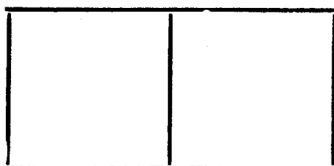


CHARPENTE

39.04



sablières et blochets sculptés

LOCALISATION : Eglise paroissiale Saint Jean-Baptiste

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle

Feuille

Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année

Section

Parcelle

Revisé : année

Section

Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : nef, transept, chœur et porchePROPRIÉTAIRE : Nom commune

Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

Loué

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le 17-V-1939

DOSSIER

Etabli le 7.1967Par D. MOIREZQualité RédacteurRevu le 1.1974Par M.M. TUGORESQualité Rédacteur

Cf. photos 33 à 63.

I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE : 14 sablières et 1 blochet sculptés.

2. LOCALISATION, FONCTION ACTUELLE : cf. schéma en annexe.

3. MATERIAU ET TECHNIQUE :

- Nature : bois polychromé (naturel dans le porche).
- Aspect : lisse.
- Assemblage : chaque tronçon est un bloc monolithe.

4. DIMENSIONS ./.

5. POLYCHROMIE : moderne.

6. SUPPORT : ./.

7. INSCRIPTIONS

Inscription sculptée en lettres gothiques sur le tronçon 12
(extrémité Sud du mur Est du bras Sud).

LAN MIL CINQ / CENTZ / CINQUANTE TROYS M^e / PIERRE /
[L] E DORFEN A / FAICT / FAIRE LE BOYS DE CE DEUX /
CHAP/PELLES

8. ETAT DE CONSERVATION : bon.

9. DESCRIPTION - FIGURATION

a) sablières de la nef :

- mur Sud :

Seule subsiste historiée la partie située entre la
porte du porche et le mur Ouest.

D'Est en Ouest :

- * chiens encadrant deux lièvres tournés dos à dos(1)
- * motifs géométriques et floraux (2)

- mur Nord :

Trois groupes de sujets séparés par les deux entrants occidentaux seuls subsistant.

D'Ouest en Est :

- * grand chien vu d'en haut (2 bis)
- * deux chiens encadrant un animal indéfinissable (3)
- * un cerf et deux diables encadrant une tête d'homme

et petit chien en arrêt devant un animal en partie effacé (4)

(début du cerf analogue au précédent).

Premier entrant (occidental) bien conservé; engoulants aux extrémités et au centre.

Le second, moins bien conservé n'est plus décoré que d'un seul engoulant au nord.

b) sablières du bras Nord du transept :

- mur Ouest :

Deux motifs de part et d'autre de l'entrant :

* à gauche (5) décor végétal "épis de maïs" disposés selon le replis d'un ruban plié en chevrons.

* à droite (6) scène de chasse figurant un cerf poursuivi par deux chiens de type différent; à droite homme sonnant de la trompe et accompagné d'un petit chien.

- mur Est :

* à gauche de l'entrant (7)

blochet figurant une tête humaine.

deux dragons affrontés, aux cous entrelacés.

* à droite de l'entrant (8)

deux clercs allongés face à face la tête redressée vers l'arrière et tenant un livre ouvert; un animal, indéterminé, accroupi à l'extrémité droite ouvre la gueule vers le clerc de droite.

c) sablières du choeur

- côté Nord : (9)

Entre deux blochets, celui de l'angle Nord-Est figurant un monstre la gueule ouverte; sujet : deux loups affrontés assez finement exécutés.

- côté Sud : (10)

Tête d'homme coiffée d'un bonnet; les mains apparaissent de part et d'autre du cou et tiennent les pattes avant d'un chien et d'un lièvre de même échelle.

Le blochet de l'angle Sud-Est du choeur, fortement saillant, figure un homme à genoux, buste relevé, en expension et les bras étirés vers l'arrière et les mains accrochées aux chevilles; costume intéressant : justaucorps et haut-de-chausse et bonnet serre-tête.

d) sablières du bras Sud du transept

- mur Est :

A gauche de l'entrait (11)

monstre à queue nouée mordant la queue d'une femme centaure venant de décocher une flèche à un personnage armé d'un bouclier et d'un bâton et coiffé d'un casque à visière.

