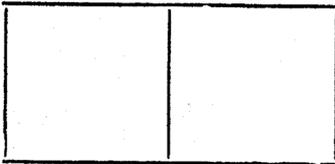


Bourg
EGLISE
RELIEFS

33.04

43.02



Ensemble de trois panneaux
provenant d'un calvaire.

LOCALISATION :église paroissiale.....

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle

Feuille

Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année

Section

Parcelle

Revisé : année

Section

Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE :enclos au Sud de l'église.....

PROPRIÉTAIRE : Nom..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : 86

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER :

Etabli le 16 mai 1976

Par M.M. TUGORES

Qualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

Ensemble de trois panneaux
provenant d'un calvaire

Cf. photo n° 66 à 69

I. DESCRIPTION

Ensemble de trois demi-reliefs provenant d'un calvaire non identifié.

Déposés sur l'enclos de l'église, au Sud, dans le renforcement formé par l'avancée du porche et du transept Sud.

Sculpture en demi-relief; granite gris à grain moyen. Revers laissé sous le coup de l'outil sauf pour un élément.

Mauvais état de conservation; visages mutilés, nombreux manques.

Dimensions :

Cène : L. 0,74; h. 1,06; Pr. 0,50.

Portement de croix : L. 1,08 m. , h. 1,00, Pr. 0,40.

Relief figuré : L. 0,88; hypothénuse : 0,84 m;

h. 0,82 m.; Pr. 0,26 m.; ~~h. 0,82 m.; Pr. 0,26 m.~~

Figuration

Deux des éléments se rapportent à la Vie Publique du Christ (Cène, Portement de Croix), le troisième est ornemental : exhibitionniste, oiseaux.

Cène : derrière la table couverte d'une nappe où figurent quelques plats, sont assis trois personnages, dont Jean, imberbe, qui appuie la tête sur la poitrine du Christ. Judas, à la gauche du Christ, met la main sur un plat; devant, aux pieds du Christ, est agenouillée Marie-Madeleine. Sur la gauche, derrière le Christ est assis un autre personnage, tourné vers la gauche : la scène devait donc figurer à l'origine à une extrémité.

Portement de Croix : au centre le Christ, qui marche vers la gauche, porte la croix sur son épaule droite; derrière lui un soldat armé d'une hallebarde le stimule; devant lui deux autres soldats semblent le battre tandis qu'un autre personnage, accroupi, l'aide à soulever le fardeau.

Exhibitionniste et oiseaux picorant un cep de vigne. Bloc de format triangulaire, revers taillé, un des côtés est biseauté.

A droite, un cep de vigne que picorent deux oiseaux

Bourg
EGLISE
RELIEFS

: 33.04
:
: 43.02
:

Ensemble de trois panneaux
provenant d'un calvaire

juchés sur les branches; dans le coin gauche, exhibitionniste masculin qui
passe ses jambes par dessus les épaules.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

Provenance : Atelier régional

Datation : Milieu XVI^e siècle.

