

56

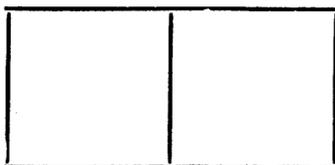
LE CROISTY

EGLISE

33.04

STATUE

42.03



saint Jean-Baptiste

LOCALISATION : Eglise paroissiale saint Jean-Baptiste

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....
 Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....
 Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : porche Sud

PROPRIÉTAIRE : Nom..... commune..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : 20 46

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le..... Juillet 1967

Par Qualité

Revu le..... Avril 1974

Par M.M. TUGORES Qualité Rédacteur

Cf. photos 72 et 73

I. DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE

Ronde-bosse, statue d'applique. Saint Jean-Baptiste, patron de l'édifice.

2- LOCALISATION, FONCTION ACTUELLE : porche Sud.

3- MATERIAU ET TECHNIQUE

- nature : granite à gros grain.
- aspect : lisse.
- revers : plat, laissé sous le coup de l'outil.
- assemblage ; pierre monolithe.

4- DIMENSIONS : H. 1, 55m.

5- POLYCHROMIE très écaillée; plusieurs couches successives.

6- SUPPORT : dalle de granite.

7- INSCRIPTIONS :

peinte en lettres capitales sur le phylactère :

I N T E R N A T O S

8- ETAT DE CONSERVATION : bon.

Altération : polychromie très écaillée; éclats sur la base.

9- FIGURATION

- titre : saint Jean-Baptiste.
- composition : debout, attitude frontale, jambes écartées. Sur la main gauche il tient l'agneau qu'il désigne de l'index droit, tout en tenant l'extrémité d'un phylactère.
- éléments anatomiques : proportions correctes. Visage serein, allongé, aux traits réguliers; bouche entrouverte. Chevelure traitée en mèches rayonnant du sommet du crâne, terminées par de petites souches encadrant le visage; barbe épaisse, à grosses mèches. Moustaches peintes. Peu de détails anatomiques (difficulté de taille).
- vêtements : Jean-Baptiste est vêtu d'un méloze dont la fourrure est traitée en petites mèches; encolure en V; bras recouverts; jambes nues entre lesquelles pend la tête de l'animal.
- attributs : Agneau Pascal derrière lequel se dresse une croix latine dont la hampe est entourée d'un ruban phylactère portant une inscription peinte (moderne).

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE10- AUTEUR ET ATTRIBUTION : atelier régional.11- DATATION : fin 15^e siècle, début 16^eme.III. NOTE DE SYNTHESE ./.IV. DOCUMENTATION ./.V. ANNEXE ./.

LE CROISTY

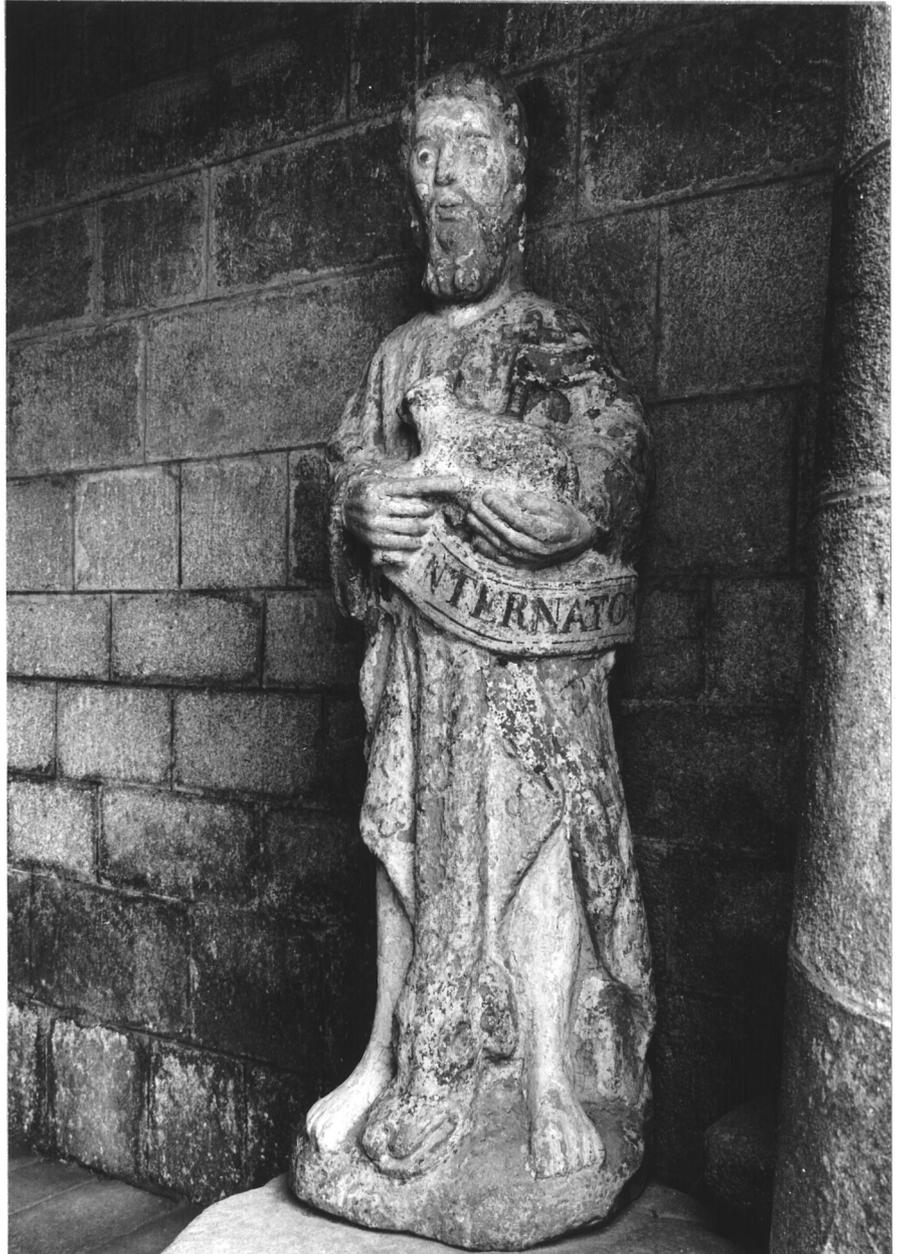
EGLISE PAROISSIALE

Statue de Saint-Jean-Baptiste

Porche sud

Cliché DAGORN

67.56.516 V



LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Statue de Saint Jean-Baptiste

Porche sud

Cliché LE THOMAS

010 V 1645