Entrait engoulé sculpté au centre d'un ange tenant un cartouche.

A droite de l'entrait (12)

trois angelots aux ailes déployés tenant un phylactère où se lit en relief et en caractères gothiques l'inscription donnant la date (cf. paragraphe 7).

Engoulants à l'angle Sud-Est du bras.

- Mur Ouest : néant.

e) sablières du porche Sud

- côté Est (13)

Frise composée à partir de quatre monstres affrontés deux à deux; crinière stylisée terminée par un volute, pierres imbriquées.

- côté Ouest (14)

Du côté Nord, monstre; du côté Sud, motifs alternés de rinceaux, de masques de forme triangulaire, de petites têtes humaines; les deux sablières sont terminées à chacune de leurs extrémités par un fer de lance.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

Atelier régional.

La date de 1553 semble pouvoir être appliquée à la majorité des sablières malgré quelques différences de facture dues probablement à plusieurs ouvriers travaillant dans un même atelier.

Le tronçon (5) (bras Nord du transept) avec "épis de maïs" est d'une technique plus affirmée et pourrait dater de la fin du 15ème siècle. Quant à ceux du porche, les motifs décoratifs et la facture les font attribuer à un atelier, différent de celui de 1553, mais contemporain.

Sablières classées M.H. 17 mai 1939.

Le dossier de classement fait état de 30m de sablières réparties en six éléments principaux. Cette répartition est légèrement différente de celle qui existe actuellement : dans le dossier de classement le mur Ouest du bras Sud porte des sablières, tandis que le porche n'en a pas. Il s'agit probablement d'un remaniement postérieur au classement.

III. NOTE DE SYNTHESE ./.

IV. DOCUMENTATION

A.D. Morbihan. Fichier des Antiquités et objets d'arts.

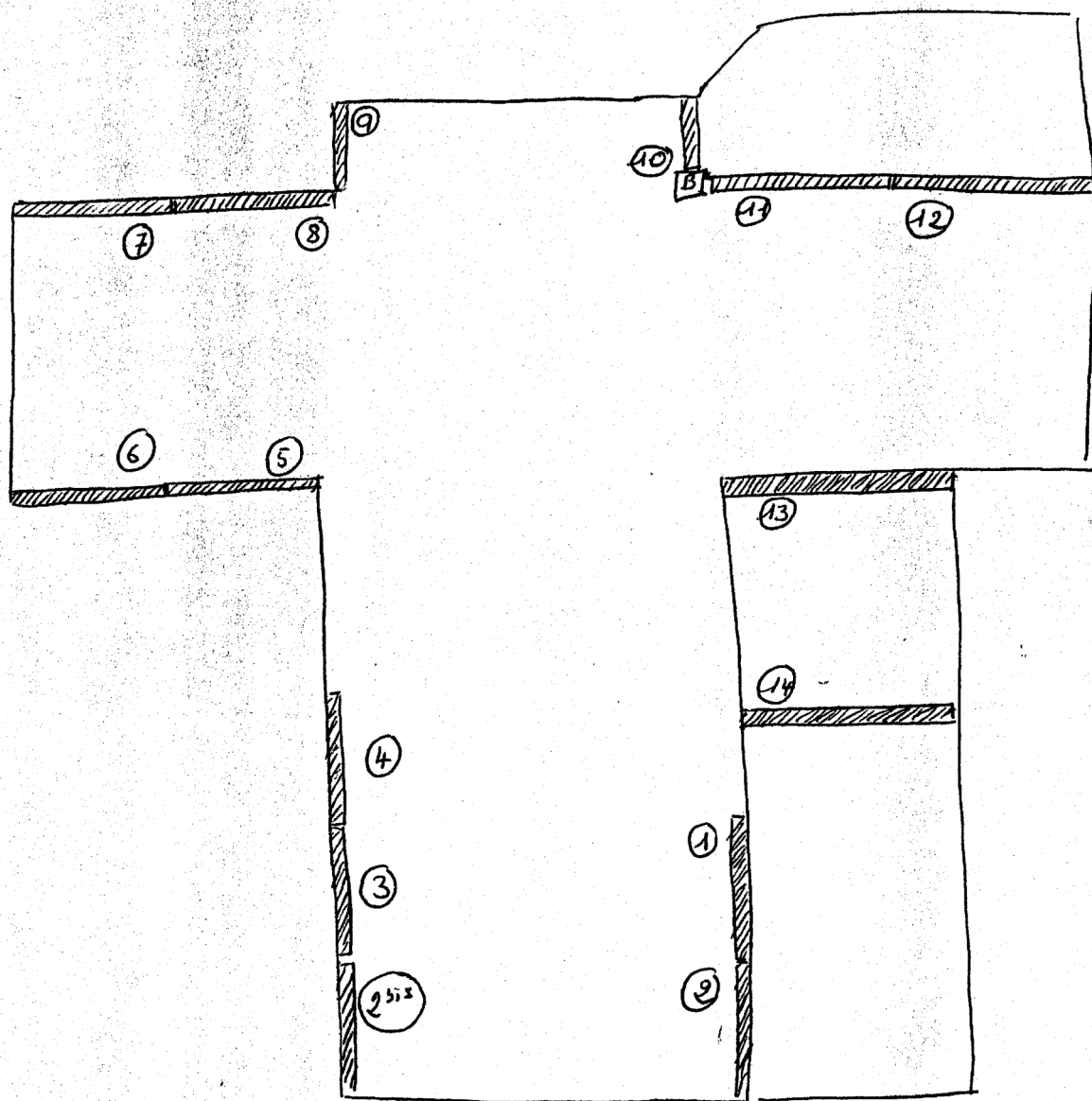
V. ANNEXE ./.

