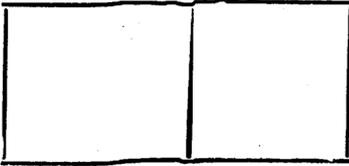


CALICE ET PATENE
n° 1

91.04



LOCALISATION : Eglise paroissiale

REPÉRAGE CIRTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadaastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

256

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le Février 1975

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

Cf. photo n° 94.

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE

- Désignation : calice et patène n° 1.

2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériau de structure : argent.
- Matériau de revêtement et décor : dorure.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé, ciselé, repercé, mati.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4. ASSEMBLAGES

- Technique : tige à filetage : soudures : enfilage
- Eléments : fausse-coupe
- Emplacements: intérieur pied
- Nombre : une

5. DIMENSIONS

- Calice : H. 23 cm - diam. pied : 14 cm - diam. coupe : 9 cm.
- Patène : diam. 16 cm.

6. POIDS :

- Calice : 480 grs
- Patène : 150 grs

7. STRUCTURE8. FORMES

	disposition des éléments constitutifs	En plan section	En volume profil
<u>Calice</u>			
pied	bête bordure dessus bague	6 lobes " " circulaire "	renflée évasé renflée
tige	montant noeud	" "	cylindrique boule
coupe	corps fausse-coupe montant aux 2/3	"	semi-ovoïde
<u>Patène</u>	marli fond	circulaire	plat rabaissé

9. DECOR

	<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs Ornementaux</u>			
<u>CALICE</u>	perlé feuille d'eau épis et pampres		pied pied, fausse-coupe pied, fausse-coupe
<u>Patène</u>	monogramme IHS cercle tréflé	lettres fleuries encadrement	dessous

10. LES POINCONS

- Emplacement : pied, coupe, patène.
- Description et Identification :
 - * orfèvre : losange, FAVIER.
 - * 1er titre : minerve.

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.12. INSCRIPTIONS ./. - 13. ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.II. HISTOIRE DE L'OEUVRE- AUTEUR

- * Nom : FAVIER
- * Date : milieu XIX° siècle.
- Date : milieu XIX° siècle.
- Lieu : Toulouse.
- Authenticité : certaine.

III. NOTE DE SYNTHESE ./.IV. DOCUMENTATION

- Travaux Historiques

- * orfèvre : Thuile. L'orfèvrerie du Languedoc, t.II

p. 151.

V. ANNEXES ./.

ALICE ET PATENE no 1 FAVIER 2^e m. XIX (LE) CROISTY 20
y. 23 14 9
n^o 486

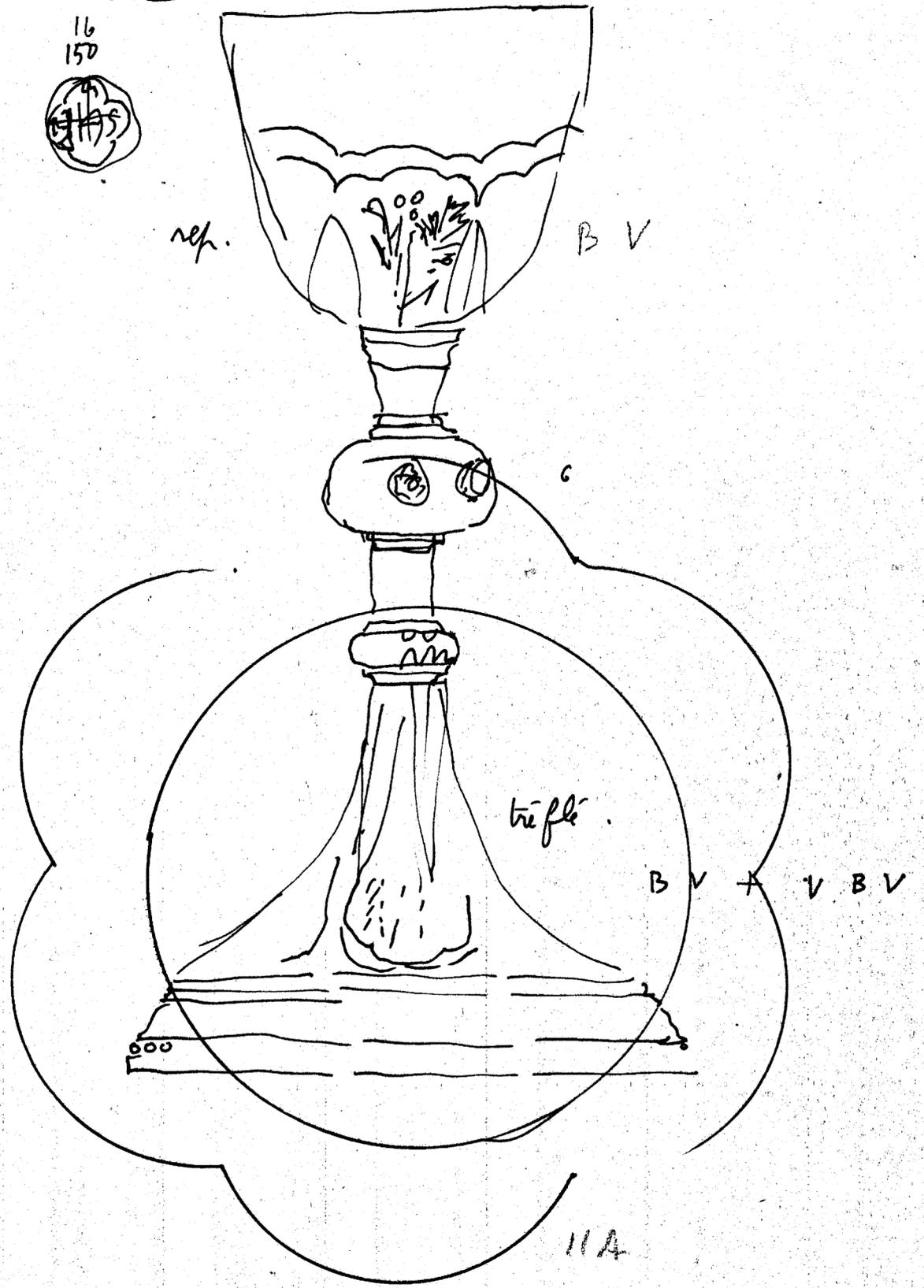
plaque laiton

FAVIER

1

min.

16
150



15.1.75

LE CROISTY 56

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène n° 1

Cliché CASTEL

75.56.70 Z

