

--	--

Saint Sébastien

LOCALISATION : Eglise paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : Arcade Nord du chœur, deuxième colonne

PROPRIÉTAIRE : Ncm commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : *L129*

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le *8/1967*

Par Qualité

Revu le *3/1975*

Par *M.M. TUGORES* Qualité *Rédacteur*

I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE : ronde-bosse. Statue de saint Sébastien.

2. LOCALISATION : arcade Nord du choeur; deuxième colonne.

3. MATERIAU ET TECHNIQUE

- nature : bois.

4. DIMENSIONS : H. 1, 22m - FORMAT : petite nature.

5. POLYCHROMIE : rénover.

6. SUPPORT : console figurée et dais en granite (cf. notice).

7. INSCRIPTIONS

Un blason à bords découpés est sculpté sur la base, écu parti 1°) au chef ?, à trois quintefeuilles; 2°) à 12 billettes 4, 3, 4, 1. Non identifié (le dernier parti pourrait être les armes des Robien (d'azur à la villette d'argent) propriétaires du manoir du Plessix-Briand en St Caradec-Trégomel.

8. ETAT DE CONSERVATION : bon.

- Altération : quelques fentes sur la base; trous pour la fixation de chandeliers disparus.

9. FIGURATION

- titre : statue de saint Sébastien.

- composition : les mains liées à un tronc d'arbre contre lequel il s'appuie; attitude souple, jambe ^{gauche} légèrement fléchie.

- éléments anatomiques : l'anatomie, très légèrement découverte par le pagne, est modelée avec soin; les proportions sont justes; l'ossature (clavicules) est traitée avec le même soin que le musculature. Visage rectangulaire, imberbe, aux traits réguliers; chevelure courte traitée en petites mèches bouclées. Nombreux trous de flèches.

- vêtements : Pagne noué sur la hanche droite avec grosse boucle et pan flottant. Plis parallèles et fins.

- attributs : l'arbre contre lequel s'appuie le martyr a les branches supérieures écotées; une flèche est encore fichée dans le sein gauche.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

10. ATTRIBUTION : atelier régional. Le donateur dont les armes figurent sur l'oeuvre n'est pas identifié.

11. DATATION : fin XVI° siècle ou début XVII° siècle.

KERNASCLEDEN

EGLISE PAROISSIALE

St Sébastien (pilier du
Choeur au Nord)

Cliché DAGORN

67.56.502.V.

