

Bourg
EGLISE
PEINTURE MURALE

33.04

39.06

--	--

Anges Musiciens

LOCALISATION : ~~église paroissiale Notre-Dame~~

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X
Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : ~~voûtains du bras Nord~~

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : L113 L105

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

L106
L107
L108

DOSSIER

Etabli le mars 1975

Par M.M. TUGORES

Qualité REDACTEUR

Revu le

Par

Qualité

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE : peinture murale représentant les Anges Musiciens2. LOCALISATION, SITUATION DANS L'EDIFICE, FONCTION ACTUELLE

Peinture murale peinte sur la voûte, divisée en 8 voûtains, du bras Nord du transept.

3. DESCRIPTION MATERIELLE DU SUPPORT : support architectural4. DESCRIPTION MATERIELLE DU CADRE ./.5. TECHNIQUE

Peinture à l'eau posée sur apprêt.

6. INSCRIPTIONS ./.7. DESCRIPTIONDescription iconographique

Chaque voûtain est de composition identique : deux anges musiciens agenouillés l'un en face de l'autre, l'un tenant une partition musicale et l'autre un instrument de musique. Ils reposent sur un fond de nuée constellé d'étoiles. La verticale de la scène est soulignée par la position des ailes ocelées; l'écoinçon inférieur est occupé par les draperies des vêtements.

Voûtain Sud : l'ange de gauche, drapé dans un manteau beige à revers vert, frappe sur un tambourin; l'autre ange, vêtu de façon semblable, déroule une partition musicale dont les paroles sont : AQUI.../ CRURE...

Voûtain Ouest : l'ange de gauche, qui joue de la harpe, est vêtu d'une tunique dorée et d'un manteau vert; l'autre ange, revêtu d'une tunique beige à ourlet vert, déroule une partition musicale sur laquelle sont écrits les mots SANCTUS [..] .

Voûtain Nord : l'ange gauche, vêtu d'une ample tunique dorée et verte joue d'un genre de violon; il est accompagné par un ange revêtu d'un manteau rose foncé qui chante selon une partition E [...] CRUCE.

./.

Voûtain Est : c'est ici l'ange de gauche qui chante; il est revêtu d'un manteau vert et tient une partition SANCTU.S [.] / CRUCE.. L'ange de droite joue d'une sorte de mandoline; il est revêtu d'un manteau damassé.

Tonalités ocre-jaune et rose foncé où se détache le vert profond donné par les vêtements, les ailes ou les auréoles.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1. AUTEUR ET ATTRIBUTION

Atelier non régional.

2. DATATION

Dernier quart du XV^e siècle.

Vue générale des fresques du chœur :
68.56. 1215 VA
73.56. 13VE.

EGLISE PAROISSIALE NOTRE DAME

Fresques de la voûte du bras Nord
vue d'ensemble de la fresque des anges
musiciens

Cliché ARTUR

76.56.117 X



EGLISE PAROISSIALE NOTRE DAME

Fresques de la voûte du bras Nord
voûtain Nord

Cliché ARTUR

76.56.120 X



EGLISE PAROISSIALE NOTRE DAME

Fresques de la voûte du bras Nord
voûtain Ouest

Cliché ARTUR

76.56.119 X



EGLISE PAROISSIALE NOTRE DAME

Fresques de la voûte du bras Nord
voûtain Sud

Cliché ARTUR

76.56.118 X



EGLISE PAROISSIALE NOTRE DAME
Fresques de la vôte du bras Nord
voûtain Est

Cliché ARTUR

76.56.121 X

