



Ensemble de deux autels-retables

LOCALISATION : église paroissiale Saint Adrien

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE murs Est des bras Nord et Sud du transept

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : *23/17*

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 7.1967

Par

Qualité

Revu le 10.1974

Par M.M. TUGORES

Qualité REDACTEUR

Ensemble de deux autels-retables

Cf. photos 10 et 11

I- DESCRIPTION1- Titre

Ensemble de deux autels retables adossés au mur Est des bras Nord et Sud. Celui du Nord est consacré au Rosaire, celui du Sud à saint Adrien.

2- Matériaux et techniques

Bois peint en faux marbre. Menuiserie.

3- Dimensions : Autel 0,90 m de h., 1,95 m. de L.4- Structure, 5-Formes générales 6-Contours 7- Décor et finition8- Garnitures souples 9- Garnitures métalliques

La paire en pendant est de structure identique et ne diffère que par quelques détails de contours ou de décor.

- Autel adossé, posé sur un emmarchement à deux degrés; tombeau galbé en talon; deux gradins simples; tabernacle posé sur la table. Devants d'autel ornés de l'Agneau Pascal (Nord) et du triangle trinitaire (Sud); portes du tabernacle décorées d'un ciboire (Nord) et d'un calice (Sud).

- Retable-lambris occupant tout le mur Est, composé d'un corps central et de deux ailes reposant sur un soubassement lambrissé. Un niveau de trois travées divisées par des pilastres plats à chapiteau composite (fût cannelé au Nord); travée centrale ornée d'un tableau, travées latérales ornées d'une statue reposant sur une console (le panneau des travées latérales du retable Nord est découpé à la partie supérieure). Entablement droit. Sur la travée centrale, tableau (moderne) du Rosaire au Nord; et au Sud, scène indéchiffrable car très effacée.

10- Estampilles 11 - Etat actuel/.II- CARACTERE NATIONAL OU REGIONAL ET STYLE ./.III- HISTORIQUE

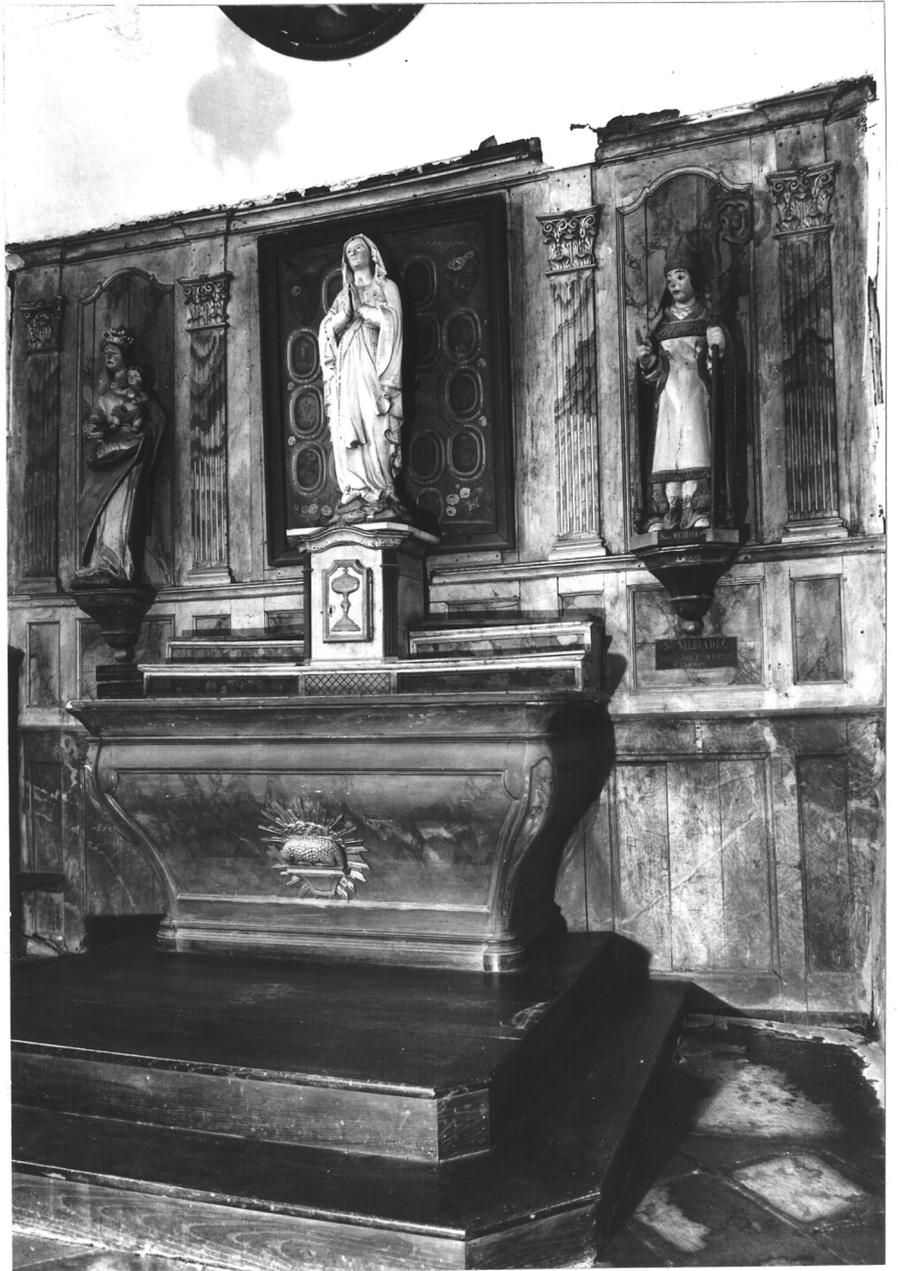
1- Origine : atelier régional

2- Histoire de l'oeuvre : début XIX^e siècle

PERSQUEN

EGLISE PAROISSIALE

Retable du Bras Nord
du Transept
Cliché DAGORN
67.56.628.V



PERSQUEN

EGLISE PAROISSIALE

Retable

Chapelle Sud

Vue générale

Cliché DAGORN

67.56.624.V.

