

CALICE ET PATENE

91.04

--	--

Calice et patène n° 1

LOCALISATION : église paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

 km Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X Y Cadastre Ancien : année Section Parcelle Révisé : année Section Parcelle SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristiePROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNEQualité Adresse DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le Classé le

DOSSIER

Etabli le février 1975Par Y.P. CASTELQualité REDACTEURRevu le Par Qualité

Calice et patène n° 1

I-DESCRIPTION1- Dénomination et titre

Désignation : calice et patène n° 1

2- Matériaux et techniques

Matériaux de structure : argent.

Matériaux de revêtement et décor : dorure, intérieur coupe.

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.

Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé, estampé (médaillons modernes), repercé.

3- Aspect de la surface du métal et finition : poli.4- Assemblages

Technique : vis.

Emplacements : tige.

Nombre : deux.

5- Dimensions

Calice : h. 25 cms, diam.pied 14 cms, diam. coupe 9 cms.

Pied : diam. 13 cms.

6- Poids

Calice : 420 grs, patène 130 grs.

7- Structuredisposition des éléments
constitutifs8- FormesEn plan
sectionEn volume
profilCALICE

pied

bâte

circulaire

plate

bordure

"

doucine

liseré

"

dessus

"

doucine

bague

"

collerette

"

Tige

terrasse

"

noeud

ovoïde

gorge

Coupe

..... collerette

tulipe

PATENE

marli

plat

fond

rabaissé

9- DécorCALICEMotifs ornementaux

Description	Disposition	Emplacement
Perlé		colerettes
feuilles d'acanthé	frise de 18	
feuilles d'eau		noeud
angelots		pied-noeud
lambrequins		pied
fruits		pied

Représentation

Jésus en buste	médallions ovales	pied
Marie "	"	"
Joseph "	"	"

PATENE

Monogramme IHS	dessous
Croix, coeur, clous	"

10- Les poinçons

11- Emplacement : sur la coupe et la patène (communauté).

- Description et identification

c) communauté : P couronné, 89. Paris I789.

d) orfèvre : Losange. Dejean. Restaurateur

f) 1er titre : Minerve

autres marques : en forme de coeur sur le collet du pied, la virole de la coupe, et l'intérieur du pied.

- Etat de conservation : bon.

Restauration : calice du XVIII^e siècle, restauré par Dejean qui a refait la coupe et remanié le pied, y ajoutant au moins les médallions.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE1- Genèse

- Auteur : date, XVIII^e siècle

- Date : XVIII^e siècle.

- Lieu : Patène , Paris.

- Authenticité : certaine.

2- Histoire de l'oeuvre après sa création

- Remaniements : par Dejean, milieu XIX^e siècle.

III- NOTE DE SYNTHESE

L'un des trois objets d'orfèvrerie ancienne du canton.

CALICE
25
420

PATÈNE n°1

restauré par Dejean

XVIII^S. PLOERDUT 3
①

13
130

coupe seule. IHS

DEJEAN

coupe. patène.

restauré

mign.

patène

49 pat.



notole collet pied



id.

nr. conf.

intérieur pied

destruction
→

medaillons bruts.
fr. Jès.
Ma
Jor.

18 fables
pour repère.

30

17.1.75

PLOERDUT 56

EGLISE PAROISSIALE

Calice et Patène n° 1

Cliché CASTEL

75.56.33 Z

