

CALICE ET PATENE

n° 2

91.04

--	--

LOCALISATION : Eglise paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristiePROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

2017

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le Février 1975Par Y.P. CASTELQualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

Cf. photo n° 95.

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE

- Désignation : calice et patène n° 2.

2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériaux de structure : argent; laiton (plaque à l'intérieur du pied).
 - Matériaux de revêtement et décor : dorure; perles bleues.
 - Technique de fabrication : métal en feuille découpé, repoussé.
 - Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé; ciselé, mati.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4. ASSEMBLAGES

- Technique : tige à filetage : enfilage
 - Eléments : : fausse-coupe
 - Emplacements: intérieur pied
 - Nombre : une

5. DIMENSIONS

- Calice : H. 23 cm - diam. pied 15 cm - diam. coupe 10 cm.
 - Patène : diam. 15 cm.

6. POIDS

- Calice : 400 grs.
 - Patène : 80 grs.

7. STRUCTURE8. FORMES

	disposition des éléments constitutifs	En plan section	En volume profil
<u>Calice</u>			
pied	bâte	6 lobes	
	bordure	"	droite
	dessus		évasé
	bague	ronde	renflée
tige	montant		cylindrique
	noeud	à 6 boutons	aplatis
coupe	corps	circulaire	évasé
	fausse-coupe		
	montant aux 2/3		
<u>Patène</u>			
	corps	circulaire	plat
	filet au-dessous		

9. DECORS

	<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs Ornementaux</u>			
<u>Calice</u>	perlé		pied, noeud, coupe
	feuilles d'eau		" "
	roses		boutons
	palmettes		pied
	feuilles découpées		pied, noeud, coupe
<u>Patène</u>	monogramme IHS, croix, coeur et clous.	lettres fleuries	dessous

10. LES POINCONS

- Emplacement : pied, coupe, patène.
- Description et Identification :
 - * orfèvre : losange, Lettres L, G, une croix.
 - * 1er titre : Minerve de Lyon.
- Etat de conservation : bon.

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.12. INSCRIPTIONS ./. - 13. ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur
 - *Nom : G
 - *Prénom : L
 - *Dates : fin XIX^e siècle.
- Dates : fin XIX^e siècle.
- Lieu : Lyon.
- Authenticité: certaine.

III. NOTE DE SYNTHESE ./.IV. DOCUMENTATIONV. ANNEXE ./.

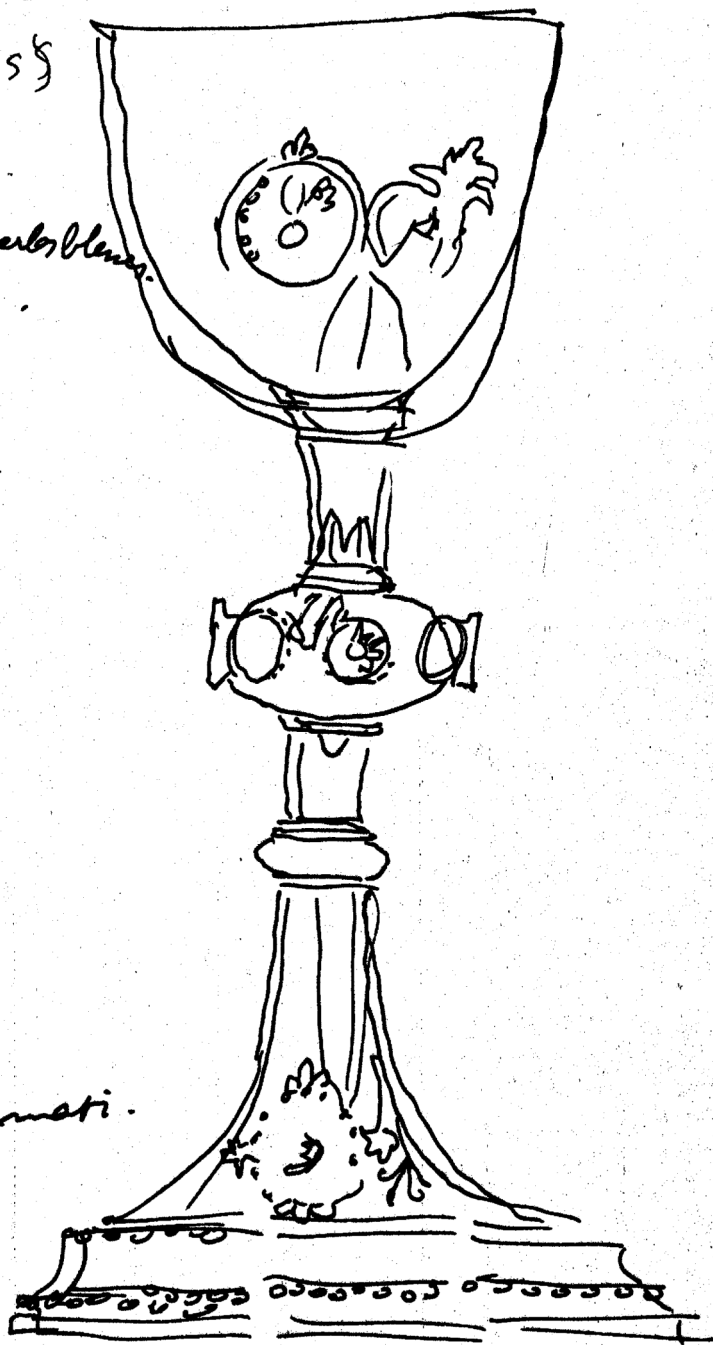
CALICE ET PATENE n°2 L.G. fin XIX^e. L. CROISTY 64
 arg. doré 23 15 10
 h. 400
 C. 1970 (2)



Lyon.

1455

perles blanches.



meti.

134