

56

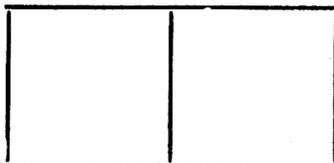
LE CROISTY

EGLISE

33.04

STATUE

42.03



Vierge à l'Enfant

LOCALISATION : Eglise paroissiale Saint Jean-Baptiste

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X
Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle
Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : mur Sud de la nef, extrémité Est.

PROPRIÉTAIRE : Nom Commune Qualité
Adresse

DESTINATION ACTUELLE : 2045

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le 21.VII.1952

DOSSIER

Etabli le Juillet 1967

Par D. MOIREZ Qualité Rédacteur

Revu le Avril 1974

Par M.M. TUGORES Qualité Rédacteur

Cf. photos 68 à 71.

I. DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE : statue d'applique - Vierge à l'Enfant.

2- LOCALISATION : mur Sud de la nef, extrémité Est.

3- MATERIAU ET TECHNIQUE

- nature : bois polychrome.
- aspect : lisse.
- revers : évidé.
- assemblage : un bloc principal.

4. DIMENSIONS - H. : 1, 17m.

5. POLYCHROMIE moderne - vêtements bruns.

6. SUPPORT : en bois, néo-gothique.

7. INSCRIPTIONS ./.

8. ETAT DE CONSERVATION : mauvais.

- altération : vermoulure généralisée, surtout abondante au niveau du buste, jambes de l'Enfant mutilées; fentes dans le sens du fil du bois.

9. FIGURATION, STRUCTURE

Vierge à l'Enfant debout, nettement cambrée, jambe droite en avant, pliée. Elle donne le sein (droit) à l'Enfant Jésus qu'elle porte à bout de bras sur le côté droit, dans une attitude assez dégagée. Enfant de profil main droite sur le sein qu'il suce.

Robe longue à corsage dégrafé: voile court posé en arrière manteau à pans retombant sur les bras en un drapé souple, élégant, bien dessiné. Chaussures à bout carré. Enfant drapé dans un pan du manteau (?).

Anatomie de proportions correctes. Visage de la Vierge, rond, aux traits pleins et réguliers; sourcils hauts et arqués, bouche petite et maussade; cou rond. Chevelure divisée par une raie médiane, mèches relevées en bandeau sur la nuque. Enfant potelé et joufflu; chevelure traitée en boucles concentriques.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

10. AUTEUR, ATTRIBUTION : atelier régional. Inspiration savante. De facture comparable, mais plus élaborée, à celle du groupe de la Sainte Parenté.

11. DATATION : milieu 17^e siècle.

III. NOTE DE SYNTHESE ./.

IV. DOCUMENTATION

A.D. 56. Fichier des Antiquités et Objets d'art.

Catalogue de l'exposition d'art Breton, Vannes, 1950.

V. ANNEXE ./.

LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Vierge allaitant

Cliché DAGORN

67.56.525 V



LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Vierge allaitant

Cliché DAGORN

67.56.524 V



LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Vierge allaitant

Cliché LE THOMAS

010 V 1696



LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Vierge allaitant

Cliché LE THOMAS

010 V 1697

