

56

LOCMALO

bourg  
chapelle

33.04

statue

42.03

--	--

Saint Jean Evangéliste

LOCALISATION : Chapelle de La Vraie Croix

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X .....

Y .....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle .....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle .....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : choeur, mur Est, à gauche de l'autel.

PROPRIÉTAIRE : Nom commune ..... Qualité .....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : ..... *2297* .....

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le 4.XI.1954 .....

DOSSIER

Etabli le 7.1967 .....

Par BOISSE-PELE ..... Qualité Enquêteurs .....

Revu le 1.1975 .....

Par M.M. TIGORES ..... Qualité Rédacteur .....

Cf. photos.

## I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE : statue en ronde-bosse de saint Jean Evangéliste.

2. LOCALISATION : mur Est du choeur, à gauche de l'autel.

3. MATERIAU ET TECHNIQUE

- nature : bois polychrome.
- revers : plein.
- assemblage : un élément monolithe.

4. DIMENSIONS - H. 0,60m - FORMAT : petite nature.

5. POLYCHROMIE : polychromie sur badigeon, rénovée. Tunique brun clair, manteau à bordure bleue, chevelure "châtain".

6. SUPPORT - 7. INSCRIPTIONS !/!

8. ETAT DE CONSERVATION : bon.

- altération : aucune dégradation de la forme, stylet disparu, polychromie salie et écaillée par endroits.

9. FIGURATION

- titre : statue de saint Jean Evangéliste, représenté assis sur un rocher écrivant sur un livre ouvert sur les genoux, qu'il tient de la main gauche; tête légèrement inclinée vers son livre.

- éléments anatomiques : proportions correctes, extrémités épaisses mais bien détaillées; visage très soigneusement modelé et typé (nez aquilin) grande bouche, yeux globuleux aux paupières saillantes. Chevelure longue et bouclée.

- vêtements : saint Jean est vêtu en apôtre : tunique longue à corsage à petit col, fermé par trois boutons; long manteau posé sur les épaules. Pieds nus.

- attributs : livre ouvert; la plume tenue dans la main droite écrivant est une restauration. Sur le côté droit se devine un linge à bords dentelés sur lequel est assis le saint.

## II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

10. ATTRIBUTION : atelier régional.

11. DATATION : 2ème moitié. 16<sup>e</sup> siècle.

## III. NOTE DE SYNTHESE

La statue est remarquable par le rendu du visage aux traits soigneusement modelés.

LOCMALO

CHAPELLE DE LA VRAIE CROIX

Statue de St Jean Evangeliste

Côté Nord de l'autel

Cliché LE THOMAS

010 V 1732.



LOCMALO

CHAPELLE DE LA VRAIE CROIX

Statue de St Jean Evangeliste

Côté Nord de l'Autel

Gliché ARTUR

67.56.610.V.



LOCMALO

CHAPELLE DE LA VRAIE CROIX

Statue de Saint Jean Evangeliste

Côté Nord de l'Autel

Cliché LE THOMAS

010 V 1733



LOCMALO

CHAPELLE DE LA VRAIE CROIX

Statue de St Jean Evangeliste

Côté Nord de l'Autel

Cliché LE THOMAS

010 V 1734

