

ciboire n° 2

LOCALISATION : église paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Ncm commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique 5/0

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 2.1975

Par Y.P. CASTEL

Qualité rédacteur

Revu le

Par

Qualité

Cf. photo n° 11

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE

- Désignation : ciboire n° 2

2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériaux de structure : argent.
- Matériaux de revêtement et décor : dorure.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé, ciselé, repercé.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4. ASSEMBLAGES

- Technique : vis enfilage emboîtement
- Eléments : fausse-coupe couvercle
- Emplacements : tige
- Nombre : deux.

5. DIMENSIONS

- h. 29 cms,
- diam. coupe 13,5 cms,
- diam. pied 12 cms.

6. POIDS : 520 grs.7. STRUCTURE8- FORMES

	disposition des éléments constitutifs	En plan section	En volume profil
Pied	carré bordure filet dessus filet collerette	circulaire circulaire circulaire circulaire	droite évasée douce renflée, godron.
Tige	noeud gorge	circulaire	toupie
Coupe	corps filet fausse-coupe enveloppante	circulaire circulaire	hémi-sphérique
Couvercle	bordure liseré dessus	circulaire circulaire	douce
Croix			

9. <u>DECOR</u> Description	Disposition	Emplacement
<u>- Motifs ornementaux</u>		
torsadé		liseré, bague, couvercle
oves et entrelacs		collerette
feuilles d'eau	frises	pied, noeud, couvercle
cuirs et lambrequins	panneaux	pied, noeud, couvercle.
épis, roseaux, pampres	réunis ou alternés	bordure et dessus pied noeud fausse-coupe couvercle
grappes de fruits		pied, fausse-coupe
<u>- Représentation</u>		
instruments de la Passion		pied
tables de la loi	panneaux	couvercle
coeurs		couvercle
Jéhovah		couvercle.

10. LES POINCONS- Emplacement : pied, coupe, couvercle.- Description et identification

. Orfèvre : losange FAVIER

. 1er titre : Minerve

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI 12. INSCRIPTIONS 13. ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur

Nom : FAVIER.

Dates : milieu XIX^e siècle.- Date : milieu XIX^e siècle.

- Lieu : Toulouse ?

- Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHÈSE ./.IV- DOCUMENTATION

Travaux historiques : Orfèvre, Thuile. l'Orfèvrerie du Languedoc t.II,

CIBOIRE n°2

arg. doré 29 13.5 - 12

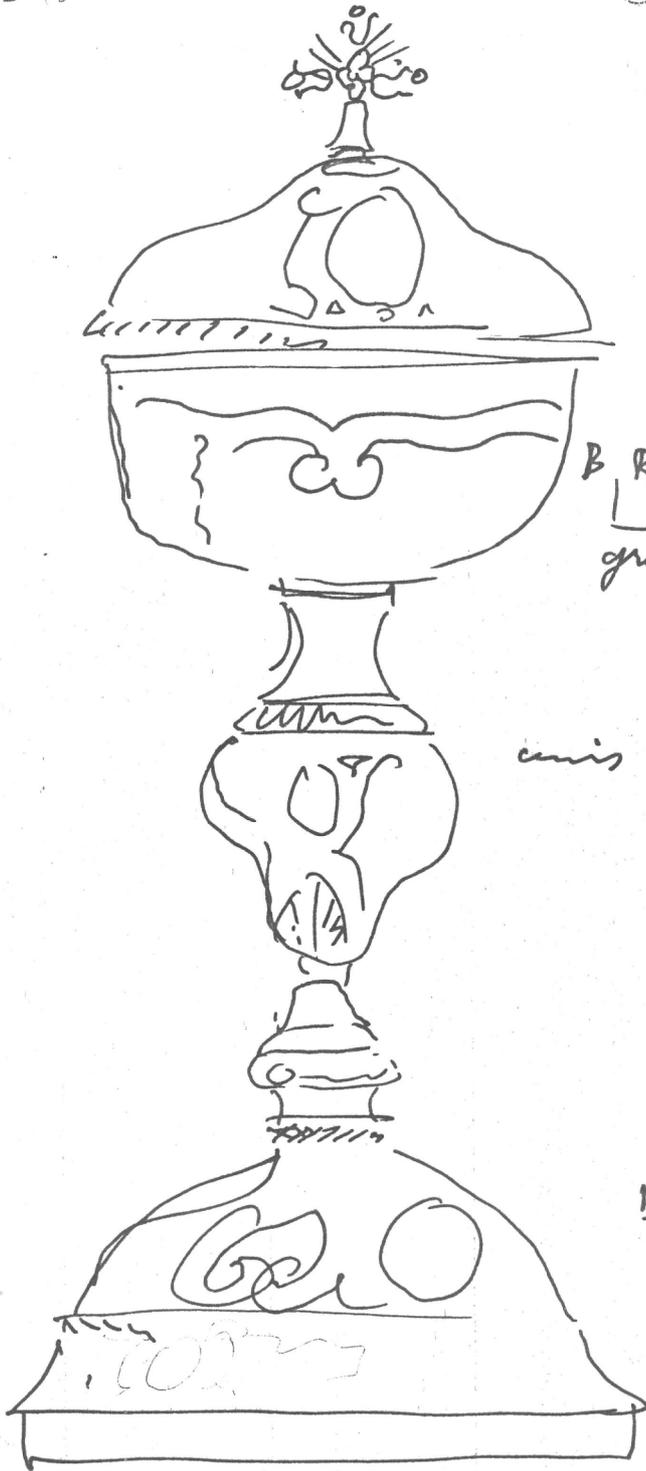
520

FAVIER 20^m XIX^e GUEMENE S. SC.

(3)

72

FAVIER



B | R | V
 | | |
 table des
 la | Couss | John

B | R | V
 | | |
 graphes de fruits.

anis B R V

B | R | V
 | | |
 gr. fr.

BR | BR | BR |
 | | |
 i. t. m. -
 P. m. i. a.

A 23

EGLISE PAROISSIALE

Ciboire n° 2 - argent doré - Favier.
XIXe.

Cliché CASTEL

75.56.56 Z

