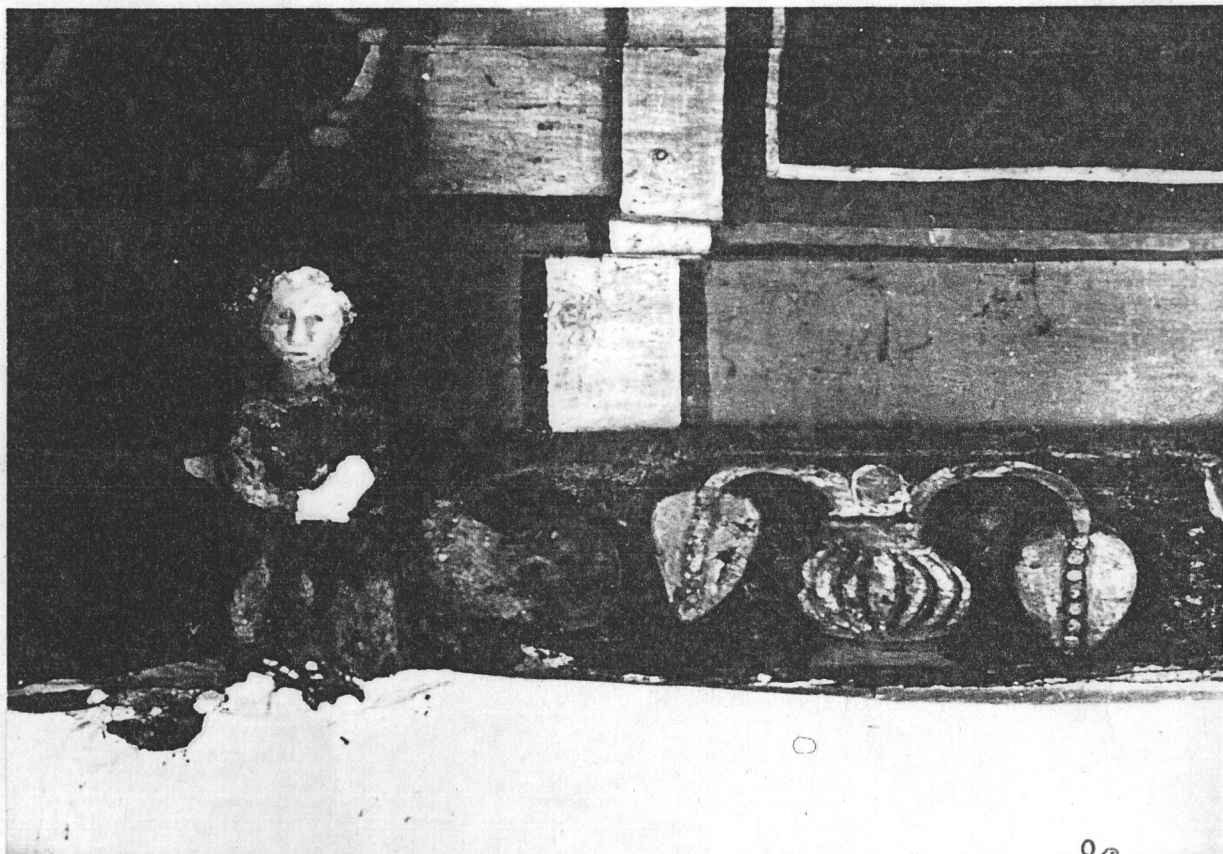
PIOERDUT 56

CRENENAN- CHAPELLE NOTRE-DAME

Sablère : haut-relief
Nef, mur Nord

Cliché LE THOMAS

OIO V 5695



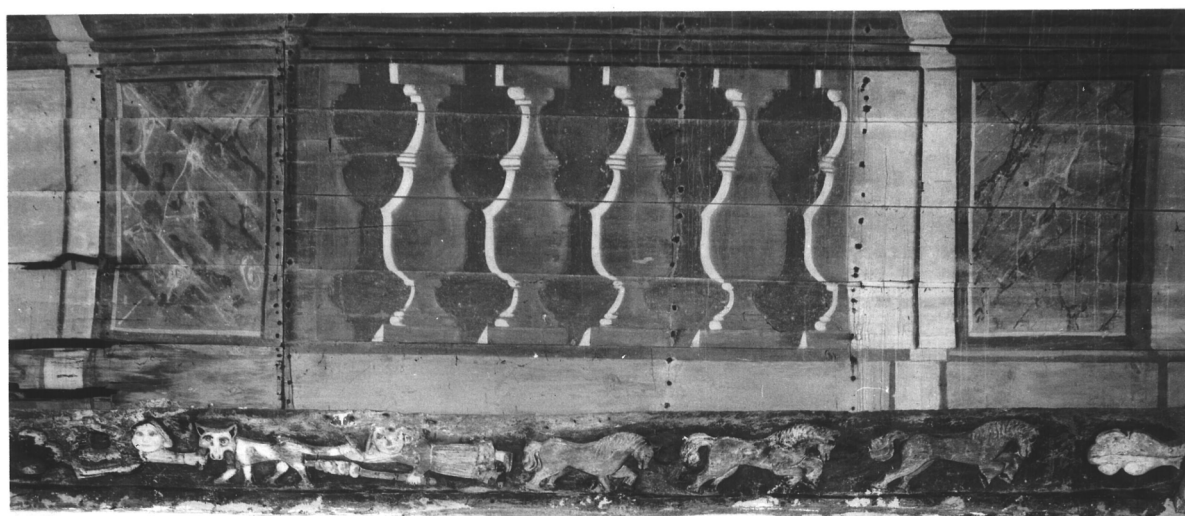
PLOERDUT

CHAPELLE DE CRENNAN

Sablière mur Nord de la nef : scène du
roman de Renard : le chat volant une
andouille poursuivi par 2 femmes et 3
chevaux courant

