

--	--

LOCALISATION : ~~église paroissiale~~.....

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle.....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : ~~SACRISTIE~~.....

PROPRIÉTAIRE : Nom..... COMMUNE..... Qualité.....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : ~~culte catholique~~..... 97

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le..... février 1975

Par ..... Y.P. CASTEL

Qualité REDACTEUR.....

Revu le .....

Par .....

Qualité .....

I- DESCRIPTION1- Dénomination et titre

Désignation : encensoir

2- Matériaux et techniques

Matériaux de structure : argent.

Technique de fabrication : métal en feuille découpé,  
repoussé.Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciséel,  
ciséel, repercé.3- Aspect de la surface du métal et finition : poli.4- Assemblages

Technique : emboîtement et coulissage      soudures

Eléments : trois chaînes.

5- Dimensions

H. 27 cms,

L. 13 cms.

6- Poids : 910 grammes.7- Structure8- Formes

	disposition des éléments constitutifs	en plan section	en volume profil
Pied	bord	circulaire	
	bordure	"	renflée
	gorge	"	
Corps	panse	"	toupie
	bord à 3 anneaux		droit
Couvercle	bord		droit
	corps		évasé
	trois guide-chaînes		volute
	collerette		
	couronnement		dôme élevé
Chaînes	graine		
	quatre.		

9- DécorMotifs ornementaux

Description	Disposition	Emplacement
Oves et entrelacs		pied, couvercle.
Grecque		guide-chaînes
Volutes		corps
Godrons	frise	sommet du couvercle
	rayonnants	corps du couvercle
Canaux		corps
Flamme		graine.

10- Les poinçons

- Emplacement : pied, couvercle.

- Description et identification

Association des orfèvres de Paris : tête de femme grecque.

Orfèvre : losange. F.J.B. une aiguillère. Bertrand Paraud.

1er titre : Michel-Ange 1819-1838.

Garantie : Cérés 1819-1838.

- Etat de conservation : bon.

11- Traces de prélèvement 12-Inscriptions 13-Armoiries ./.

14- Etat de conservation général : moyen. La plaque des chaînes a disparu.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur : nom Bertrand-Paraud.

Prénom : F.J.

Dates : début XIX<sup>e</sup> siècle.

Date : 1819-1838.

Lieu : Paris

Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHÈSE ./.IV- DOCUMENTATION

- Sources manuscrites, imprimées : notes James Beaupuis.

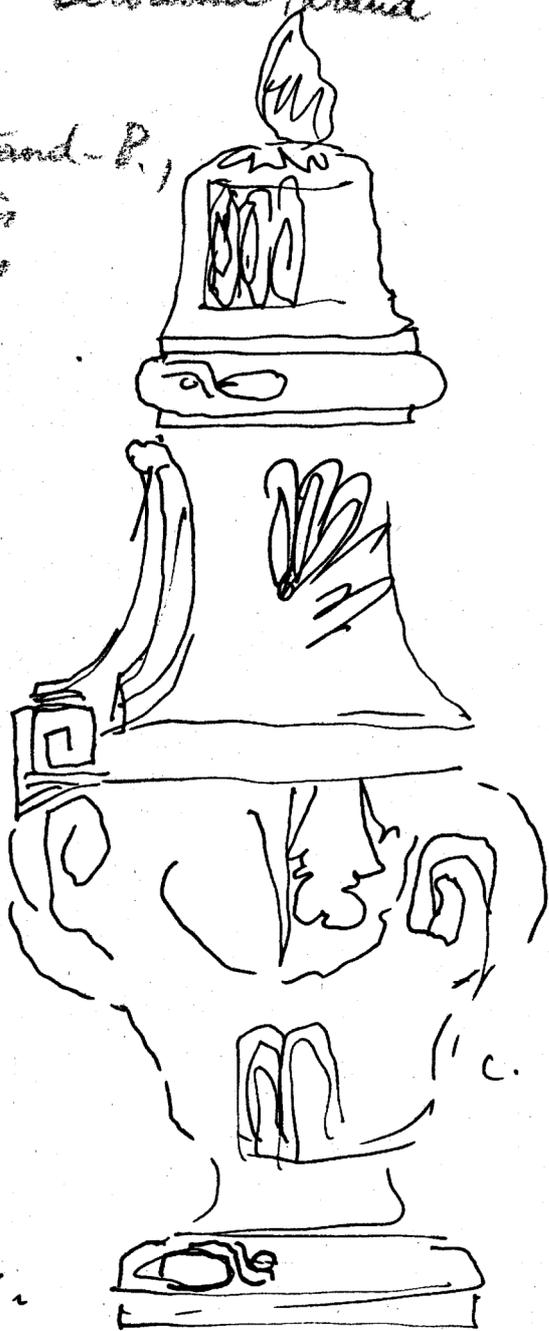
- Travaux historiques. Poinçons, Carré p. 333.

ENCENSOIR  
27 13  
910

Bertrand Perand 1819. 1838

PLOER DUT 32  
(13)

Bertrand P.,  
d'après  
Beaupuis

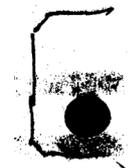


face plaque

and

23

17.1.75



PLOERDUT 56

EGLISE PAROISSIALE

Encensoir

Cliché CASTEL

75.56. 26 Z