(Voir page suivante annexe 1, annexe 2).

56. Le CROISTY.
Eglise paroissiale
sablières

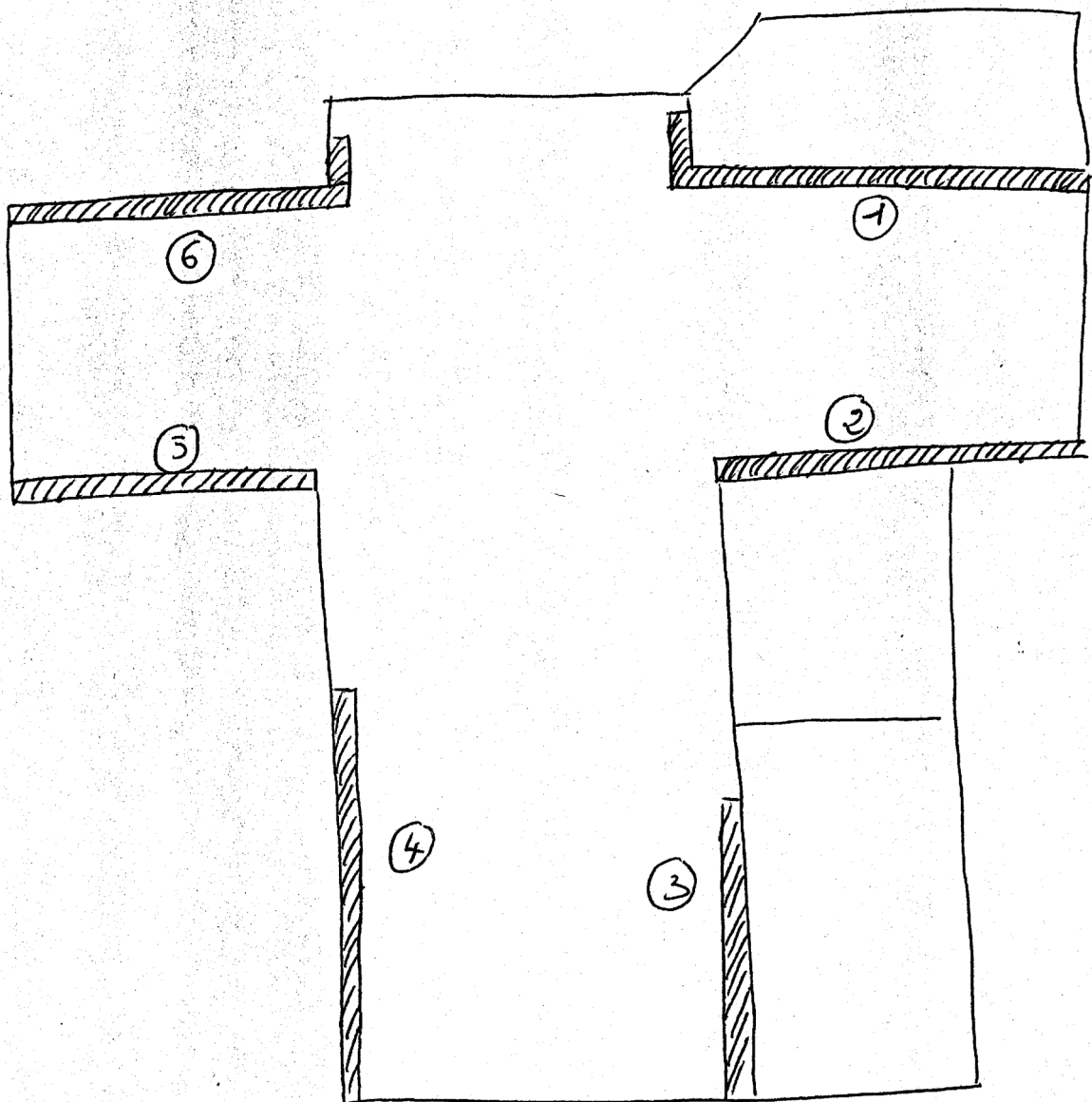
33.04

J Annexe 1. Emplacement des sablières sculptées.



V. Annexe 2.

