

56

LOCMALO

SAINT EUGENE
CHAPELLE

33.04

STATUE

42.03



VIERGE A L'ENFANT

LOCALISATION : Chapelle Saint Eugène

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle

Feuille

Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année

Section

Parcelle

Revisé : année

Section

Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : chœur mur Est, à gauche de l'autel

PROPRIÉTAIRE : Nom commune

Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

28/11

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 7/1967

Par BOISSE

Qualité Enquêteur

Revu le 1/1975

Par M.M. TUGORES

Qualité Rédacteur

Cf. photos. 3, 4, 5, 6.

I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE : statue de la Vierge à l'Enfant.

2. LOCALISATION : chœur, mur Est, à gauche de l'autel.

3. MATERIAU, TECHNIQUES

- nature : bois.
- revers : plein.
- assemblage : un élément monolithique.

4. DIMENSIONS : H. 0,65m - FORMAT : statuette

5. POLYCHROMIE : ancienne ?, couleurs vives (couronne rouge).

6. SUPPORT : console galbée en granite, de plan polygonal à culot orné de feuillages.

7. INSCRIPTIONS : inscription gravée sur la console marquant le thème de l'ancienne statue qui l'ornait (St. Eugène).

8. ETAT DE CONSERVATION (mauvais).

- altération : cou de l'Enfant brisé, tête mutilée. Ecaillage très étendu de la polychromie.

9. FIGURATION : Vierge à l'Enfant couronnée.

Vierge vêtue d'une tunique à gros plis et d'un manteau couvrant la tête et le corps. Tête coiffée d'une couronne à bandeau simple, sans fleurons, visage rond et plat. Les pieds chaussés de chaussures à bouts pointu dépassent sous la tunique, écartés en équerre. La Vierge est debout, hanchée et pose une petite boule, de la main droite, dans la main gauche de l'Enfant assis sur son bras gauche; de profil, jambes croisées il est vêtu d'une ample tunique couvrant les pieds. Son bras droit s'appuie sur l'épaule de la Vierge, la main écarte le pan du manteau de sa mère. Tête petite, à cou massif, légèrement levée (le cou, brisé, est retenu par l'armature intérieure de la statue).

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

10. ATTRIBUTION : atelier régional.

11. DATATION : 1ère moitié XV^e siècle (type du visage).

III. NOTE DE SYNTHESE

L'ancienneté de la statue se révèle par l'attitude très hanchée, buste en arrière, de la Vierge et par le type de visage aux traits remontant (yeux bridés, sourcils haussés, bouche mince aux commissures relevées).

LOCMAIO

CHAPELLE-ST EUGENE

Org. Vie. 21.10.1911

Statue du Choeur :

Vierge à l'Enfant

Cliché DAGORN

67.56.547.V.



LOCMALO

CHAPELLE St. EUGENE

Chapelle Saint Eugène

Statue du Choeur :

Vierge à l'Enfant

Cliché LE THOMAS

010 V 1727



LOCMALO

CHAPELLE St EUGENE

CHAPPELLE St EUGENE

Statue du Choeur :

Vierge à l'Enfant

Cliché LE THOMAS

010 V 1728



LOCMAIO

CHAPELLE St EUGENE

Statue du Choeur :

Vierge à l'Enfant

Cliché LE THOMAS

010 V 1729



LOCMALO 56

CHAPELLE SAINT EUGENE

Statuette de la Vierge à l'Enfant

Cliché CASTEL

75.56.II6 Z

