

ENSEMBLE DE DEUX CONFESSIONNAUX 39.05

--	--

LOCALISATION : église paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle .....

Feuille .....

Lambert X .....

Y .....

Cadaastre Ancien : année .....

Section .....

Parcelle .....

Revisé : année .....

Section .....

Parcelle .....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : murs Nord du collatéral Nord et du bras Nord

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité .....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : .....

*2104*

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le mars 1975

Par M.M. TUGORES

Qualité REDACTEUR

Revu le .....

Par .....

Qualité .....

## I. DESCRIPTION

### 1. DENOMINATION ET TITRE

Ensemble de deux confessionnaux, l'un (n° 1) adossé au mur Nord du collatéral Nord, l'autre (n° 2) adossé au mur Nord du bras Nord.

### 2. MATERIAUX

Bois teinté, technique de menuiserie. Décor gravé ou ajouré.

3. ./.

### 4. STRUCTURE

Le confessionnal n° 2 est la copie du confessionnal n° 1 : il en reprend la structure tout en atténuant les galbes; quant au décor il le reprend avec sécheresse et parfois maladresse (croisillon).

Confessionnal à trois loges, loges latérales ouvertes, loge centrale fermée par un battant à panneau supérieur ajouré. Plan à face frontale galbée; élévation droite; entablement galbé en doucine. Pas de dôme, seule une croix somme l'entablement au droit de la loge centrale. Décor restreint : ajouré à motif de volutes en "crêtes de coq" stylisées avec coquille, palmette, feuillage, guirlande composées de façon symétrique et entourant un coeur sommé d'une croix; croisillons sur la frise au droit des loges latérales.

II. ETAT DE CONSERVATION : bon état actuel.

II. ./.

## III. HISTORIQUE

PROVENANCE : atelier régional.

### DATATION

Le confessionnal n° 1 date de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Le confessionnal n° 2 semble une copie du XIX<sup>e</sup> siècle.

Cf. photo I44, I45, I46.

SITUATION

Contre le mur Sud du bas-côté Sud. Entre la porte du porche et la porte de l'escalier montant à la secrétairerie.

DESCRIPTION

Plan à cinq pans et trois loges, posées sur un emmarchement.

Pan central constitué par la porte de la loge médiane. Les loges latérales sont limitées par un pan oblique et un pan droit et sont ouvertes.

Corniche continu sur les cinq pans, au dessus de cartouches rectangulaires ornés de motifs végétaux stylisés en volutes en S affrontées.

Loge centrale : panneau supérieur ajouré; médaillon central ovale entouré de motifs végétaux très stylisés ( volutes, courbes et contre-courbes).

Les loges latérales sont ouvertes sur toute leur hauteur. Partie supérieure découpée d'un double arc en plein cintre.

Elles ouvrent sur la loge centrale par un guichet de bois ajouré : hexagone inscrit dans un cercle. Cercle inscrit dans cet hexagone . Etoile inscrite dans le dernier cercle.

MATERIAU

Bois très clair enduit au brou de noix.

SCULPTURE : TECHNIQUE : menuiserie. Bas-relief plaqué pour les cartouches sous la corniche. Oeuvre artisanale : maladresse des volutes du panneau de la porte centrale.

ASSEMBLAGE

Panneaux assemblés par des chevilles de bois.

Corniche en cinq morceaux chevillés ou cloutés sur chaque pan.

DIMENSIONS

H. 2,32 mètres.

L. 2,27 mètres.

XERNASCLEDEN

EGLISE PAROISSIALE

Confessionnal n°1

Mur nord

Cliché DAGORN

67.56.471 V



KERNASCLEDEN

EGLISE PAROISSIALE

Confessionnal *no 2*

Bras nord - mur nord

Cliché DAGORN

67.56.470 V

