

Ensemble de

2 CALICES ET 2 PATENES 91.04

--	--

LOCALISATION : Eglise paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle

Feuille

Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année

Section

Parcelle

Revisé : année

Section

Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristiePROPRIÉTAIRE : Nom commune

Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le Février 1975Par Y.P. CASTELQualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE

- Désignation : Ensemble de deux calices et patènes.

2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériaux de structure : argent (coupe - cuivre (pied).
- Matériaux de revêtement et décor : dorure (coupe) - argenture (pied).
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4. ASSEMBLAGES

- Technique : tige à filetage : soudures.
- Nombre : une

5. DIMENSIONS

- calices : H. 21 cm - diam. pied : 11 cm - diam. coupe : 8, 5cm.
- patènes ./.

6. POIDS ./.7. STRUCTURE8. FORMES

	disposition des éléments constitutifs	En plan section	En volume profil
<u>Calice</u>			
pied	bord dessus collerette	circulaire "	évasé
tige	montant noeud	" "	cylindrique aplati
coupe	fausse-coupe aux 2/3 coupe	" "	semi-ovoïde
<u>Patène</u>			plate

9. DECOR

	<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs Ornementaux</u>			
<u>Calice</u>	perlé feuilles d'eau feuilles découpées		pied pied, noeud, fausse-coupe(n°) pied
<u>Patène</u>	croix curviligne		dessous

10. LES POINCONS

- Emplacement : pied, coupe, patène.
- Description et Identification :

* orfèvre : losange. H.L. Limaçon.

* 1er titre : Minerve. 2ème titre sur la patène du n° 2

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI !/.12. INSCRIPTIONS

Sous le pied cartouche de vendeur, BIAIS aîné et Cie Paris.

13. ARMOIRIES14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur

* Nom : L

* Prénom : H.....

* Dates : début XX^e siècle.

- Date : début XX^e siècle.

- Lieu : Paris.

- Authenticité : certaine.

AIRE DE CALICES, mod
 21 11 9.5
 argent
 1ed metal d'origine argent

H. L

calice n°1

KERNASCLEDEN

calice n°2

79



cal. n°1

Wmcom

reperi

Sans le pied

BIAIS aine d'ce

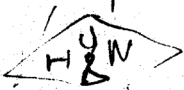
Paris



ins.

pas de main.

patène -



pat. n°2

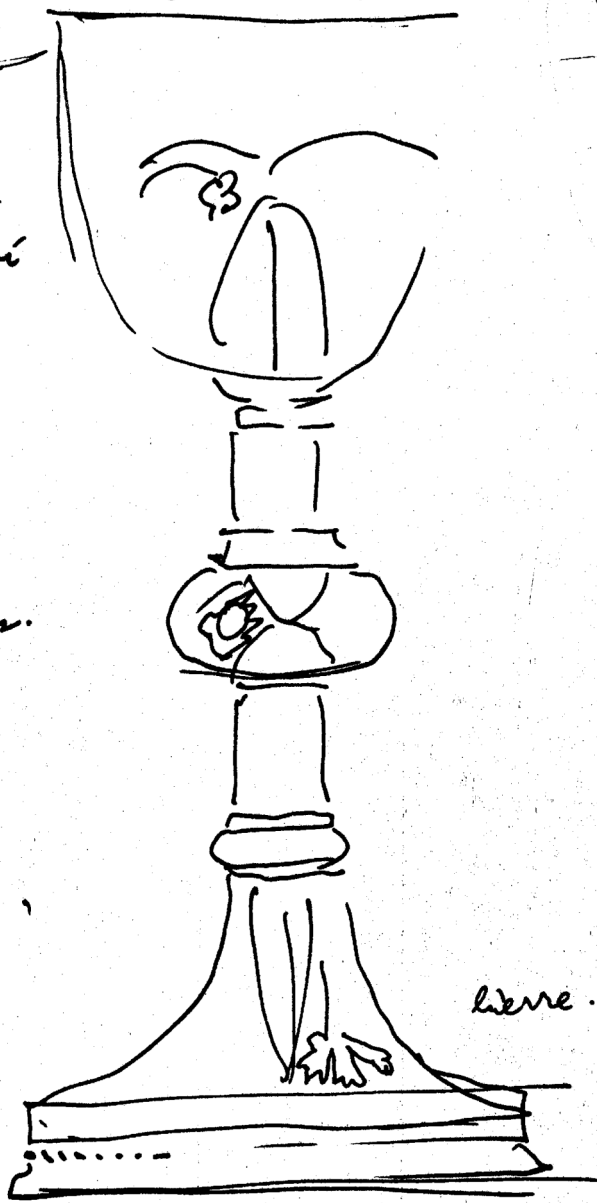


miniere 2e. t.



plaque.

liere.



coupe unie
 sans aucun
 poings.

un. n°1
2

n°2 3

19.1.1975

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène n°1. argent, cuivre
XIX^e siècle

Cliché CASTEL

75.56.77 Z



EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène n°2. argent cuivre
XIX^e siècle

Cliché CASTEL

75.56.78 Z

