

calice et patène n° 2

LOCALISATION : ~~église paroissiale~~ provient de l'église du Pénity

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X .....

Y .....

Cadaastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle .....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle .....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : SACRISTIE

PROPRIÉTAIRE : Nom ..... COMMUNE ..... Qualité .....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : ~~culte catholique~~ 2326

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le février 1975

Par Y.P. CASTEL

Qualité REDACTEUR

Revu le .....

Par .....

Qualité .....

Cf. photo n° 34

I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE

- Désignation : calice et patène n° 2.

2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériaux de structure : argent, laiton (plaque et tige intérieure).

- Matériaux de revêtement et décor : dorure.

- Technique de fabrication : métal en feuille découpé, repoussé.

- Technique de décor et de revêtement : ciselé, reperlé.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.

4. ASSEMBLAGES

- Technique : tige à filetage sur plaque.

- Emplacements : intérieur pied.

- Nombre : une.

5. DIMENSIONS

- Calice : h. 23,5 cms, diam. pied 14 cms, diam. coupe 9 cms.

- Patène : diam. 13 cms.

6. POIDS :

- Calice : 400 grs,

- Patène : 80 grs.

7- STRUCTURE

8- FORMES

	disposition des éléments constitutifs	en plan section	en volume profil
<b>CALICE</b>			
Pied	bâte bordure dessus bague	6 lobes ronds " circulaire "	renflée évasée
Tige	montant noeud	" 6 coques	cylindrique
Coupe	corps fausse-coupe montant aux 2/3	circulaire	semi-ovoïde "
<b>PATENE</b>	corps filet dessous		plat

9. DECOR

	Description	Disposition	Emplacement
<u>CALICE</u>			
	Perlé		Bordure pied
	Motif gothique	encadrement	Piéd
	Trèfles à quatre		Pied
	Feuilles d'eau		Pied, fausse-coupe
	Palmettes		Fausse-coupe.
	Epis, pampres		Pied, fausse-coupe.
<u>PATENE</u>			
	Perlé		
	Monogramme IHS.	Lettres fleuries	
	et croix		

10. LES POINCONS

- Emplacement : pied, coupe, patène.
- Description et identification
  - Orfèvre : losange. Demarquet frères, dragon.
  - Premier titre : Minerve.
- Etat de conservation : bon.

11. TRACES DE PRELEVEMENT 12. INSCRIPTIONS 13. ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVRE- Auteur

Nom : Demarquet frères

Dates : deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

- Date : deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

- Lieu : Paris.

- Authenticité : certaine

III- NOTE DE SYNTHÈSE

Sept objets de l'orfèvre Demarquet ont été recensés dans le canton.

LAL  
arg. doré

ET PATE. 2<sup>DE</sup> MARQUET FR. Fin XIX<sup>ES</sup>. PERSQUEN 50  
1860-1879

23.5 14 g  
400 (plaque d'argent)

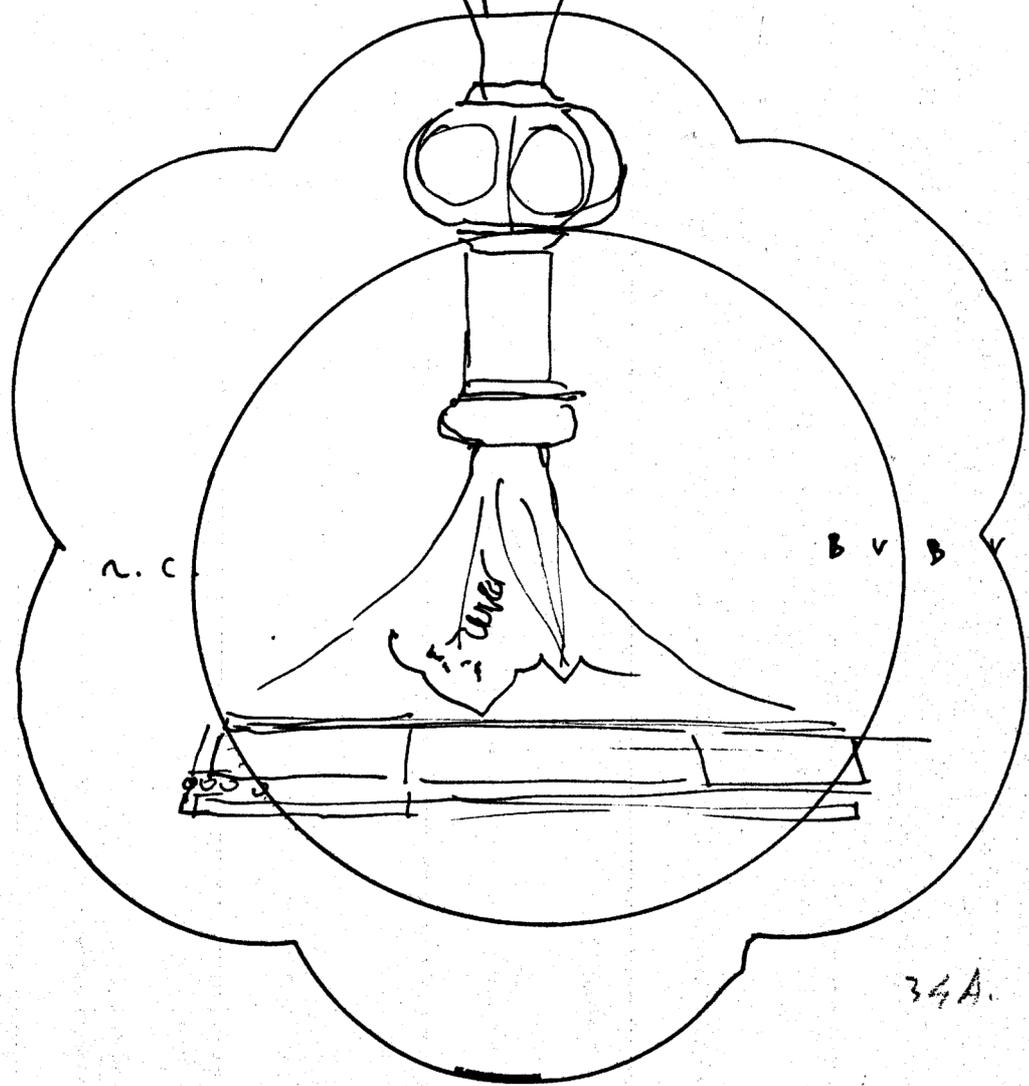
② le Pénitencier

DEM  
FR.

13 80gr.



B B B



n. c.

B V B V B V

34A.

14.1.75

PERSQUEN 56

EGLISE PAROISSIALE  
Calice et patène n° 2

Cliché CASTEL

75.56.127 Z