Emplacement des saffres dans le clocher
de chœur (17. mai 1939).



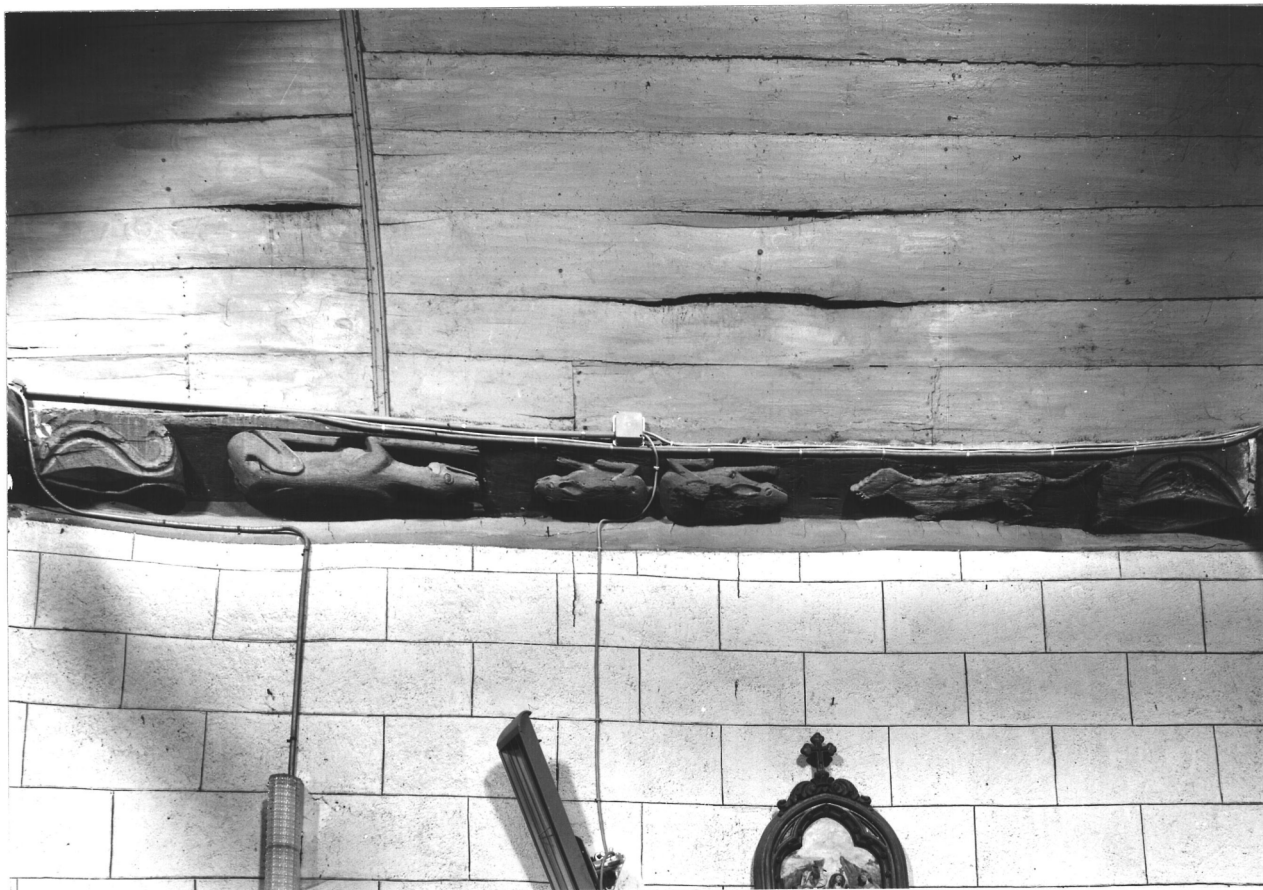
LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Sablière : Mur sud de la nef