Cliché DAGORN

67.56.958. X



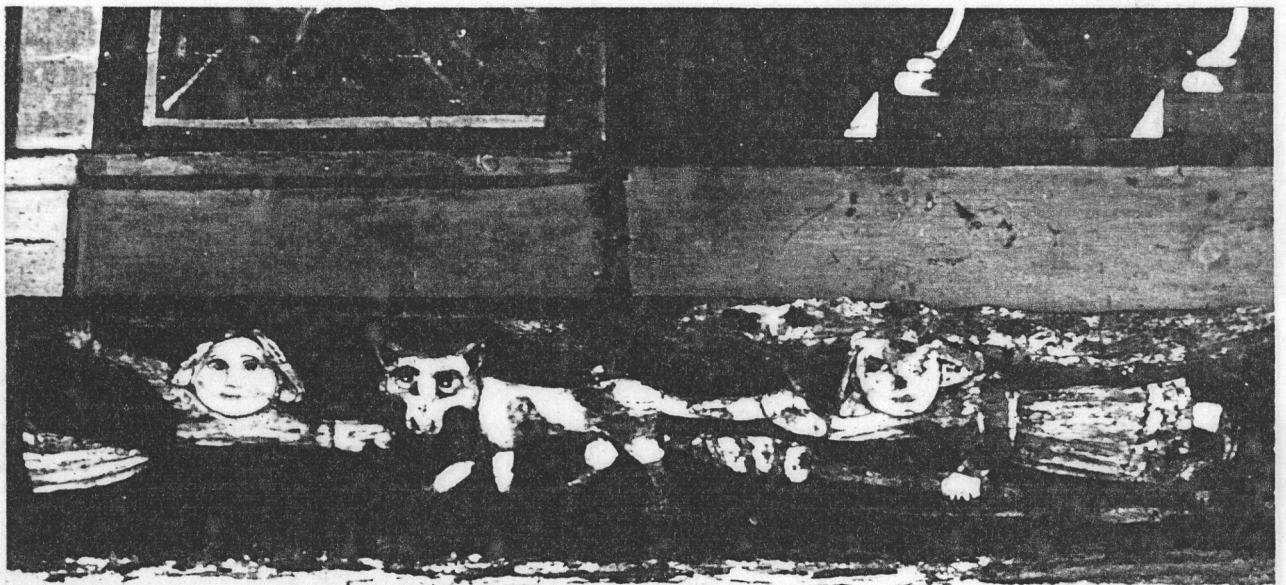
PLOERDUT 56

CRENENAN- CHAPELLE NOTRE-DAME

Sablière : Roman de Renart,
chat poursuivi par deux femmes
Nef, mur Nord

Cliché LE THOMAS

OIO V 5693



PLOERDUT

CHAPELLE DE CRENNAN

Sablère mur ^{Nord} Sud de la nef : 2 ânes
apportés et un coq multicolore

Cliché DAGORN

67.56. 959. X



