

Locuon
EGLISE
CALICE ET PATENE

33.0491.04

--	--

LOCALISATION : chapelle Notre-Dame-de-la-Fosse

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

 km Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X Y Cadastre Ancien : année Section Parcelle Revisé : année Section Parcelle SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristiePROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNEQualité Adresse DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

08

PROTECTION M.-H.

Inscrit le Classé le

DOSSIER

Etabli le février 1975Par Y.P. CASTELQualité REDACTEURRevu le Par Qualité

I- DESCRIPTION (cf. photo n° 20)

1- Dénomination et titre : calice et patène.

2- Matériaux et techniques

- Matériaux de structure : argent, laiton (plaque et tige).
- Matériaux de revêtement et décor : dorure (coupe).
- Technique de fabrication : métal en feuille découpé, repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé, ciselé, repercé.

3- Aspect de la surface du métal et finition : poli

4- Assemblages

Technique : tige à filetage soudures
Eléments ./.
Emplacements : intérieur pied.
Nombre : une.

5- Dimensions

Calice : h. 23 cms, diam. pied 14 cms, diam. coupe 9 cms.
Patène : diam. 17 cms.

6- Poids : calice 560 grammes, patène 110 grammes.

7- Structure disposition des éléments constitutifs

8- Formes

en plan en volume
section profil

Calice

Pied

bâte

six lobes

bordure

six lobes

droite

dessus

évasé

bague

disque

Tige

montant

cylindrique

noeud

boule

bague

disque

Coupe

corps

tulipe

fausse-coupe montant
aux 2/3

Patène

marli

plat

fond

rabaissé

9- DécorMotifs ornementaux

Description	Disposition	Emplacement
<u>Calice</u>		
perlé		noeud
feuilles d'eau		pied, noeud, fausse-coupe.
découpure gothiques		pied
palmettes		pied, noeud, fausse-coupe.

Patène

couronne d'épines
monogramme IHS,
croix, coeur et clous lettres fleuronées

10- Les poinçons

- Emplacement : pied, coupe, patène.

- Description et identification

d) orfèvre

Calice, losange. H. Puche.

Patène, losange. M et D, ancre de Marine. Mortin et

Dejean.

f) premier titre : Minerve.

chiffres 49 et 55 sur la patène.

- Etat de conservation : bon.

11- Traces de prélèvement 12- Inscriptions 13- Armoiries ./.

14- Etat de conservation général : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur

Nom : PUCHE

Prénom : H...

Dates : milieu XIX^e

- Date : milieu XIX^e siècle.

- Lieu : Paris

- Authenticité : certaine.

CALICE ET PATENE
ay. 23 14 9

arg. 23 14 9

comp. dorê 560

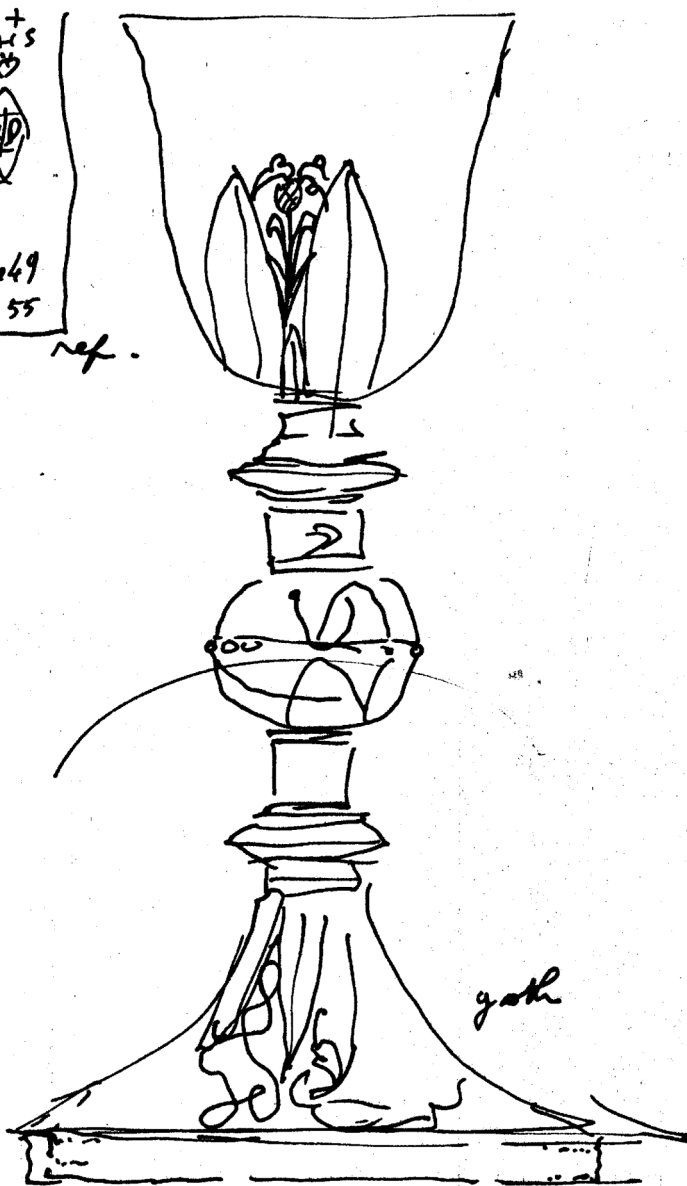
plaque de bois

17
110

ang. love

diffre 49
et 55

ref.



gth

B 7

BLOERDUT 61
Lomon.

① Locum.

17.1.75

PLOERDUT 56

CHAPELLE DE LOCUON

Calice et patène

Cliché CASTEL

75.56.10 Z