Cliché DAGORN

67.56.532 V



LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Sablière : mur sud de la nef

Cliché LE THOMAS

010 V 1675



LE CROISTY

EGLISE PA ROISSIALE

Sablière : mur sud de la nef

Cliché LE THOMAS

010 V 1674



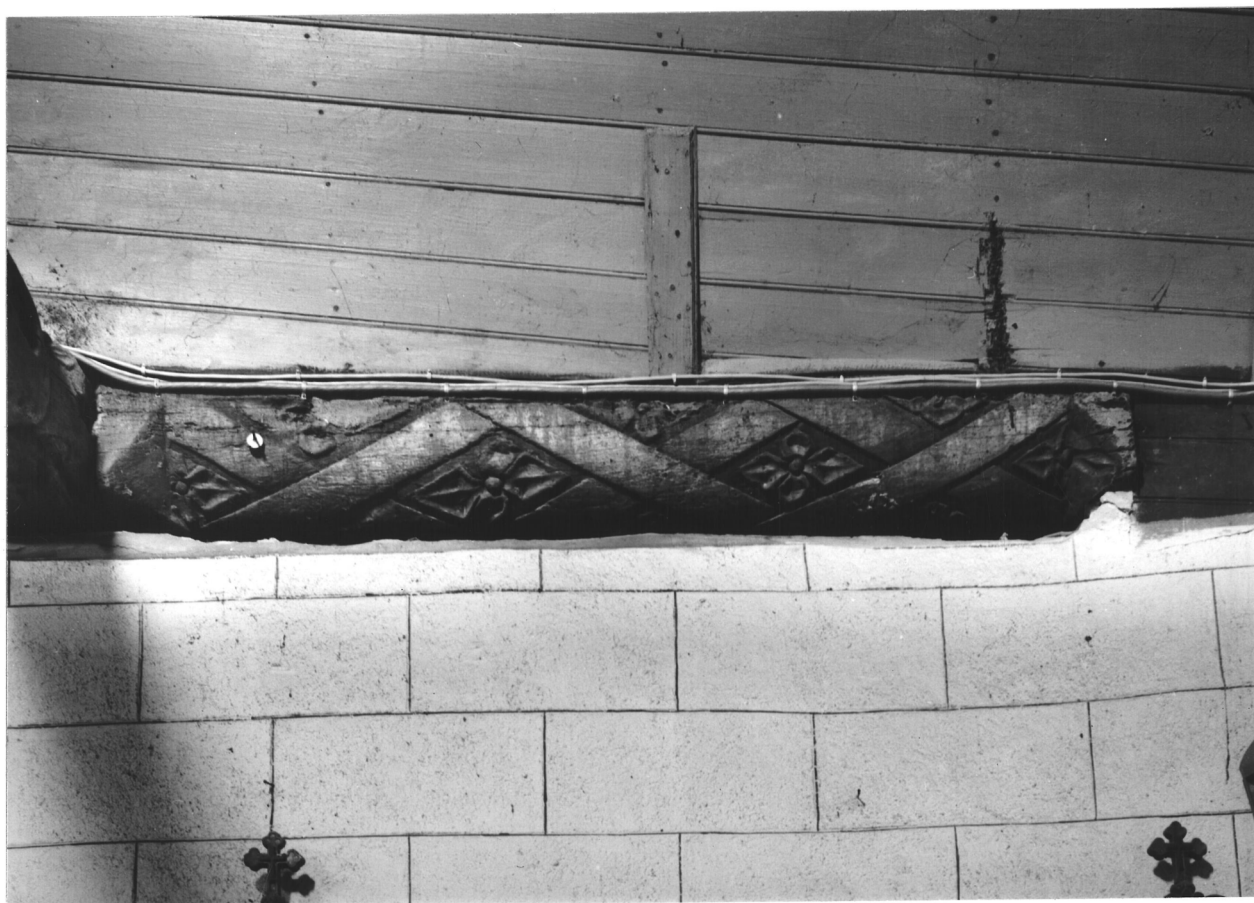
LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Sablère : mur sud de la nef

