

--	--

Dieu le Père de la Sainte Trinité

LOCALISATION : Eglise paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle

Feuille

Lambert X.....

Y.....

Cadaastre Ancien : année

Section

Parcelle

Revisé : année

Section

Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : bras Sud du transept, mur Est

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

LM9

DOSSIER

Etabli le 8.1967

Par

Qualité

Revu le Mars 1975

Par M.M. TUGORES

Qualité Rédacteur

I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE : ronde-bosse. Sainte Trinité : Dieu le Père.

2. LOCALISATION : mur Est du bras Sud du transept.

3. MATERIAU ET TECHNIQUE

- nature : bois polychrome.
- revers : évidé.
- assemblage : deux éléments principaux superposés en raison d'une restauration importante.

4. DIMENSIONS ./.

5. POLYCHROMIE : en mauvais état pour la partie inférieure; moderne pour la partie supérieure.

6. SUPPORT ./.

7. INSCRIPTIONS

Inscription peinte en lettres capitales sur la base, reprenant une ancienne inscription identique, bien visible en dessous : SAINTE TRINITE.

8. ETAT DE CONSERVATION : mauvais.

- altération : vermoulure pulvérulente entraînant de nombreuses mutilations; écaillage des couches successives de la polychromie. En raison du mauvais état de conservation la partie supérieure (buste jusqu'aux coudes) a été supprimée et refaite, probablement à l'identique.

9. FIGURATION

- titre : Dieu le Père, élément d'un groupe de la Trinité.
- composition : assis, dans une attitude frontale, les bras pliés soutenaient la croix du Christ qui devait reposer sur le globe placé sur la base.
- éléments anatomiques : on ne peut guère en juger en raison du mauvais état actuel et des restaurations.
- vêtements : tunique ample ceinturée à la taille par un linge drapé chape posée sur les épaules, retenue par une patte ornée d'une agrafe. Tiare à trois couronnes fleuronées; sandales à doubles lanières transversales.
- attributs : globe représenté sur la base.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

10. AUTEUR ET ATTRIBUTION : atelier régional.

11. DATATION: début XVII^e siècle; restauré au XIX^e siècle ou au début du XX^e siècle.

III. NOTE DE SYNTHESE

Le cliché conservé aux A.D. 56 (68.56.508 V) montre la statue déjà restaurée; on peut cependant noter la présence de la croix du Christ (sans représentation) surmontée de la colombe; c'est sans doute aussi un remaniement récent.

IV. DOCUMENTATION

Cliché A.D. 56 (213.19) - 68.56.508 V.

KERNASCLEDON

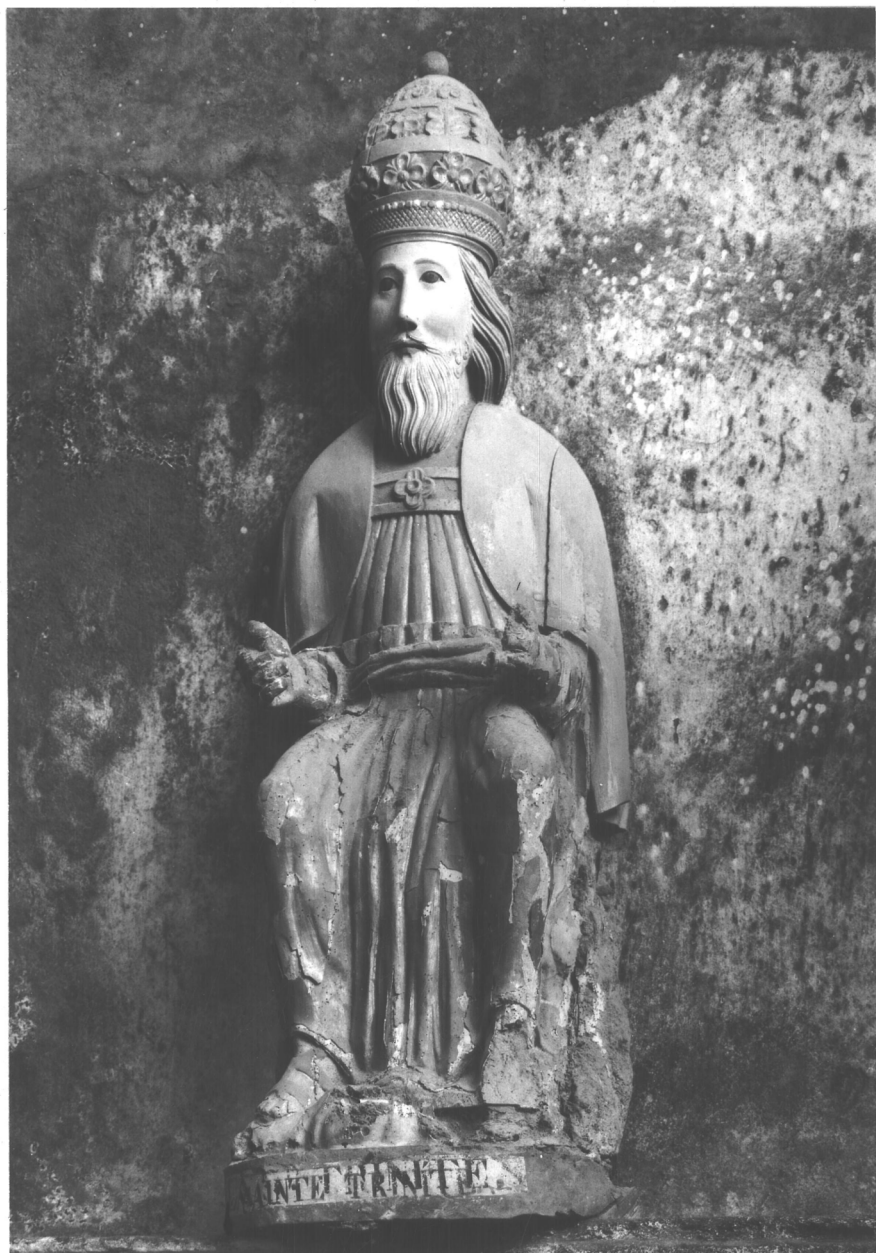
EGLISE PAROISSIALE

Ste Trinité

(autel du bras Sud)

Cliché DAGORN

67.56.479.V.



KERNASCLÉDEN

EGLISE

Groupe de 3 statues

Archives Départementales

Morbihan - 213 - 19

Cliché ARTUR

68.56.508 V



Les 3 Saints de l'Intérieur de l'Eglise KERNASCLÉDEN

Collection Le Cunf, Pontivy