

ciboire n° 1

LOCALISATION : église paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadaastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Ncm commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique 679

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le février 1975

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

C.F. photo n° 10

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE

- Désignation : ciboire n° 1.

2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériaux de structure : argent.

- Matériaux de revêtement et décor : dorure (intérieur
coupe et boîte).- Technique de fabrication : métal en feuille découpé,
repoussé.

- Technique de décor et de revêtement : repoussé-cisé, ciselé, repercé.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4. ASSEMBLAGES

- Technique : vis emboîtement enfilage

- Eléments : couvercle fausse-coupe

- Emplacements : tige

- Nombre : deux.

5. DIMENSIONS

- h. 27 cms,

- diam. pied 12 cms.

6. POIDS : 400 grs.7. STRUCTURE8. FORMES

	disposition des éléments constitutifs	En plan section	En volume profil
Pied	bête bordure liseré dessus collerette	circulaire circulaire circulaire circulaire	droite évasée douce renflée
Tige	noeud gorge		toupie
Coupe	fond flancs fausse coupe enveloppante	circulaire	plat droits
Couvercle	bordure dessus	circulaire circulaire	douce
Croix			

9. DECOR

Description	Disposition	Emplacement
<u>-Motifs ornementaux</u>		
perlé		collerette
oves et entrelacs		collerette
petites oves	frise	liserés
panneaux avec épis et roses		bordure pied
feuilles d'eau		pied, noeud, fausse-coupe, couvercle;
lambrequins		pied, noeud, fausse-coupe, couvercle.
épis, pampres, roseaux		pied, noeud, fausse-coupe, couvercle.
chérubins		pied

-Représentation

Jésus en buste
Jean en buste
La Vierge en buste.

10. LES POINCONS

- Emplacement : pied, coupe, couvercle.
- Description et identification
 - . orfèvre : losange. Lettres M et T coeur, flèches, étoiles. Marie Thierry
 - . titre : Minerve.

11. TRACES DE PRELEVEMENT 12-INSCRIPTIONS 13-ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur
 - Nom : Thierry
 - Prénom : Marie
 - Dates : deuxième moitié XIX^e siècle.
- Date : milieu XIX^e siècle.
- Lieu : Paris
- Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHÈSE ./.IV- DOCUMENTATIONV- ANNEXES ./.

- Sources manuscrites, imprimées : Fichier Beaupuis.

BOURBON no 1
arg. 27 12
boite dorée 400

Marie Thérèse

milliers XIX & VEMENE S. Scorf
1853-1870 (2)

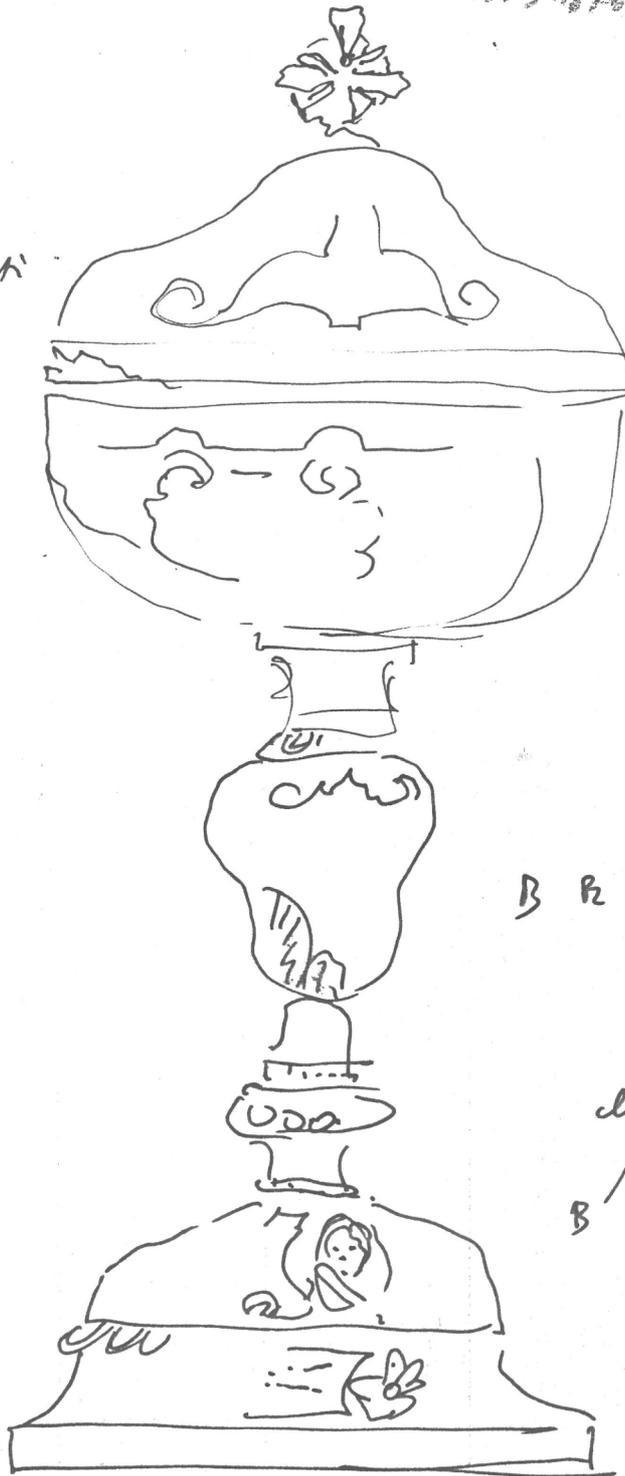
MT

mat.

B V R.

ref.

B Jans & Jean R. Vierge
boite



châssis
B R V

B B B.

24

EGLISE PAROISSIALE

Ciboire n° 1 - Argent - M. Thierry.
Milieu XIXe.

Cliché CASTEL

75.56.57 Z

