

--	--

ostensoir n° 2

LOCALISATION : ~~église paroissiale~~.....

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : ~~sacristie~~.....

PROPRIÉTAIRE : Ncm commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : ~~culte catholique~~.....

2083

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le février 1975.....

Par Y.P. CASTEL.....

Qualité Rédacteur.....

Revu le

Par

Qualité

ostensoir n° 2

Cf. photon° 14

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE

- Désignation : ostensoir n° 2

2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériaux de structure : argent.
- Matériaux de revêtement et décor : dorure.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : ciselé, estampé, découpé, mati.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4. ASSEMBLAGES

- | | | | |
|----------------|-------|----------|-----------|
| - Technique : | vis | soudures | charnière |
| - Emplacements | tiges | | lunule |
| - Nombre | deux | | une |

5. DIMENSIONS : h. 59 cms, L. 30 cms.6. POIDS : 1060 grs.7. STRUCTURE8. FORMES

	disposition des éléments constitutifs	en plan section	en volume profil
Pattes	quatre	rectangulaire	griffes
Pied	carré	rectangulaire	droite
	bordure	"	doucine
	dessus	"	évasé
	collerette	"	renflée
	terrasse	"	évasée
Tige	noeud	circulaire	double panse
	haut de tige	"	allongés
Soleil	nuée		irrégulière
	lunule		ronde
	rayons		
Croix			

ostensoir n° 2

9. DÉCOR

Description	Disposition	Emplacement
<u>- Motifs ornementaux</u>		
oves et entrelacs		collerettes
feuilles		noeud
canaux		bordure pied, terrasse, tige
épis		nuée
pampres		pied et nuée
chérubins	paire ou seuls	nuées
chérubins	ronde-bosse	noeud
rayons	deux groupes de 12	
<u>- Représentation</u>		
Jéhovah		revers pied
Agnus Dei		face pied

10. LES POINCONS

- Emplacement : pied, croix.

- Description et identification

- . communauté ou association des orfèvres de Paris : Losange, J.A. BASNIER
- . Titre : Cérès 1819-1838.
- . contremarque : Michel-Ange 1819-1838;
- . Titre : Cérès 1819-1838.

11. TRACES DE PRELEVEMENT 12-INSCRIPTIONS 13-ARMOIRIES ./.14. ÉTAT DE CONSERVATION GÉNÉRAL : bon.II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur

Nom : BASNIER

Prénom : Jacques Alexandre

Datation : début XIX^e siècle

- Date : 1819-1838

- Lieu : Paris

- Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHÈSE ./.IV- DOCUMENTATION

- Travaux Historiques

. Orfèvre : Beauque p. 305 n° 2716

. Poinçons : Carré 1819-1838.

EGLISE PAROISSIALE

Ostensoir n° 2 - Argent doré -
J. A. Basnier - 1819-1838.

Cliché CASTEL

75.56.52 Z

