

56	ROCHEFORT EN TERRE		
n° département	commune		
ROCHEFORT EN TERRE			
lieu-dit	adresse		
VAINES	ROCHEFORT-EN-TERRE		
arrondissement	canton		
EGLISE PAROISSIALE			33 04
édifice ou ensemble contenant			matricule
OSTENSOIR			91 04
dénomination et titre de l'œuvre			matricule

1056001991

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : Inscrit à l'Inventaire Supplémentaire le 21 juin 1974

État de conservation :

Établi en FEVR. 1980 par CASTEL

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: Argent MATERIAU DE REVETEMENT: or
- TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé
- TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, fonte (anges), mati
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: Technique: vis soudures
- Emplacement: tige
- nombre: deux
5. DIMENSIONS: H.: 72 cm. D. PIED: 23 cm. D. COUPE: / cm. l. pied 16 cm. L. totale 34 cm
6. POIDS: 1.890 gr.
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan. en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION.
- | | | |
|--------|------------------------------------|--|
| Pattes | quatre aux angles du pied | volutes. |
| Pied | bâte rectangulaire droite | |
| | bordure " évasée | canaux |
| | collerette " renflée | oves et entrelacs |
| | dessus quatre pans trapèzes évasés | agneau mystique. |
| | collerette rectangulaire renflée | oves et entrelacs |
| Tige | terrasse " | palmes |
| | collerette " | |
| | noeud rond | balustre blé, roseau, vigne, cartouche |
| | | chérubins en ronde bosse |
| Soleil | lunule ronde | plate |
| | nuée losangée | renflée blé, vigne, chérubins. |
| | Rayons, deux groupes de dix | |
| | Croix latine | plate fleurons |

10. POINCONS: Sur le pied, les rayons hauts et la croix.

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, (lettre-date): /

d) Orfèvre: losange, lettres J et L une balance

e) Contremarque: /

f) Titre: Michel-Ange de 1819

g) Garantie: Cérès de 1819

h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

/

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS:

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

1.1. Commande: / 1.2. Conception: / 1.3. Exécution: /

1.3.1. Inscriptions de caractère historique: /

1.3.2. Auteur: Jean-Ange -Joseph LOQUE, Paris, fin XVIIIe, premier quart XIXe s.

1.3.3. Date: 1819-1838

1.3.4. Lieu: Paris 1.3.5. Authenticité: certaine.

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE.

Oeuvre de qualité

TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites: /

Objet: Archives des Monuments historiques

Orfèvre: Nocq, le poinçon de Paris, t. IIIp. 160-161

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334

TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.

cliché n° 80.56.112hz

EGLISE PAROISSIALE

NOTRE-DAME DE LA TRONCHAYE

Ostensoir,

vue générale

80.56.1124 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

