

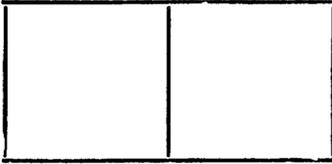
Bourg

EGLISE

33.04

RETABLE

39.05



Retable du rosaire

LOCALISATION : église paroissiale Saint Pierre

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : Chapelle du Rosaire (Sud)

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

2874
(8,1)

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 2.7.1967

Par Claudie BOISSE

Qualité ENQUETEUR

Revu le 11.1974

Par M.M. TUGORES

Qualité REDACTEUR

I- DESCRIPTION

1- Dénomination et titre : retable du rosaire adossé au mur Est de la chapelle Sud.

2- Matériaux, techniques : bois, polychromie partiellement en faux marbre. Décor sculpté.

3- Dimensions : hauteur, celle du mur; largeur 5,30 m.

4 à 9 - Structure, composition, décor

Retable architecturé reposant sur un soubassement de bois non décoré. Grand rectangle allongé en largeur, accosté de hauts ailerons à volutes (avec chute de feuilles et fruits sortant d'un bec à la partie supérieure) et divisé par quatre colonnes en trois panneaux, le panneau central formant corps central. Ces colonnes reposent sur de hauts piédestaux de section carrée) (ceux des deux extrémités décorés de feuillages sculptés en plein bois). Base moulurée de deux tores, fût de faux marbre et chapiteaux composites.

Les panneaux latéraux sont occupés par une niche en cul-de-four orné d'une coquille, encadrée d'une baguette décorée de feuillage, et destinée à recevoir une statue; console de la statue, semi-cylindrique et sculptée de feuilles d'acanthé.

Panneau central occupé par une grande toile représentant la Vierge distribuant le Rosaire à saint Dominique et sainte Catherine de Sienne (signature: "peint par Blévin de Loudéac". Ce tableau est encadré de chutes de feuilles, fleurs et fruits.

L'architrave des colonnes se prolonge, décorée de rinceaux, le long du retable. Cette bande de rinceaux s'incurve au-dessus du panneau central (ange sculpté dans les rinceaux) et forme, avec la corniche à modillons qui règne sur l'ensemble du retable, une sorte de fronton semi-circulaire couronné d'une corbeille de feuilles et fruits. Les extrémités du retable étaient couronnées d'un pot à feu (un seul subsiste).

10- Inscriptions ./.11- Etat actuel

Bon état de conservation. Il manque un ou plusieurs pots à feu

II- CARACTERE NATIONAL OU REGIONAL ET STYLE ./.III- HISTORIQUE

Fin XVII^e siècle.

Atelier régional.

PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Retable - Chapelle sud

Cliché DAGORN

67.56.938 X

