

--	--

Vierge à l'Enfant

LOCALISATION : ~~chapelle Notre-Dame de Grâce~~

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : dans le chœur, sur des brancards de procession

PROPRIÉTAIRE : Ncm COMMUNE Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : statue processionnelle

2803

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 7.1967

Par Claudie BOISSE

Qualité ENQUÊTEUR

Revu le 1.1975

Par M.M. TUGORES

Qualité REDACTEUR

Vierge à l'Enfant

Cf. photos 44 et 45

I- DESCRIPTION

- 1- Dénomination et titre : statue de procession de la Vierge à l'Enfant.
- 2- Localisation : dans le chœur, posée sur des brancards de procession
- 3- Matériau et technique
Nature : bois polychrome
Revers évidé et masqué par une planchette.
- 4- Dimensions
h. 1,10 m H. Enfant 0,30 m. Format : petite nature.
- 5- Polychromie renouvelée
- 6- Support : brancards processionnels
- 7- Inscriptions ./.
- 8- Conservation : bon état
Altération : attribut (lis?) de la main droite de la Vierge brisé. Eclats sur la base.
- 9- Figuration
Vierge à l'Enfant, statue processionnelle (vénérée sous le vocable de Notre-Dame de Grâce).
Vierge coiffée d'une couronne plate, cheveux découverts ondulés. Le manteau drapé tombe librement sur le côté droit; le pan gauche est ramené en avant et maintenu sur la hanche droite par la main droite de la Vierge, qui tient un petit rameau (lis brisé?). Tunique sans ceinture, largement décolletée et ajustée à la taille, couvrant les pieds. Visage rond aux traits rapprochés, oreilles couvertes par la chevelure.

Vierge à l'Enfant

L'Enfant assis sur le bras gauche de la Vierge et vêtu d'une ample tunique découvrant les pieds, lève la tête et tient un globe entre les mains. Cheveux courts découvrant les oreilles, visage de même facture que celui de la Vierge.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

10- Datation : ~~XVIII^e~~ ^{XVII^e} siècle.

11- Provenance : atelier régional.

III- NOTE DE SYNTHESE

La statue reprend des éléments stylistiques plus anciens : la position de la main tenant le lis; le vêtement et l'attitude de l'enfant; l'écrasement des plis sur la base. Mais la silhouette générale, le type du visage de la Vierge ne permettent pas de remonter à une époque très haute.

LOCMALO

KERLENAT

Chapelle

Choeur : Vierge à l'enfant

Cliché DAGORN

67.56.541.V.



LOCMALO

KERLENAT

Chapelle

Choeur : Vierge à l'Enfant

Cliché LE THOMAS

010 V 1745

