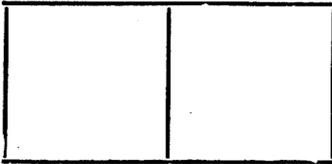


Groupe cohérent

42.05



La Sainte Trinité

LOCALISATION : Eglise paroissiale Saint Jean-Baptiste

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : bras Sud, mur Est

PROPRIÉTAIRE : Ncm Commune Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

2013

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le 17.V.1939.....

DOSSIER

Etabli le.....Juillet 1967..

Par Qualité

Revu leAvril 1974...

ParM.M. TUGORES..... Qualité Rédacteur.....

Cf. photos 81 à 83.

I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE : groupe cohérent, d'applique. La Sainte Trinité.

2. LOCALISATION : bras Sud, mur Est.

3. MATERIAU ET TECHNIQUE

- nature : bois.

- aspect : lisse.

- revers évidé.

- assemblage : un bloc principal; éléments rapportés; jouées du siège, colombe, Christ, calice.

4. DIMENSIONS - H. : I, 50m.

5. POLYCHROMIE : plusieurs couches successives : manteau vert, chevelures noires.

6. SUPPORT : en bois moderne.

7. INSCRIPTION ./.

8. ETAT DE CONSERVATION : bon.

- altération : polychromie écaillée.

- restauration en 1960 (colombe et bras du Christ). L'état avant restauration se voit sur le document "Le Thomas"(cliché OIO V 1688).

9. FIGURATION

- titre : Sainte Trinité.

- composition : Dieu le Père assis sur un siège à marchepied et jouées, soutenant des deux mains la croix du Christ. A la base deux angelots, agenouillés, tiennent des deux mains un calice placé sous les pieds du Christ. Christ couronné d'épines, bras obliques, mains ouvertes, tête inclinée à gauche, pieds croisés.

- éléments anatomiques ; anatomie de proportions correctes; visages réguliers et longs. Eléments anatomiques peu détaillés. Barbe de Dieu le Père traitée en une masse lisse; chevelure des anges bouclée en-dessous d'un bandeau plat. Ailes des anges très effilées; corps du Christ osseux, bien modelé; visage grand par rapport au corps, émacié, à l'expression douloureuse; barbe et chevelure bouclées.

- vêtements : Dieu le Père vêtu en pape : tiare à bandeaux lisse et trois couronnes trèflées; chape agrafée à chaperon; tunique ceinturée. Anges vêtus de tuniques longues à corsage blousant, manches froncées jusqu'au coude puis étroites; encolure large et repliée en forme d'amict; bandeau étroit dans la chevelure. Christ ceint d'un périzonium noué à droite à long pan flottant.

- attributs : globe sur la base; calice à pied polygonal formant tige avec noeud renflé orné d'émaux losangiques et de feuilles. Petite fausse-coupe décorée de feuilles; coupe-tulipe. Colombe rapportée sur la poitrine de Dieu le Père.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

10. AUTEUR, ATTRIBUTION : atelier régional.

11. DATATION : milieu XVI^e siècle (calice, vêtements des anges, Christ).

III. NOTE DE SYNTHÈSE ./.

IV. DOCUMENTATION

A.D. 56. Fichier des Antiquités et objets d'art.

A.P. Le Croisty, cahier de paroisse 1885-1967.

Catalogue de l'exposition d'art breton de Vannes; 1950.

V. ANNEXE ./.

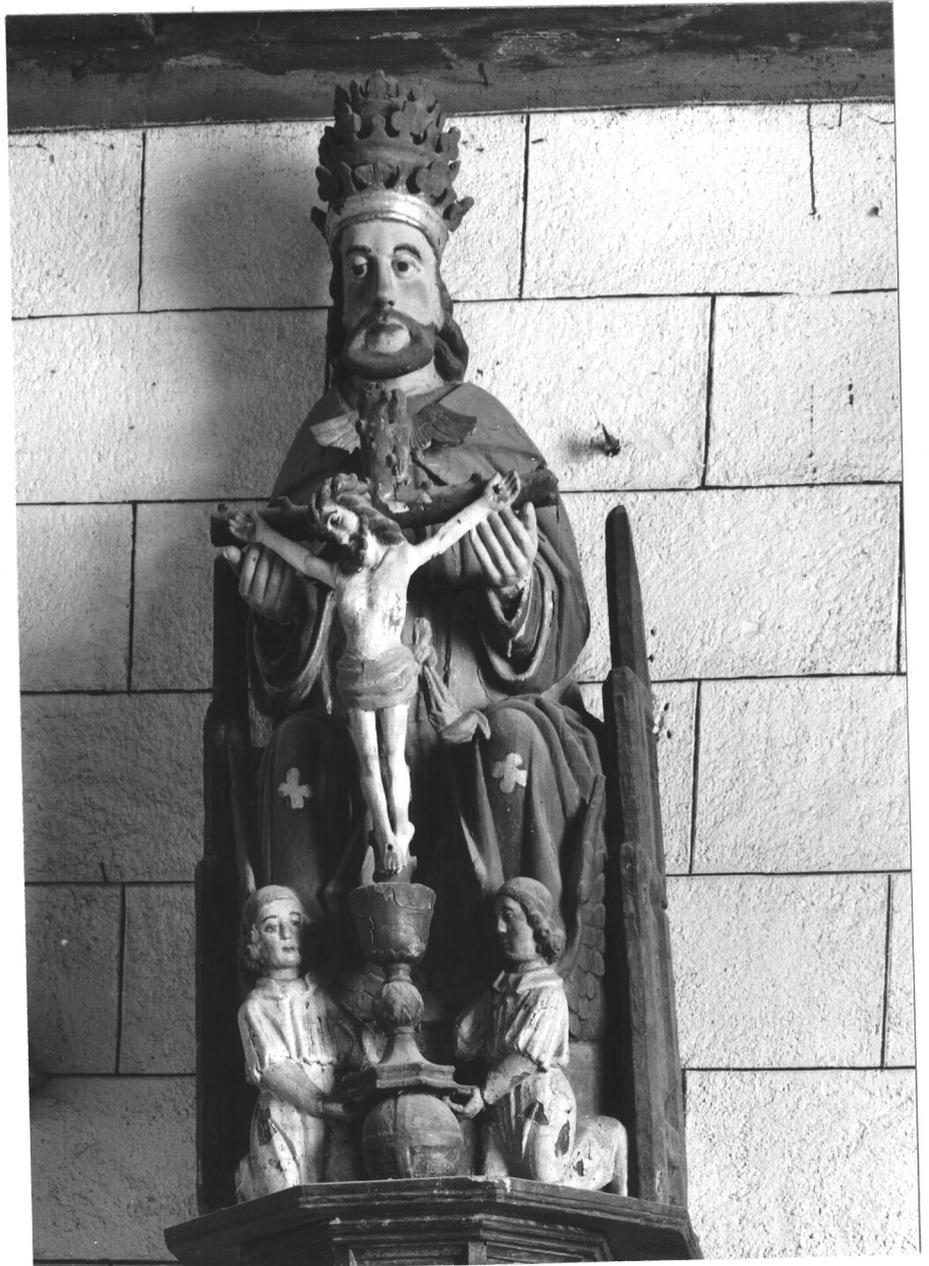
LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Statue de la Trinité

Cliché DAGORN

67.56.526 V



LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Statue de la Trinité

Cliché DAGORN

67.56.527 V



LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Statue de la Trinité

Cliché LE THOMAS

010 V 1688

