

--	--

LOCALISATION : église paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : réseau de la maîtresse-vitre

PROPRIÉTAIRE : Nom Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

2014
S.O.M

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le mars 1975

Par M.P. TUGORES

Qualité REDACTEUR

Revu le

Par

Qualité

DESCRIPTION

Fragments de vitraux remontés dans le réseau de la maîtresse-vitre.

Une documentation importante concerne la correspondance échangée entre l'architecte et les monuments historiques au sujet de la réparation des verrières, une controverse s'étant engagée au sujet du devis de ces réparations.

L'architecte en chef Marcel considérait que les éléments anciens, la plupart remployés de façon incohérente dans les vitraux modernes, pourraient peut-être être rassemblés et former deux ou trois verrières anciennes (1). L'inspecteur-adjoint LOUZIER n'était pas de cet avis : "j'ai examiné sur place... les vitraux dont il s'agit et n'ai trouvé en fait de vitraux anciens que deux ou trois angelots dans les lobes de deux fenêtres à leurs emplacements primitifs et reconnu la nécessité de les y laisser sans y apporter le moindre changement "(2)

De nos jours il ne reste effectivement que quelques fragments de verre coloré parmi lesquels on discerne deux visages très abîmés et quelques éléments de draperies.

(1) Lettre du 27.VII.1916 adressée à l'inspecteur-adjoint LOUZIER

(2) Lettre du 22 janvier 1917. Rapport présenté à la Commission des Monuments Historiques

--	--

LOCALISATION : ~~église paroissiale~~.....

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....
Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle
Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : ~~collatéral Nord du chœur, près de la porte de la Sacristie~~

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité
Adresse

DESTINATION ACTUELLE :
2094
S.S.n

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le mars 1975.....

Par M.M. TUGORES.....

Qualité REDACTEUR.....

Revu le

Par

Qualité

I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE : Tronc d'offrandes (?) adossé au mur Nord du collatéral Nord du Choeur, près de la porte de la sacristie.

2. MATERIAU, TECHNIQUE

Granite à grain moyen, bloc monolithe.

3. DIMENSIONS

H. 0,68 m. Diam. 0,45 m.

4. STRUCTURE 5. FORMES GENERALES 6. CONTOURS 7. DECOR 8. GARNITURES SOUPLES 9. GARNITURES METALLIQUES

Bloc de forme cylindrique légèrement évasé vers le bas; le sommet, bien plan, est creusé d'une cavité cylindrique.