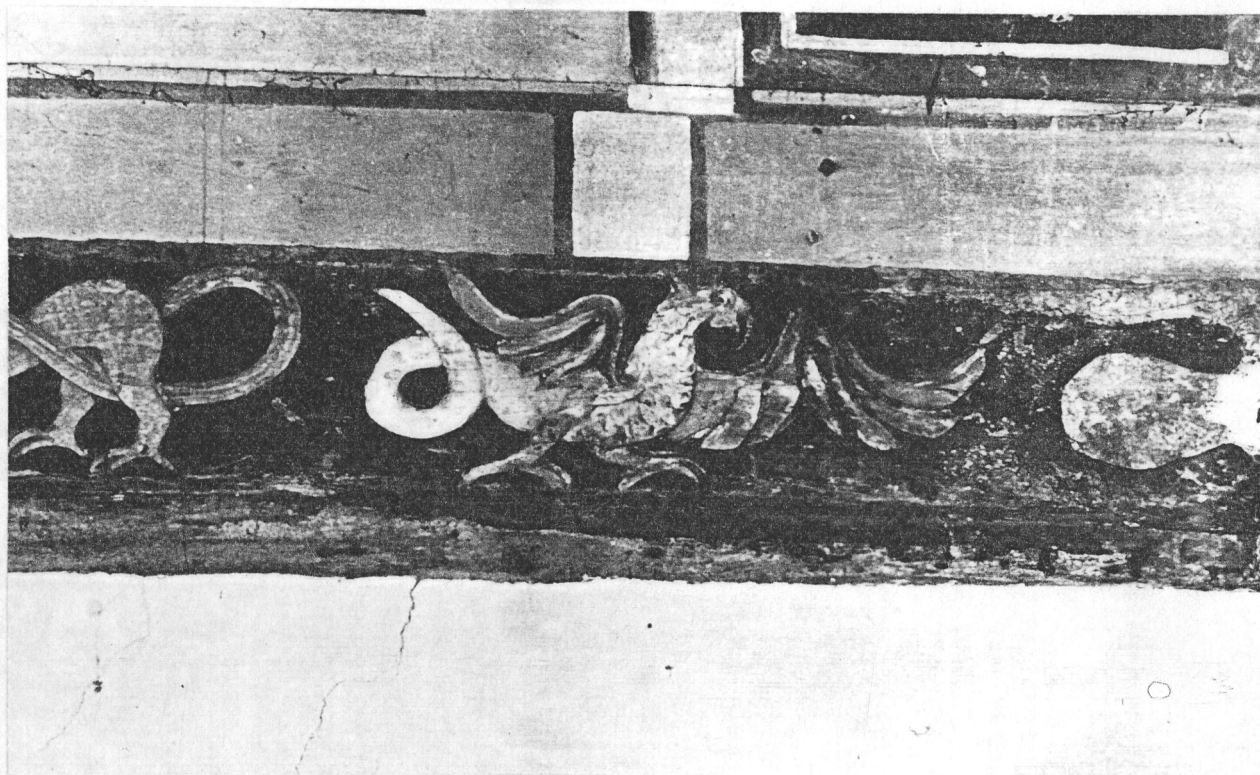
PLOERDUT 56

CREMENAN- CHAPELLE NOTRE-DAME

Sablière : coq multicolore
Nef, mur Nord

Cliché LE THOMAS

OIO V 5690



PLOERDUT

CHAPELLE DE CRENNAN

Sablère mur Sud de la nef : décor
floral

Cliché DAGORN

67.56.960. X



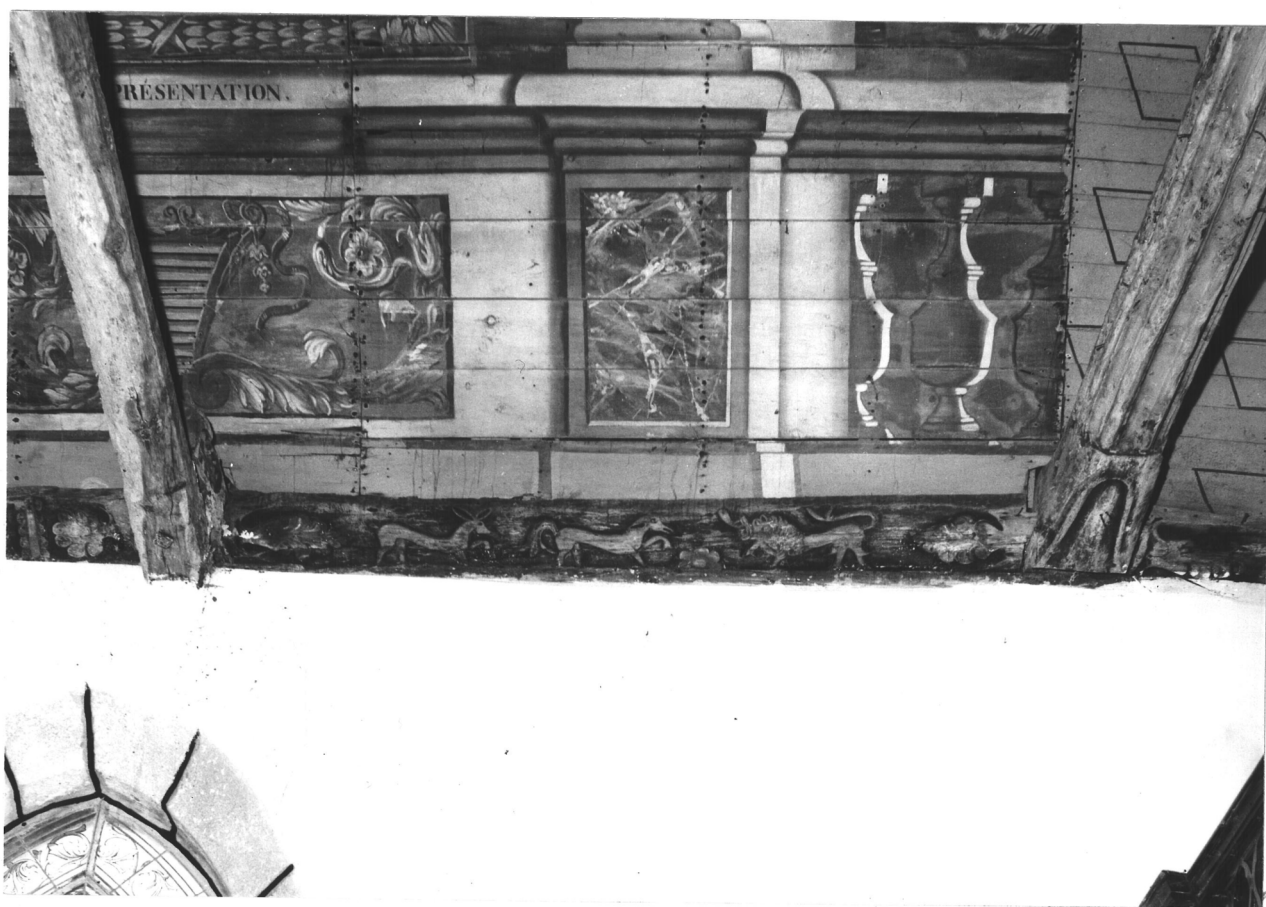
PLOERDUT

CHAPELLE DE CRENNENAN

Sablière mur Sud de la nef : un lion,
une licorne, un faon ?

