

--	--

LOCALISATION : église paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X .....

Y .....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle .....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle .....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Ncm. commune ..... Qualité .....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique ..... 2335

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le février 1975

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

Revu le .....

Par .....

Qualité .....

Cf. photo n° 33

I- DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE

- Désignation : calice n° 1

2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériaux de structure : argent.
- Matériaux de revêtement et décor : dorure, coupe.
- Technique de fabrication : métal en feuille découpé, repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : ciselé, mati, repercé.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.

4. ASSEMBLAGES

- Technique : vis                    enfilage
- Eléments :                        fausse-coupe
- Emplacements: tige
- Nombre : deux.

5. DIMENSIONS

h. 28 cms, diam. pied 13,5 cms, diam. coupe 8 cms.

6. POIDS : 430 grammes.

7. STRUCTURE

8- FORMES

	disposition des éléments constitutifs	en plan section	en volume profil
Pied	carré	circulaire	
	bordure	"	évasée
	liseré	"	
Tige	dessus	"	doucine
	collerette	"	renflée
	terrasse	"	doucine
Coupe	noeud	"	ovoïde
	collerette	"	renflée
	corps fausse-coupe montant aux 2/3		tulipe

9. DECOR

Description	Disposition	Emplacement
<u>- Motifs ornementaux</u>		
Perlé	frise	bagues
Oves et entrelacs	"	collerettes
petites feuilles	"	liseré
canaux et roses	"	bordure pied, fausse-coupe
lambrequins		pied, noeud, fausse-coupe
épis, roseaux, vigne		pied, fausse-coupe.

- Représentation

Vierge de l'Assomption médaillons ovales fausse-coupe

Crucifix "

Sainte Famille : IESU. "  
 MARIA. JOSEPH.

10. LES POINCONS

- Emplacement : pied, coupe.

- Description et identification

. Orfèvre : Losange. JA Basnier.

. 1er titre : Michel-Ange. 1819-1838.

. Garantie : Cérés. 1819-1838.

- Etat de conservation : bon.

11. TRACES DE PRELEVEMENT12. INSCRIPTIONS

Sous le pied, gravé, Persquen.

13. ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL

- Altérations - restaurations : sous le pied, collerette de renforcement.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur : Nom BASNIER Prénom : Jacques Alexandre .Date : 1ère moitié XIX<sup>e</sup> siècle.

- Date : 1819-1838.

- Lieu : Paris

- Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHÈSE IV- DOCUMENTATION

- Travaux historiques:

- Orfèvre : Beuque Dictionnaire p. 305 n° 2716

- Poinçons : Carré p. 334

CALICE  
compédoré

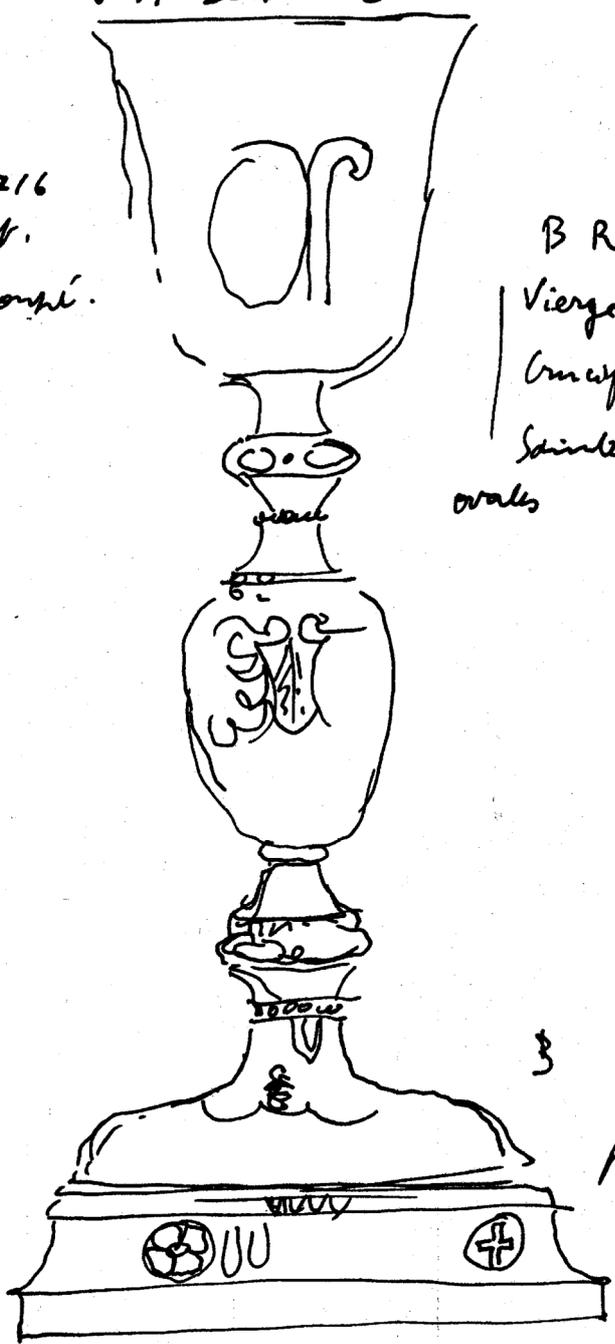
~~ETIQUETTE~~ n° 1  
28. 13.5 8  
430

~~Massachusetts~~ 1819-1838  
J. A. Baumer

PERSQUEN 22  
①



Be. que 305.2716  
ov.  
décompi.



B R V

Vierge.

Crucifix.

Sainte Famill.

en pied

IE SUMARIT

IOSEPH

ovales

mati

3

R V

palang à en Grommes.

can -

Plaque de réparation  
en collerette de bois

Persquen, grand.

33 A

14.1.75

PERSQUEN 56

EGLISE PAROISSIALE

Calice n° 1

Cliché CASTEL

75.56.126 Z