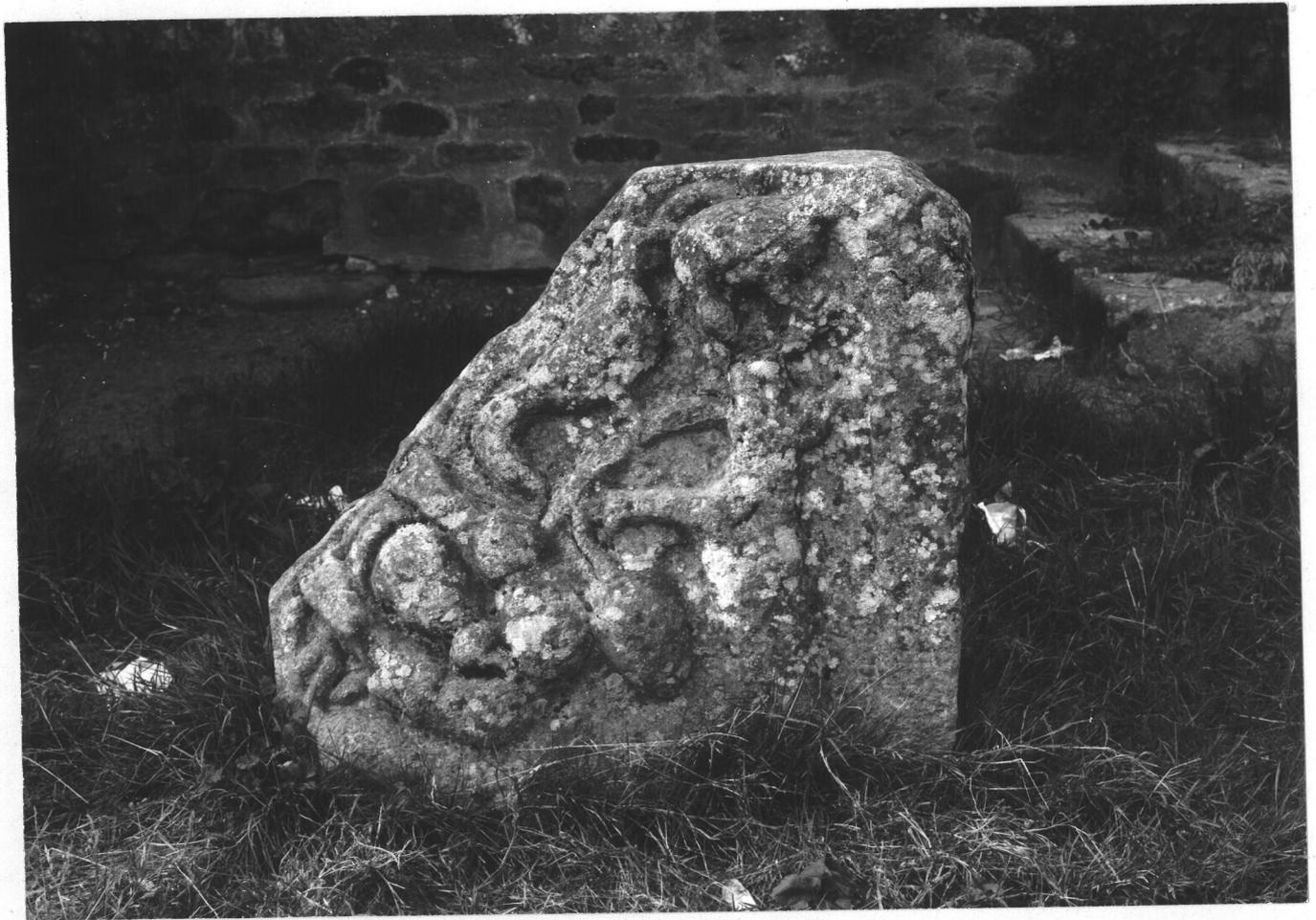
PLOERDUT 56

EGLISE PAROISSIALE

Vestiges de calvaire déposés devant l'église :
pierre sculptée avec exhibitionniste et oi-
seaux

Cliché ARTUR

76.56.70 X



PLOERDUT 56

EGLISE PAROISSIALE

Fragment du Portement de croix

Cliché ARTUR

76.56.72 X



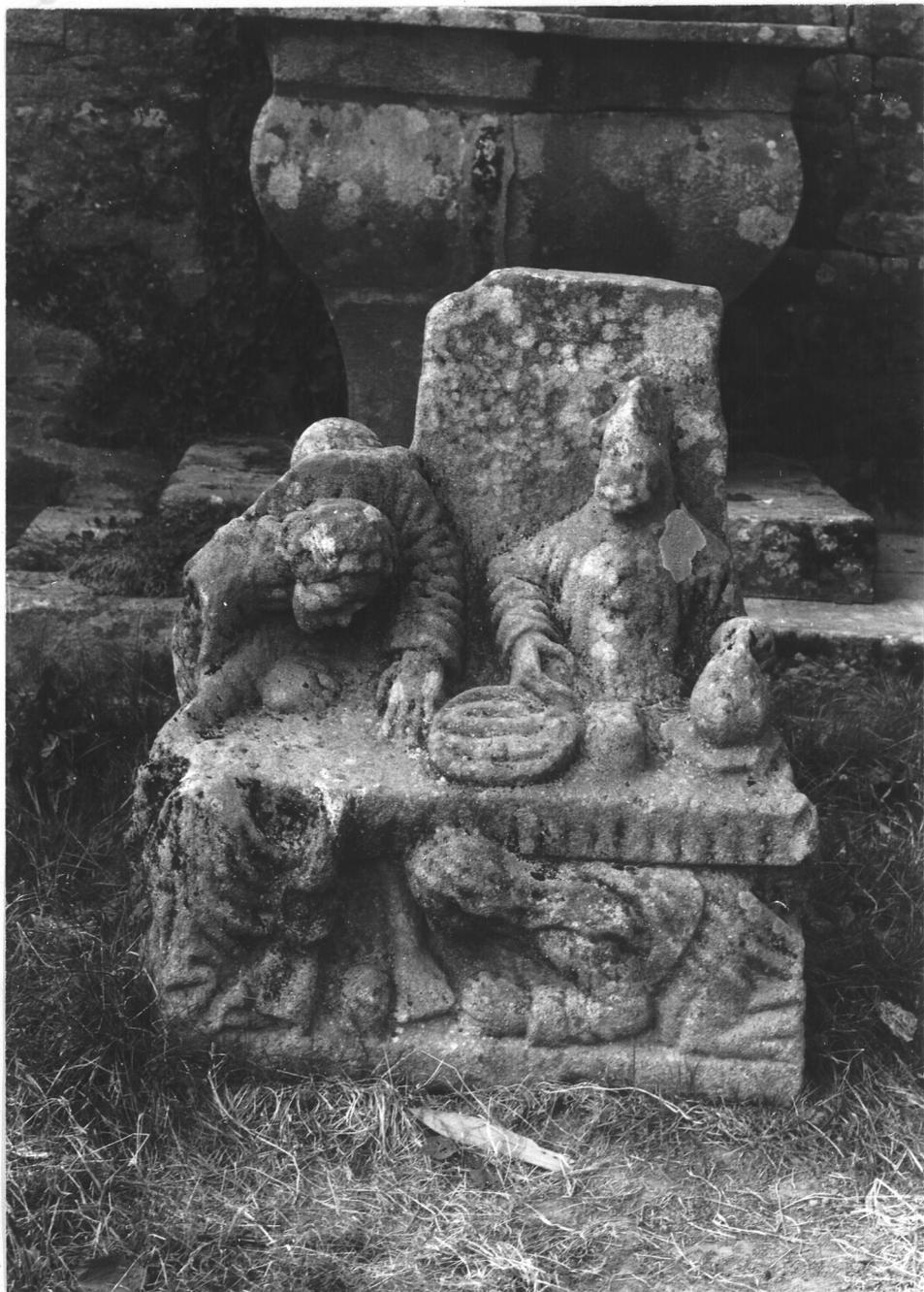
PLOERDUT 56

EGLISE PAROISSIALE

Fragment de la Cène

Cliché ARTUR

76.56.71 X



PLOERDUT 56

EGLISE PAROISSIALE

Fragment de la Cène

Cliché ARTUR

76.56.73 X