Cliché DAGORN

67.56.961. X



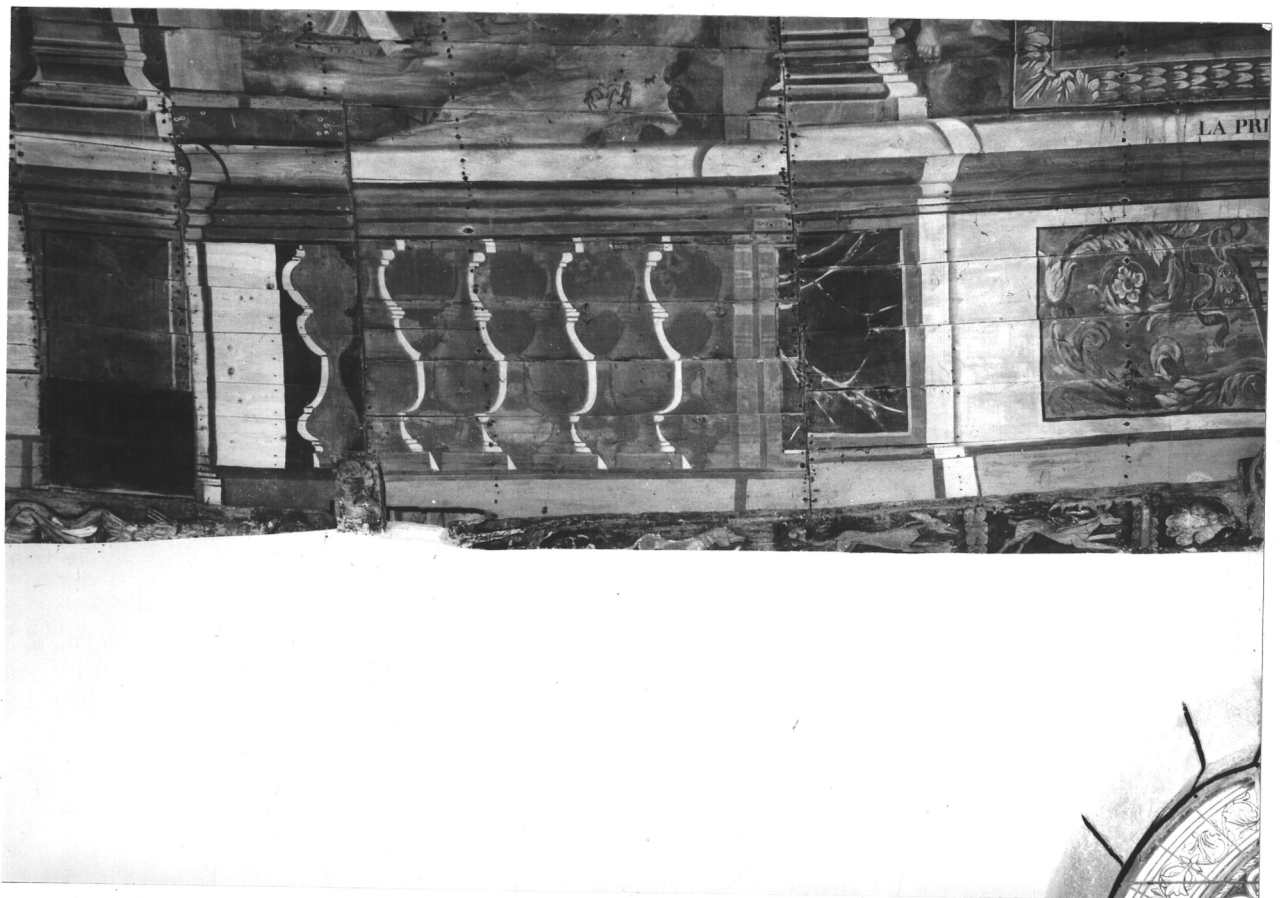
PLOERDUT

CHAPELLE DE CRENNAN

Sablière mur Sud de la nef : scène de
chasse

Cliché DAGORN

67.56.962. X



PLOERDUT

CHAPELLE DE CREMENAN

Sablière mur Sud de la nef : about de
blochet buste de femme

Cliché DAGORN

67.56.963. X