Cliché DAGORN

67.56.809 X



LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Sablière : mur nord de la nef

Cliché DAGORN

67.56.810 X



LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Sablière : mur nord de la nef

Cliché DAGORN

67.56.811 X



LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Sablière : Mur nord de la nef

Cliché LE THOMAS

010 V 1673



LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Sablière : mur nord de la nef

Cliché DAGORN

67.56.812 X



LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Sablière : Mur nord de la nef

Cliché LE THOMAS

010 V 1672



LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Sablère : bras nord du transept

Mur ouest

Cliché DAGORN

67.56.813 X



LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Sablère: bras nord du transept

Mur ouest

Cliché DAGORN

67.56.535 V



LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Sablière : Bras nord du transept

Mur ouest

Cliché LE THOMAS

010 V 1670



LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Sablère : bras nord du transept

Mur ouest

Cliché LE THOMAS

010 V 1669



LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Sablière : Bras nord du transept

Mur est

Cliché DAGORN

67.56.531 V



LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Sablière : Bras nord du transept

Mur est

Cliché LE THOMAS

010 V 1671



LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Sablière : bras nord du transept

Mur est

Cliché DAGORN

67.56.814 X



LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Sablière : Bras nord du transept

Mur est

Cliché LE THOMAS

010 V 1668



LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Sablière : mur nord du chœur

Cliché DAGORN

67.56.815 X



LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Sablière : mur sud du chœur

