

bourg  
Eglise

33.04

Statue

42.03

--	--

Saint Sébastien

LOCALISATION : ~~Eglise paroissiale~~.....

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X.....  
Y.....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle.....  
Revisé : année ..... Section ..... Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : ~~Bras Nord, mur Ouest, posé sur un banc~~.....

PROPRIÉTAIRE : Ncm ~~commune~~ ..... Qualité.....  
Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : ..... *MA*

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le ~~21. VII. 1952~~

DOSSIER

Etabli le ~~8. 1967~~

Par ..... Qualité .....

Revu le ~~Mars 1975~~

Par ~~M. M. TUGORES~~ ..... Qualité ~~Rédacteur~~

I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE : ronde-bosse, statue de saint Sébastien.
2. LOCALISATION : bras Nord du transept, posée sur un banc adossé au mur Ouest.
3. MATERIAU ET TECHNIQUE
  - nature : granite.
  - aspect : lisse.
  - revers : laissé sous le coup de l'outil.
  - assemblage : élément monolithe.
4. DIMENSIONS : H. 1, 05m - FORMAT : petite nature.
5. POLYCHROMIE : pas de traces de polychromie.
6. SUPPORT ./ - 7. INSCRIPTIONS ./.
8. ETAT DE CONSERVATION : mauvais.
  - altération : statue décapitée; brisure aux niveaux des pieds; martelage au niveau de la braguette.

9. FIGURATION

- titre : statue de saint Sébastien.
- composition : les deux bras liés derrière le dos à un arbre contre lequel il s'appuie; attitude frontale et symétrique.
- éléments anatomiques : anatomie bien étudiée, proportions justes et harmonieuses, musculature et ossature bien dessinées, sans modelé excessif. Deux trous de flèches, sur le nombril et au centre de la poitrine.
- vêtements : haut-de-chausses moulant, à taille basse, marqué de deux fins plis.

Le saint était très vénéré par les pèlerins qui fichaient dans ses plaies des fléchettes de bois qu'ils appliquaient ensuite sur la partie malade de leur corps.

II. HISTOIRE DE L'ŒUVRE

10. ATTRIBUTION : atelier régional.
11. DATATION : FIN XV<sup>e</sup> siècle.

III. NOTE DE SYNTHÈSE

La statue de saint Sébastien est comparable aux oeuvres reprenant la même iconographie - vers la même époque - à la chapelle Saint-Fiacre du Faouët (retable du martyr de saint Sébastien) et à la chapelle saint-Guenin en Flouray (deux statues, l'une en bois, l'autre en granite). Le traitement de l'anatomie est cepen-

dant très supérieur à Kernascléden, notamment en ce qui concerne le modelé du bassin.

IV. DOCUMENTATION

A.D. 56-Fichier des antiquités et objets d'art.

V. ANNEXE ./.

KERNASCLEDEN

EGLISE PAROISSIALE

Bas-côté nord

Saint-Sébastien

Cliché DAGORN

67.56.477 V