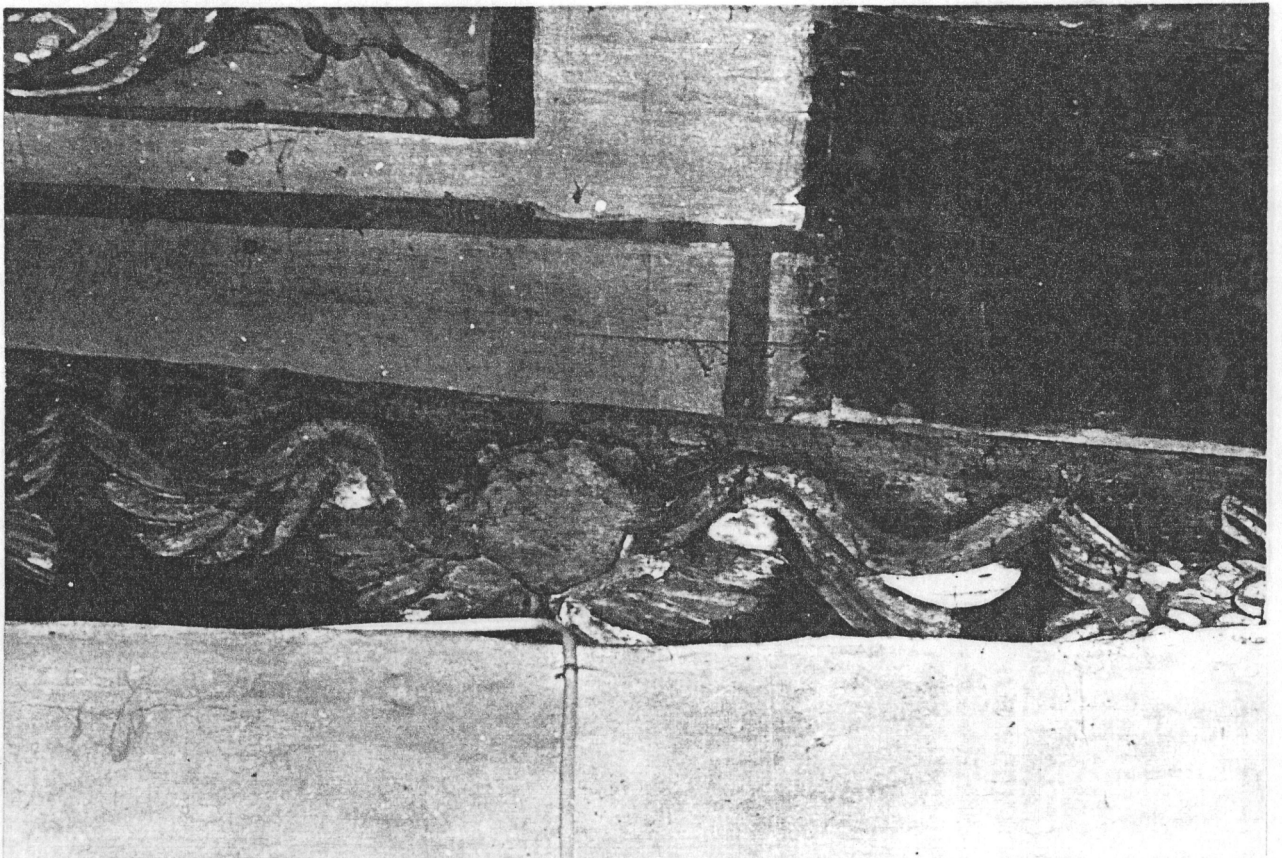
FLOERDUT 56

CRENENAN - CHAPELLE NOTRE-DAME

Sablière, tête d'ange
Nef, mur Sud

Cliché LE THOMAS

OIO V5685



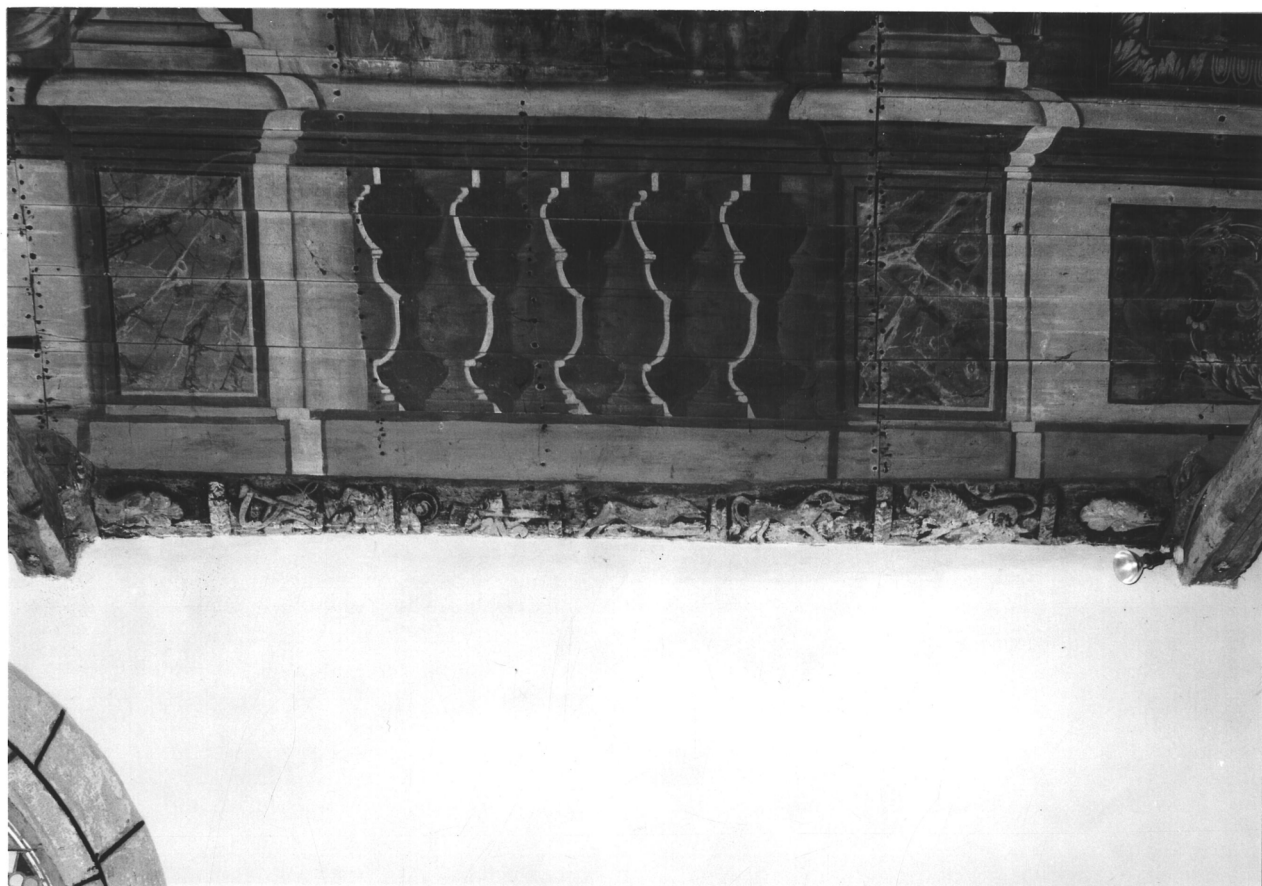
PLOERDUT

CHAPELLE DE CRENNAN

Sablère mur Sud de la nef : âne jouant
de la cornemuse et homme jouant de la
bombarde

