

--	--

Saint Ermite non identifié

LOCALISATION : ~~chapelle Notre-Dame de Grâce~~

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : bras Nord, mur Est, dans une niche

PROPRIÉTAIRE : Ncm COMMUNE Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : 2306

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 7.1967

Par Claudie BOISSE

Qualité ENQUÊTEUR

Revu le 1.1975

Par M.M. TUGORES

Qualité REDACTEUR

Saint Ermite non identifié

Cf. photo n° 50

I- DESCRIPTION

1- Dénomination et titre : statue d'un saint ermite non identifié

2- Localisation

Bras Nord du transept, mur Est, à droite de l'autel,
dans une niche.

3- Matériau et technique

Nature : bois.

Revers : plein.

Assemblage : élément monolithique.

4- Dimensions : h. 1,00 m. Format : demi-nature.

5- Polychromie renouvelée

6- Support

La statue est posée dans une niche de granite à fond concave, avec console polygonale en culot et dais semi-circulaire, en forme de dôme avec tore épais à la base.

7- Inscriptions ./.

8- Conservation : bon état

Altération : vermoulure à la base.

9- Figuration

Titre : saint ermite non identifié.

Composition : debout, dans une attitude frontale, présentant un chandelier (attribut substitué) dans la main droite et tenant dans la main gauche un livre fermé, à fermoir.

Éléments anatomiques : silhouette courte, mains soigneusement détaillées, élégantes. Visage expressif aux traits réguliers bien modelés. Chevelure longue formée d'une succession de boucles. Barbe très longue et large à mèches ondulées parallèles.

Vêtements : le saint est vêtu en ermite : longue bure

Saint ermite non identifié

ceinturée; manteau ouvert recouvert aux épaules d'un camail. Il est coiffé d'un bonnet emboîtant à oreillettes très longues.

Attributs : chapelet pendu à la ceinture et livre fermé dans la main gauche. Chandelier (?) ou lance) en bois , brisé, dans la main droite.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

10- AUTEUR et ATTRIBUTION : atelier régional.

11- DATATION : XVI^e siècle (première moitié)

III- NOTE DE SYNTHESE

L'identification du saint est difficile à cause de l'absence d'attribut personnel. L'objet brisé qu'il tient dans la main droite pourrait être une épée ou une lance : il pourrait peut-être alors s'agir de saint Herbot.

LOCMALO

KERLENAT

Chapelle

Bras Nord du transept :

Statue de Saint

Cliché ARTUR

67.56.557.V.