II. CARACTERE NATIONAL OU REGIONAL ET STYLE ./.

III. HISTORIQUE

1. ORIGINE : atelier régional

2. HISTOIRE DE L'OEUVRE : fin XV^e

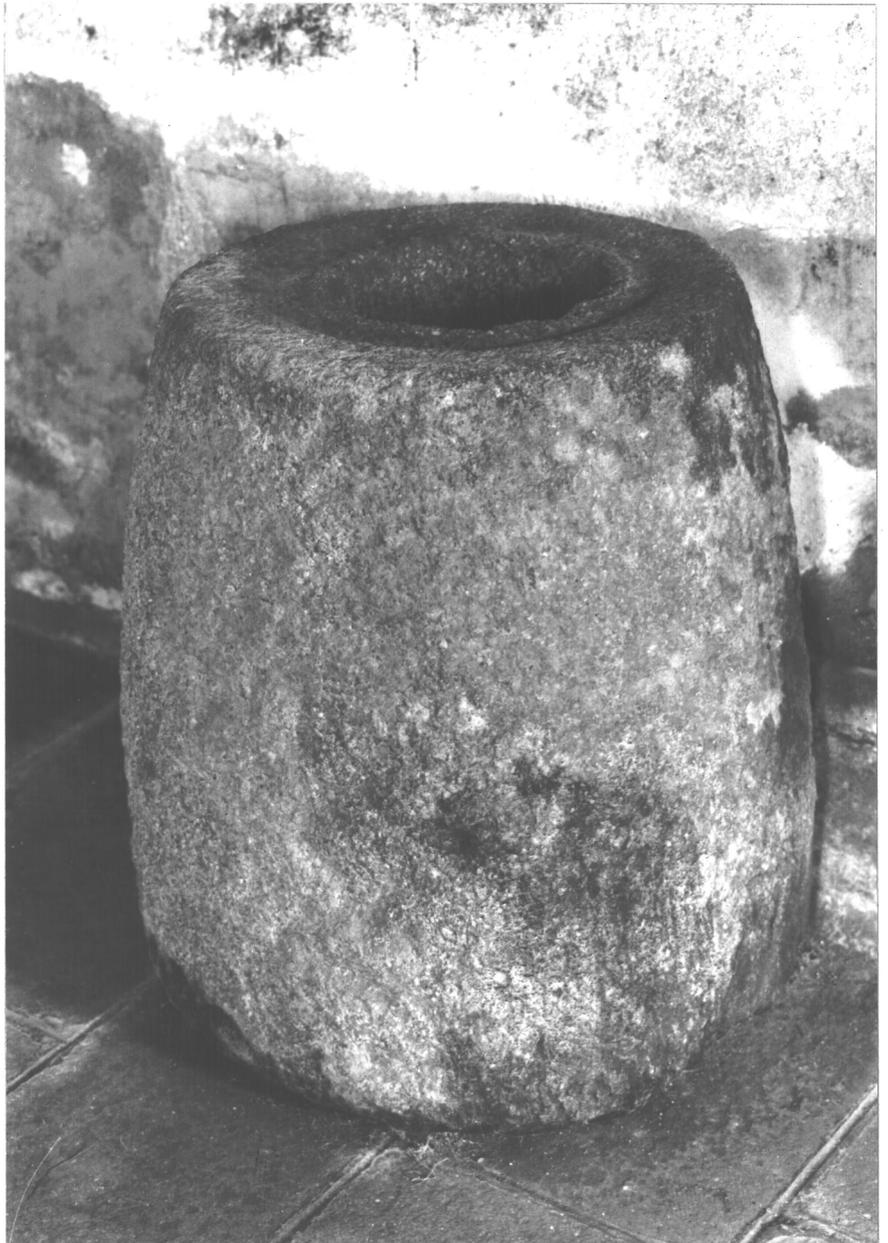
KERNASCLEDEN

EGLISE PAROISSIALE

Bénitier près de l'entrée
de la sacristie

Cliché DACORN

67.56.495 V



--	--

LOCALISATION : église paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

_____ km _____

Carte E. M. Echelle _____ Feuille _____ Lambert X _____
Y _____

Cadastre Ancien : année _____ Section _____ Parcelle _____

Revisé : année _____ Section _____ Parcelle _____

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : bras Nord du transept, mur Ouest. Posé sur un banc

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité _____

Adresse _____

DESTINATION ACTUELLE : _____

boy
son

PROTECTION M.-H.

Inscrit le _____

Classé le _____

DOSSIER :

Etabli le 3.1975

Par M.M. TUGORES

Qualité REDACTEUR

Revu le _____

Par _____

Qualité _____

Cf. photo

I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION. LOCALISATION

Tronc à offrande posé sur le banc du mur Ouest du bras Nord.

2. MATERIAU. TECHNIQUE

Granite à grain moyen.

Bloc monolithe.

3. DIMENSIONS

H. 0,45 m.

L. max. (Pr.) 0,35 m.

4 à 9. STRUCTURE

Tronc de plan octogonal séparé de la base circulaire par un tore.
Sur la face principale est sculpté un masque en dessous duquel aboutit le trou percé au fond de la cavité.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

PROVENANCE : atelier régional.

DATATION : XVI^e siècle (?)