Cliché DAGORN

67.56.964. X



PLOERDUT 56

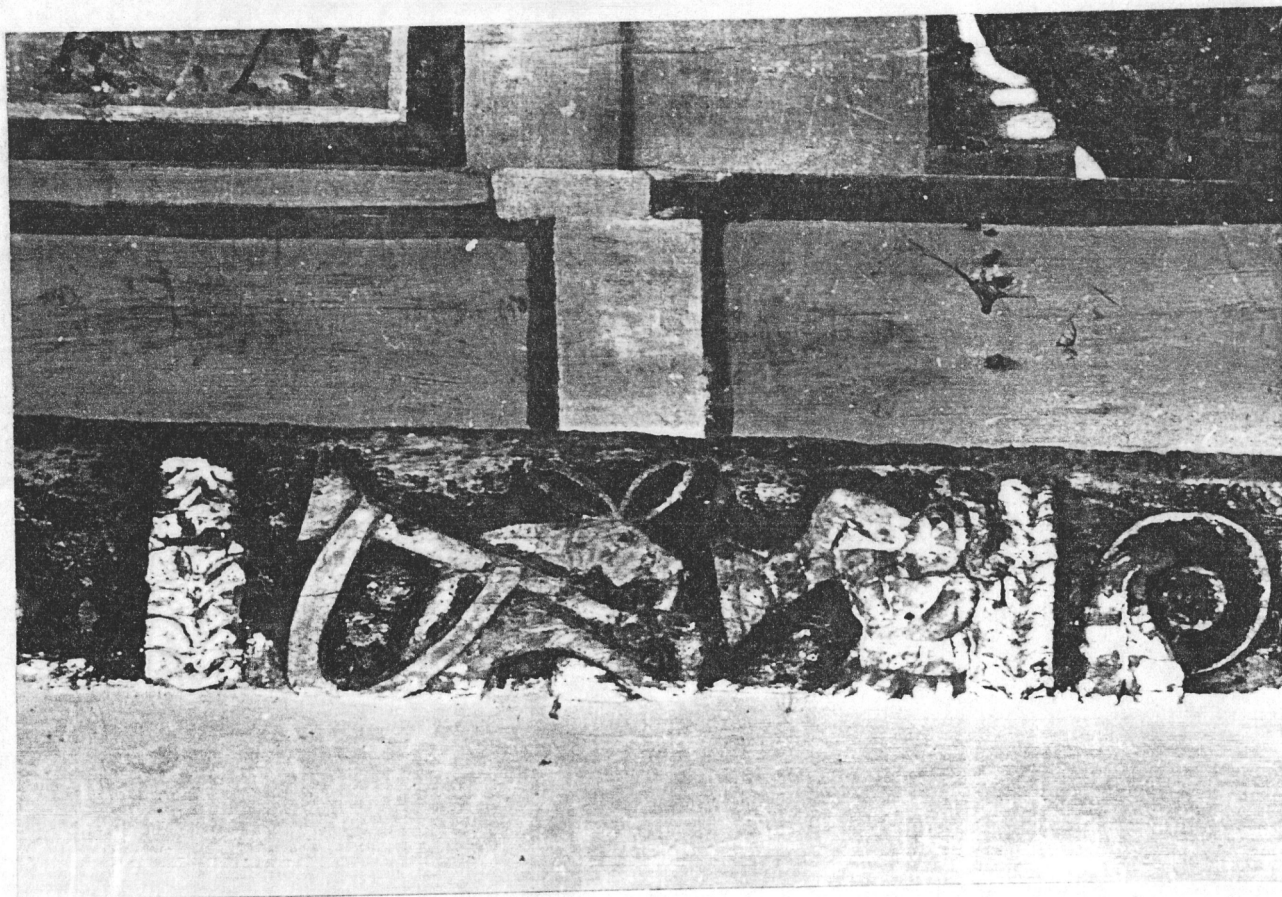
CRENENAN - CHAPELLE NOTRE-DAME

Sablière : âne jouant de la
cornemuse et homme jouant de la
bombarde.

