

Groupe cohérent

42.05

--	--

La Sainte Parenté

LOCALISATION : Eglise paroissiale Saint Jean-Baptiste

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : chœur, mur Est, à gauche de la maîtresse-vitre

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : 2015

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le Juillet 1967

Par Qualité

Revu le Avril 1974

Par M.M. TIGORES Qualité Rédacteur

Cf. photos 74-75

I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE : Groupe cohérent; d'applique - La Sainte Parenté.

2. LOCALISATION : chœur, mur Est, à gauche de la maîtresse-vitre.

3. MATERIAU. TECHNIQUE

- nature : bois polychrome.
- aspect : lisse.
- revers : évidé.
- assemblage : un bloc principal.

4. DIMENSIONS - H. 0, 90m

5. POLYCHROMIE rénoverée. Voile bleu; robe rouge; col blanc; ceinture dorée.

6. SUPPORT : console de granite.

7. INSCRIPTION ./.

8. ETAT DE CONSERVATION : bon.

9. FIGURATION

- titre : groupe de la Sainte Parenté. Les enfants sont Jésus et son cousin, Jean-Baptiste (patron de l'édifice). La femme peut-être Sainte Anne, la grand-mère des deux enfants; la Vierge; ou sainte Elisabeth, mère de Jean-Baptiste. Le voile posé sur la tête de la femme semble indiquer une femme âgée : Anne ou Elisabeth. D'autre part le geste tendre de l'Enfant paraît montrer qu'il se trouve sur les genoux de sa mère. Le groupe pourrait donc représenter sainte Elisabeth de Jérusalem portant sur les genoux son fils Jean-Baptiste et posant la main sur la tête de Jésus. La position préférentielle donnée à Jean-Baptiste par rapport à Jésus est expliquée par son patronage de l'édifice.

- composition : sainte Elisabeth, assise, tenant sur les genoux Jean-Baptiste et posant la main droite sur la tête de Jésus enfant, debout à gauche, qui lui tient la jambe. Jean-Baptiste, assis de profil caresse de la main gauche le sein de sa mère.

- éléments anatomiques : anatomie de proportions correctes.
Visage réguliers. Enfants potelés, visage rond, à l'expression sérieuse.

- vêtements : Elisabeth robe ceinturée sous la poitrine,
à col châle retenu par un bouton ; manches au poignet retroussé; manteau formant
voile posé sur le front, revenant en deux pans croisés sur les genoux. Chaussures
à bout rond. Enfants nus.

- attributs : ./.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

10. AUTEUR ET ATTRIBUTION : atelier régional.

11. DATATION : 1ère moitié XVII^e siècle.

III. NOTE DE SYNTHÈSE

Représentation exceptionnelle de la Sainte Parenté où l'accent est
mis sur Elisabeth et Jean-Baptiste.

IV. DOCUMENTATION ./.

V. ANNEXE ./.

LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Groupe de la Vierge aux
deux enfants

Cliché DAGORN

67.56.528 V



LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Groupe de la Vierge aux
deux enfants

Cliché LE THOMAS

010 V 1694