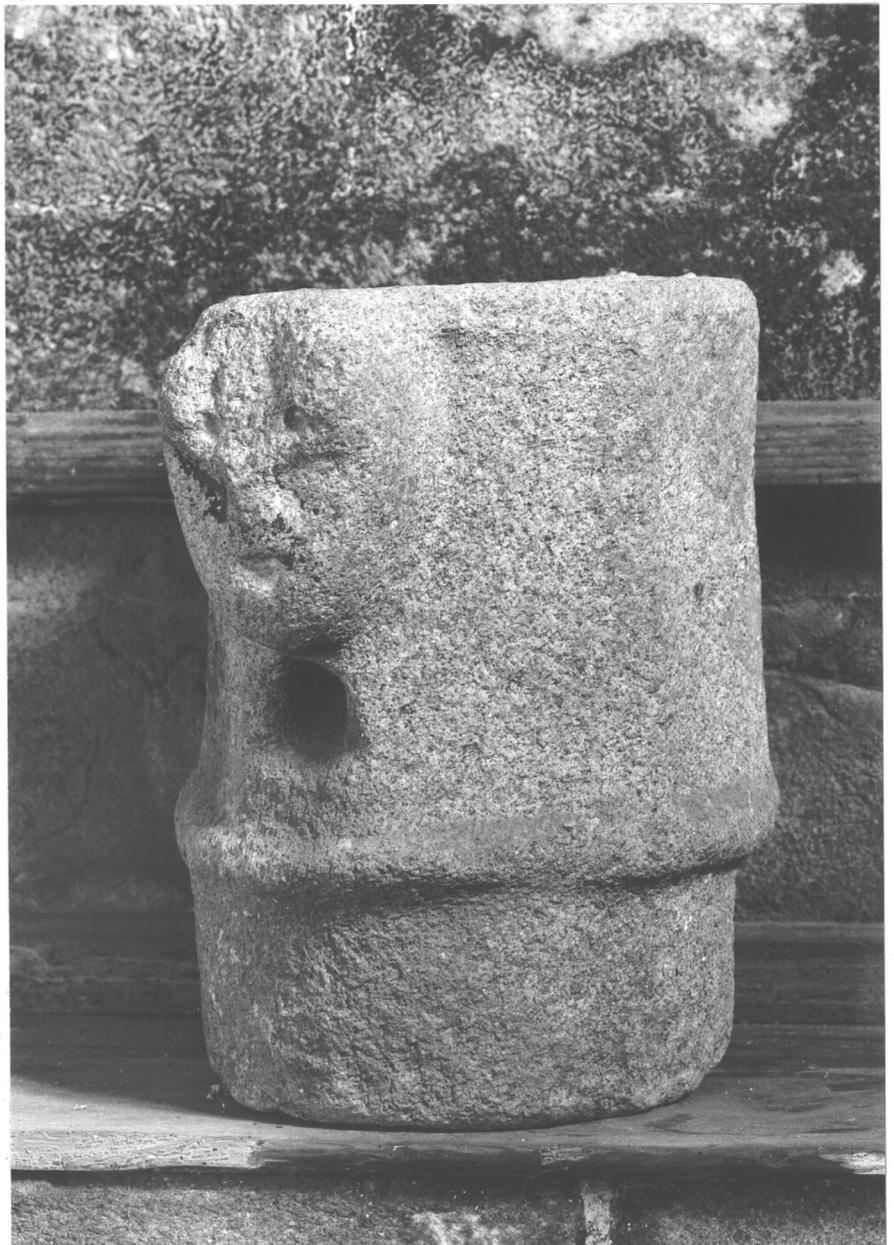
KERNASCLDEN

EGLISE PAROISSIALE

Bénitier ; bras nord

Cliché DAGORN

67.56.476 V



56 KERNASCLEDEN

Bourg
EGLISE PAROISSIALE

33.04

STATUE

42.03

--	--

Christ attendant le supplice

LOCALISATION : église paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : porche Sud; à droite de la porte d'accès à la nef

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

2094

801

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 8.1967

Par CL. BOISSE

Qualité ENQUÊTEUR

Revu le 3.1975

Par M.M. TUGORES

Qualité REDACTEUR

Christ attendant le supplice

I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE : Statue du Christ attendant le supplice.
2. LOCALISATION : porche Sud à droite de la porte donnant accès à la nef.
3. MATERIAU ET TECHNIQUE
Nature : pierre
Revers : inaccessible (laissé sous le coup de l'outil?)
Assemblage : bloc monolithe.
4. DIMENSIONS : H ≠ 0,84.
5. POLYCHROMIE : quelques traces (barbe)
6. SUPPORT
Console de granite à culot feuillagé et tablette polygonale.
7. INSCRIPTIONS ./.
8. CONSERVATION : mauvais état
Mutilations nombreuses. Jambes, bras gauche, mains. Ecaillage total de la polychromie.
9. FIGURATION
Titre : statue du Christ attendant le supplice.
Composition : assis sur un siège cannelé, les mains liés sur le ventre
Eléments anatomiques : silhouette et modelé rendus maladroitement; visage mou, aux traits irréguliers et imberbe; chevelure longue à mèches raides.
Vêtements : le Christ ne semble pas couronné d'épines; il est vêtu d'unperizonium drapé.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

10. AUTEUR ET ATTRIBUTION : atelier régional
11. DATATION : XVI^e siècle.