

--	--

LOCALISATION : église paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Ncm. commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique 43

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le février 1975

Par Y.P. CASTEL

Qualité rédacteur

Revu le

Par

Qualité

Cf. photo N° 41

I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE

- Désignation : encensoir et navette.

2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériaux de structure : argent.
 - Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.
 - Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé,
 ciselé, repercé, fonte.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli

4. ASSEMBLAGES

- Technique : emboîtement à coulissage soudures
 - Eléments : 4 chaînes

5. DIMENSIONS

- Encensoir : h. 26 cms, L. 11 cms.
 - Navette : L. 16 cms, H 6 cms.

6. POIDS :

- Encensoir : 760 grs,
 - Navette : 150 grs.

7. STRUCTURE

		disposition des éléments constitutifs	En plan section	8. <u>FORMES</u> En volume profil
ENCENSOIR	Pied	carré bordure	circulaire "	quart de rond
		gorge	"	
CORPS	corps	panse bord	" "	toupie droit
	couvercle	bord	"	droit
	guide-chaînes	guide-chaînes	"	
		sur le bord	"	cyindriques
		corps	"	évasé
		collerette	"	renflée
		sommet	"	dôme
		graine	"	
		plaque	ronde	
		chaînes	quatre	
NAVETTE	ped	carré	circulaire	
	bordure	bordure	circulaire	quart de rond
		panse	ovale	à bec
		couvercle		
		poignée		volute

9. DECOR

- Motifs ornementaux

Description	Emplacement
Oves et entrelacs	collerettes
Godrons	corps, navette
Canaux	corps encensoir et navette.
Palmes	sommet, plaque et navette.
Flamme	graine
Feuille d'acanthé	navette
Lambrequins	navette.

10. LES POINCONS- Emplacement

Encensoir, corps, couvercle. Navette, pied, corps, couvercle.

- Description et identification

Orfèvre : losange. J.A. Basnier.

1er titre : Michel-Ange 1819-1838.

Etat de conservation : bon.

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI 12. DESCRIPTIONS 13-ARMOIRIES./.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVRE1- GENESE :

Nom : BASNIER.

Prénom : Jacques Alexandre.

Dates : début XIX^e siècle

Date (degré de certitude) 1819-1838.

Lieu : Paris

Authenticité : certaine.

2- HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES SA CREATION ./.III- NOTE DE SYNTHESE ./.IV- DOCUMENTATION

Orfèvre : Beauque p. 305 n° 2716. Poinçons Carré 1819, 1838. -2-

PERSQUEN 56

EGLISE PAROISSIALE

Navette

Cliché CASTEL

75.56.131 Z