Nef, mur Sud

Cliché LE THOMAS

OIO V 5689



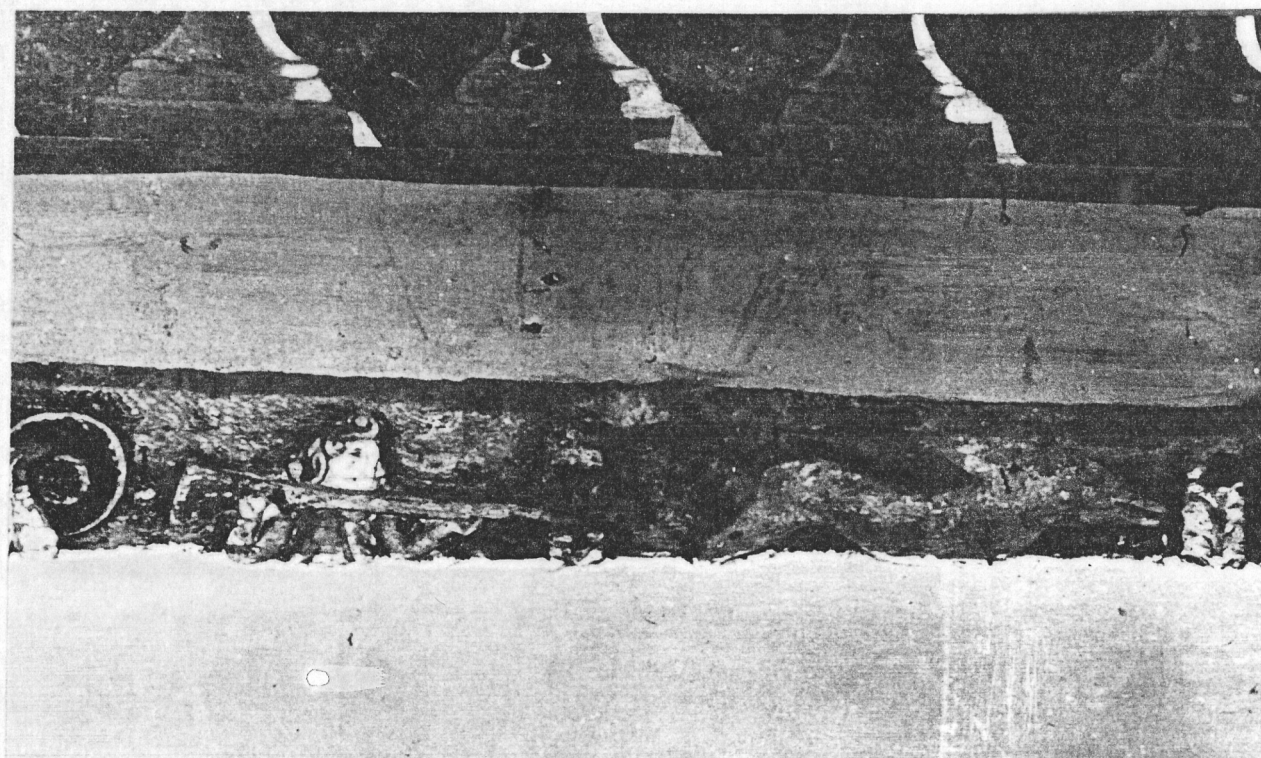
PLOERDUT 56

CRENENAN- CHAPELLE NOTRE-DAME

Sablière : scène de chasse
Nef, mur Sud

Cliché LE THOMAS

OIO V 569I



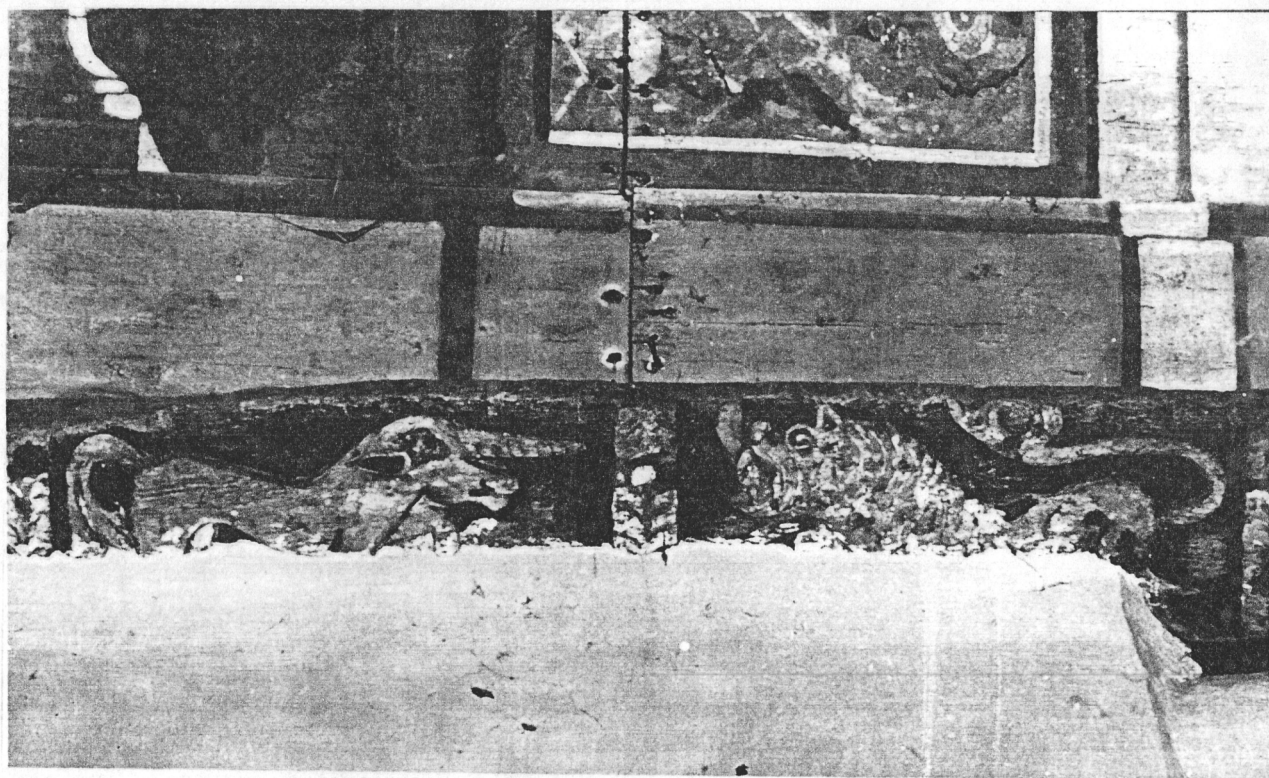
PLOERDUT 56

CRENENAN- CHAPELLE NOTRE-DAME

Sablère : monstre (licorne)
Nef, mur Sud

Cliché LE THOMAS

OIO V 5692



PLOERDUT

CHAPELLE DE CRENNAN

Sablière mur Sud de la nef : scène de
chasse

Cliché DAGORN

67.56.965. X

