56 PERSQUEN Bourg 33.04
EGLISE

GROUPE NON COHERENT 42.05

Crucifixion

LOCALISATION : église paroissiale Saint Adrien

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X .....
Y .....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle .....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle .....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : au-dessus de la balustrade de la tribune

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité .....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : 233L

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le 7.1967

Par ..... Qualité .....

Revu le 10.1974

Par M.M. TUGORES Qualité REDACTEUR

Cf. photo n° 28

I- DESCRIPTION

1- Dénomination et titre : groupe non cohérent représentant la Crucifixion, provenant probablement d'une poutre de gloire.

2- Localisation

Balustrade de la tribune Ouest.

3- Matériau et technique

Nature : bois polychrome.

Revers évidé, masqué par une planchette clouée.

Assemblage : chaque personnage est formé d'un élément principal, avec quelques parties rapportées.

4- Dimensions

Christ : h. 0,96 m.

Vierge et Jean : h. 0,94 m.

5- Polychromie

rénovée. Vierge : robe rouge, manteau bleu à doublure rouge. Saint Jean : robe bleue, manteau rouge. Livre brun.

6- Support

Tribune moderne (1876). Croix du Christ à branches de section rectangulaire. Titulus.

7- Inscriptions

Inscription peinte sur le titulus I.N.R.I.

8- Conservation : bon état

Altération : base de saint Jean brisée.

9- Figuration

Titre : groupe de la Crucifixion.

Composition :

Christ : tête droite, yeux fermés; bras obliques, mains ouvertes; pieds croisés.

Vierge à gauche : attitude frontale et symétrique, mains jointes.

Saint Jean, à droite. De face, main droite sur la poitrine, main gauche tenant un livre fermé.

Eléments anatomiques :

Silhouettes longilignes, têtes grandes, épaules étroites. Contrastant avec la simplicité de l'anatomie, les visages, quoique typés, sont très personnalisés (Vierge), expressifs et bien modelés.

Vêtements :

Christ : couronne d'épines, pagne étroit.

Vierge : robe ceinturée, manteau formant voile, guimpe.

Saint Jean : tunique ceinturée et manteau posé sur les épaules.

Attributs :

Livre fermé tenu par saint Jean.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

10- Auteur et attribution : atelier régional.

11- Datation : fin XVI^{e} siècle.

III- NOTE DE SYNTHESE

Provient probablement d'une poutre de gloire.

PERSQUEN

EGLISE PAROISSIALE

Calvaire

Poutre de Gloire Crucifixion

vue générale

Cliché DAGORN

67.56.622.V.