Cliché DAGORN

67.56.806 X



LE CROISTY 56

Eglise paroissiale

Mur Sud du chœur

Cliché LE THOMAS

O.10.V. 1667



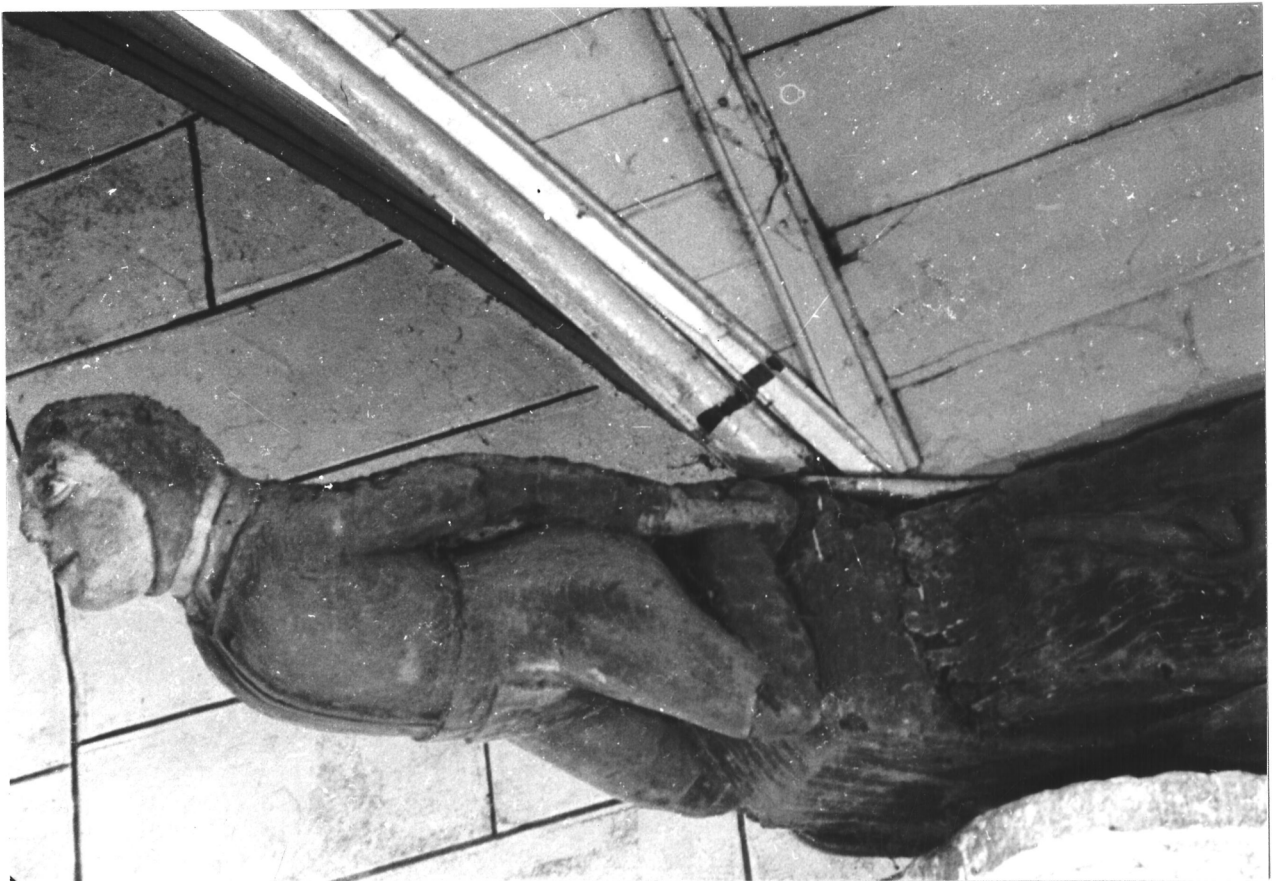
LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Sablière : bras sud du transept

Cliché LE THOMAS

010 V 1666



LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Sablière : bras sud du transept

Cliché DAGORN

67.56.807 X



LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Sablère : bras sud du transept

Cliché LE THOMAS

010 V 1664



LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Sablière : bras sud du transept

Cliché LE THOMAS

010 V 1663



LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Sablière : bras sud du transept

Cliché LE THOMAS

010 V 1665



LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Sablière : bras sud du transept

Cliché LE THOMAS

010 V 166⁹



LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Sablière : bras Sud du transept

Cliché LE THOMAS

010 V 1667 *bis*



LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Sablière : bras sud du transept

Cliché DAGORN

67.56.808 X



LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Sablère : bras sud du transept

Mur est

Cliché LE THOMAS

010 V 1676



LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Sablière : mur est du porche

Cliché DAGORN

67.56.533 V



LE CROISTY

EGLISE PAROISSIALE

Sablière : mur ouest du porche

Cliché DAGORN

67.56.534 V

